



PROGRAMA MEDIACIÓN MSSA 2019

**EXPERIENCIAS PARA GRUPOS ORGANIZADOS DEL ÁMBITO
EDUCATIVO, SOCIAL Y CULTURAL**

MSSA
**MUSEO DE LA
SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE**

¿QUÉ ES LA MEDIACIÓN ARTÍSTICA EN MSSA?

La mediación artística en el MSSA es un encuentro entre las personas, sus historias, las artes visuales y el museo. Con foco en la pedagogía crítica, se busca que cada participante sea protagonista de la construcción del conocimiento mediante una práctica que potencia la reflexión e interpretación y que, a contracorriente de la normalización de las ideas, busca la diversidad de opiniones y discursos.



¿CÓMO TRABAJAMOS?

La metodología de trabajo se basa principalmente en el diálogo, en los procesos de creación artística colectiva y en el juego. Cada actividad de mediación se articula a partir de las exposiciones y el barrio República, con el propósito de otorgar una experiencia integral de conocimiento que involucra afectos, sentidos e ideas, vinculando saberes de la vida cotidiana, las artes visuales y el patrimonio. Nos dirigimos esencialmente a grupos organizados provenientes desde la educación formal y no formal, así como también a organizaciones sociales y territoriales.





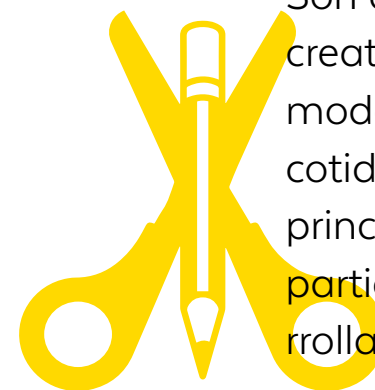
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA

RECORRIDOS CONVERSADOS



Son experiencias centradas en el diálogo a partir de la reflexión individual y colectiva. Consiste en acciones que invitan a recorrer las exposiciones, el museo y el barrio República desde la curiosidad para poner en juego las ideas, el cuerpo y el espacio. Los recorridos se articulan desde la indagación personal, la discusión y la representación colectiva de las ideas.

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN



Son encuentros centrados en procesos creativos colectivos que vinculan el arte moderno y contemporáneo con la vida cotidiana. La experimentación se potencia principalmente en el hacer donde los y las participantes se ven desafiados a desarrollar sus ideas con propuestas creativas consensuadas. En esta experiencia se valora el proceso por sobre los resultados.

TEJIDO SOCIAL: ARTE TEXTIL Y COMPROMISO POLÍTICO EN LA COLECCIÓN DEL MSSA



PÁRVULOS

A partir de obras de arte textil, esta actividad invita a crear espacios sobre el valor de la comunidad y la convivencia. A través de la creación colectiva y experimental, se propone habitar el museo como un lugar de encuentro y de confianza desde la primera infancia.



Desarrollar una convivencia en armonía y reafirmar la identidad de una comunidad inclusiva. Potenciar habilidades, actitudes y conocimientos desde la apreciación y expresión creativa de la realidad.

NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

El taller propone un espacio de acción que permite abordar la experiencia de comunidades de práctica que, a través de su organización y acción, hicieron posibles cambios sociales desde la resistencia.



Generar pensamiento crítico a través de la complejidad del lenguaje artístico. Propiciar el vínculo intercultural desde las identidades y las experiencias de comunidades en resistencia.

P.P. (Bordadora de Isla Negra), Sin título, circa 1969-70. Detalle. Colección privada Graciela Córdova.



EXPOSICIÓN COLECCIÓN MSSA

TEJIDO SOCIAL: ARTE TEXTIL Y COMPROMISO POLÍTICO EN LA COLECCIÓN DEL MSSA

RECORRIDO CONVERSADO



JÓVENES Y ADULTOS

Este recorrido propone abordar con profundidad la investigación sobre obras de arte textil creadas para transmitir mensajes de compromiso social que traspasaron la especificidad de las técnicas. El diálogo y la reflexión permitirán explorar la condición material de las piezas, su circulación y el compromiso con la política del arte en un período particular de la historia.

