

2° WORKSHOP

PROCESOS CREATIVOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS: CLAUDIA DEL FIERRO

23 DE AGOSTO
10.30 A 14.30 H

El workshop Procesos Creativos y Prácticas Educativas es una invitación a educadores y estudiantes de distintas disciplinas a dialogar y reflexionar en torno al arte contemporáneo. Esta segunda experiencia se desarrollará a partir de la obra de la artista Claudia del Fierro, **“El Complejo”**, expuesta en el MSSA bajo el alero del Núcleo Contemporáneo. Esta obra aborda los mecanismos de la memoria problematizando los modos en que esta se construye, por lo que a partir de su análisis proponemos trabajar esta temática y sus posibles aplicaciones en contextos educativos.



OBJETIVOS

- Dialogar con la artista sobre los procesos creativos.
- Analizar y reflexionar de forma grupal las estrategias teóricas y prácticas implicadas en la obra.
- Diseñar una propuesta de práctica educativa en torno a la obra..

METODOLOGÍA

El workshop se dividirá en dos partes: teórica y práctica. La primera estará dirigida por la artista Claudia del Fierro quien dialogará con los participantes sobre los procesos creativos y el resultado de su propuesta visual. La segunda se trabajará en equipos. Estos podrán analizar y reflexionar sobre los procesos creativos implicados en la obra. A partir de ellos diseñarán una propuesta de trabajo educativo.

PROGRAMA

10.30 A 11.00 H Acreditación y ejercicio introductorio.

11 A 12.30 Análisis de obra : Reflexiones grupales y con la artista.

12.30 A 13.30 H **Procesos creativos y metodologías pedagógicas:** propuestas metodológicas desde la obra.

13.30 a 14 H **Propuesta de práctica educativa:** trabajo en grupo.

14.00 a 14.30 H **Plenario y puesta en común**

CLAUDIA DEL FIERRO



Overhead, 2005

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Pintura, en la Universidad de Chile (1996) y realizó el Magister en Artes Visuales en la misma universidad (1999) También realizó el Master of Fine Arts, Critical and Pedagogical Studies en la Academia de Arte de Malmö, Universidad de Lund, Suecia.

Trabaja en una variedad de medios, incluyendo video, fotografía e instalación. Uno de los intereses que atraviesan su obra es la relación entre comunidad y su entorno, a menudo realizando proyectos que especulan con la participación.

Ha participado en la Bienal Mercosur, La Habana y numerosas exposiciones individuales y colectivas en Europa y Sudamérica.

EL COMPLEJO



Claudia del Fierro rescata los restos materiales que quedaron de la historia de Neltume, los refugios para supervivencia y combate, las réplicas y dioramas del museo comunitario que cuentan lo que ahí ocurrió. La artista también hace reflexionar sobre el accionar de la memoria a un equipo arqueológico que trabaja en el sur de Chile en medio de los bosques y la exhuberancia vegetal. El relato de Claudia del Fierro: el origen del museo de la comunidad de Neltume. La tensión: recuperar como pueblo la memoria o dejar que el tiempo natural haga su tarea. Esta historia y su contexto es lo que recoge El Complejo, que devela los mecanismos de la memoria y comparte un relato de resistencia.

INSCRIPCIONES

SOLICITAMOS COMPLETAR EL SIGUIENTE
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN
MÁS INFORMACIONES EN MEDIACION@MSSA.CL

 MUSEO DE LA SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE

 @MSSACHILE

AV. REPÚBLICA #475
METRO REPÚBLICA/TOESCA

WWW.MSSA.CL
PUBLICOS@MSSA.CL
+56 2 26898761