



Kena Lorenzini

Sicóloga de profesión, desarrolló un importante trabajo como fotógrafa, formando parte de una generación que buscó retratar el rostro gris de Chile durante la dictadura militar. En esos años trabajó como reportera gráfica en el semanario *Hoy* y en la revista *Análisis*, labor gracias a la cual reunió un importante archivo fotográfico que concentró en su libro *Fragmento fotográfico, arte, narración y memoria. Chile 1980–1990*.

En la actualidad, María Eugenia Lorenzini se encuentra abocada al ejercicio de su profesión.