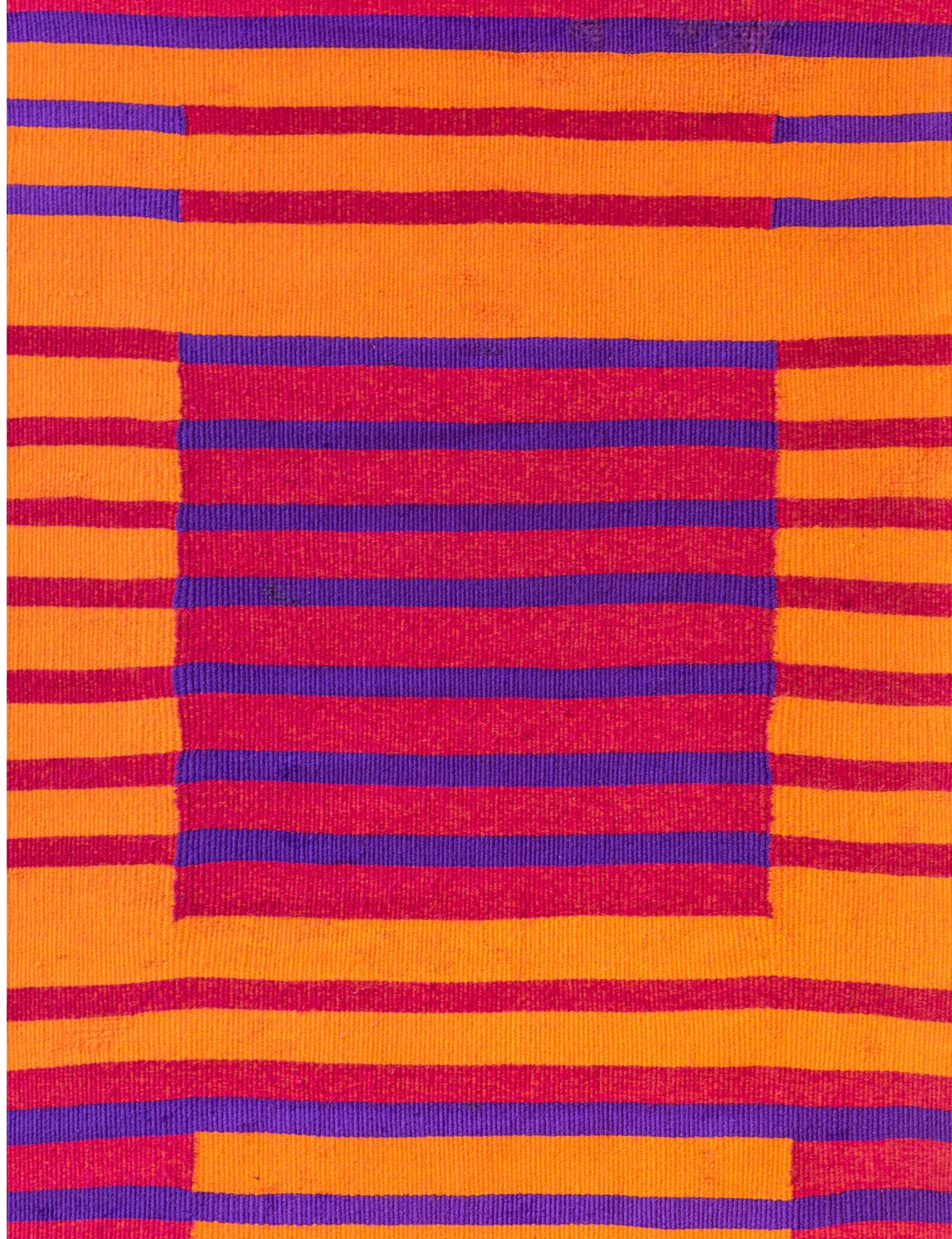


Analizar la circulación e itinerancia del arte textil, la condición material de las piezas, las dimensiones simbólicas y la presencia en el espacio público.



Explorar la figuración y la necesidad de transmitir mensajes identificando lenguajes, iconografías y soluciones visuales compartidas que permitan pensar el compromiso con la política del arte del periodo, más allá de un medio específico.

Paulina Brugnoli, Sin título (circa 1969). Detalle. Colección MAC.



LA CARNE MUERTA NUNCA SE ABRIGA / TERESA MARGOLLES



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Esta actividad es un acercamiento reflexivo a las obras de la artista Teresa Margolles a partir de los procesos creativos que pueden tomar la calle y las poblaciones de un territorio herido por la migración y la segregación en la vida cotidiana.



Desarrollar la capacidad de reflexión y sensibilidad por el trabajo de las artes visuales, en espacios de la vida en común, desde el derecho fundamental de la expresión.



Reflexionar sobre la realidad objetual como un aporte al conocimiento.

JÓVENES Y ADULTOS

Esta actividad es una invitación a recorrer y analizar las obras que Teresa Margolles creó en una investigación de campo en poblaciones donde encuerpa y denuncia realidades de un territorio herido. La invitación es a movilizarnos para tomar una postura política e ideológica frente a la violencia de la marginación y los horrores de la desigualdad, y cuestionar los sometimientos en que viven las comunidades en el país.



Reflexionar en torno a la investigación de campo y las acciones desde la calle. Analizar los procesos creativos desde la inestabilidad, el no estar arraigado a un lugar y trabajar con lo que está a la mano.

Teresa Margolles. 2018. Cortesía Gabinete TM.



BARRIO REPÚBLICA

JÓVENES Y ADULTOS

Los ecos de las memorias resuenan en uno de los barrios más antiguos de la ciudad de Santiago. Esta experiencia es una invitación a reflexionar desde el enfoque de derechos, sobre los procesos de urbanización, la historia reciente y las proyecciones de la vida de barrio.



Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa.



Analizar el impacto de procesos históricos mundiales y latinoamericanos en Chile en las décadas del 60 y 70.



Reflexionar sobre la dictadura militar en Chile, el golpe de Estado y la violación sistemática de los Derechos Humanos.

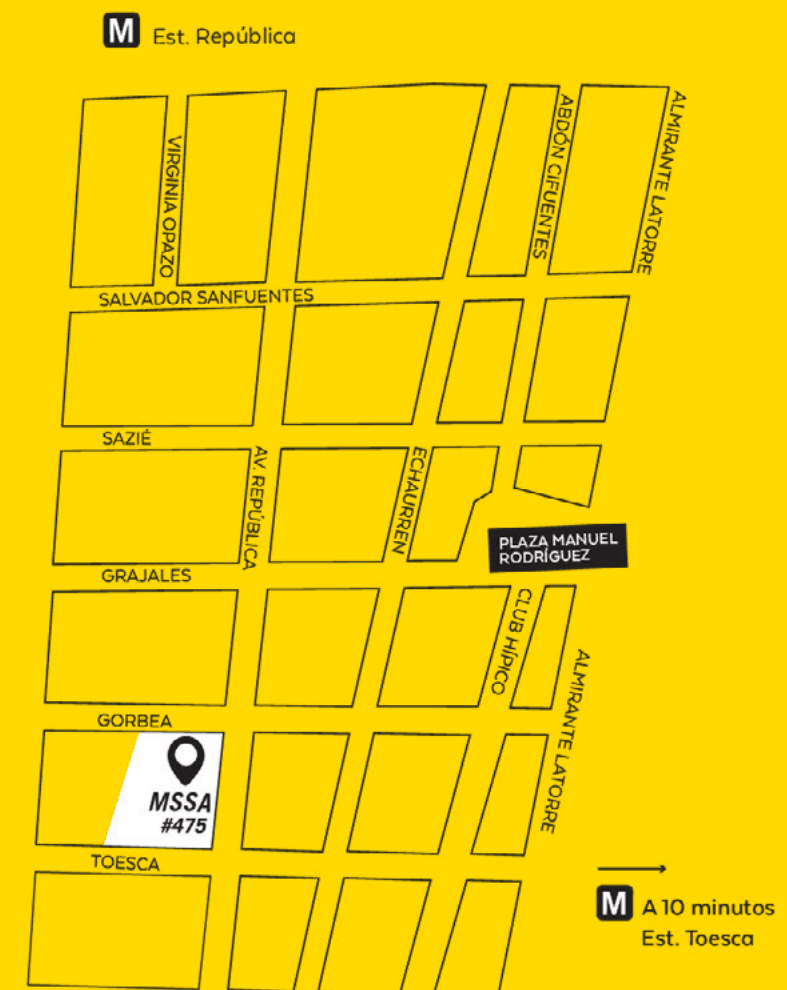
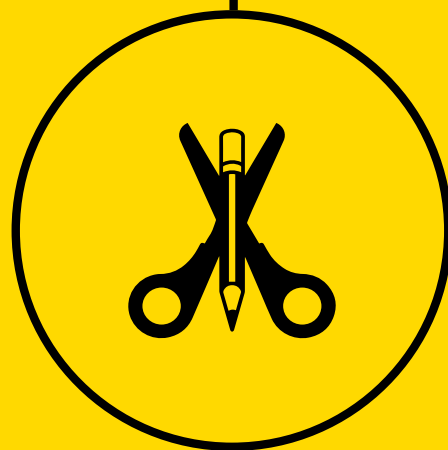


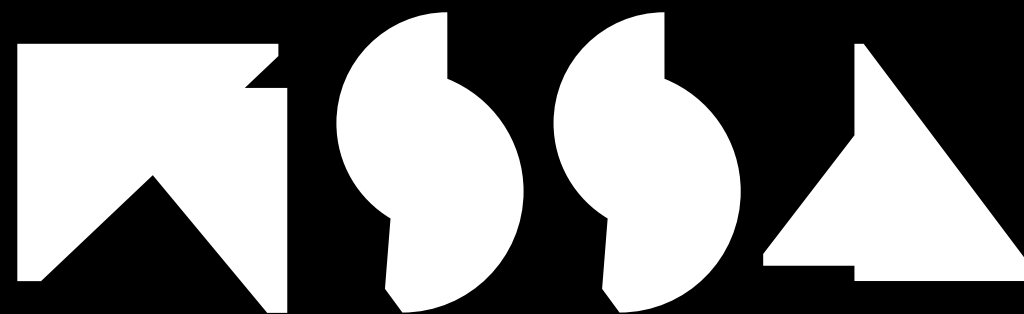
¿CÓMO RESERVAR UNA ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN?

Nuestras actividades de mediación son **gratuitas** y para reservar te invitamos a completar el formulario [Reservas MSSA](#) en nuestro sitio web. Una vez ingresados los datos te confirmaremos la reserva. Agradecemos considerar **una semana mínimo de anticipación** para agendar. Las actividades se realizan de **martes a viernes entre las 10:00 y 16:30 horas**.

Para resolver dudas, escríbenos a mediacion@mssa.cl o puedes llamar al **226898761**.

Av. República 475, Santiago.





***MUSEO DE LA
SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE***