

**camino de**  
**santiago de chile**

MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE




MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE

La Casa de las Américas, presenta esta segunda exposición de Molinos panameños, en conjunto con el Museo de la Revolución de la Universidad de San Elías, en ocasión del aniversario de la toma de posesión de la Unidad Popular y el Encuentro Salvador Allende.

Estos Molinos, reunidos y expuestos durante la Semana de Solidaridad con Chile, organizada por la Casa de las Américas, en el marco del ciclo de "Una Mola por Chile", han sido entregados al Museo Internacional de la Resistencia "Salvador Allende" y serán enviados a Europa para ser expuestos como testimonio de la resistencia chilena y servir a su vez de instrumento político para promover la solidaridad y el apoyo a la resistencia chilena. De esta manera un obligado y satisfactorio deber, se pone por ello esta fecha, que una república desde noviembre de 1970.

La lucha por la libertad de Chile y la caída del fascismo es el compromiso de todos.

  
**una mola para el**  
**museo internacional de la resistencia**  
MUSEO DE LA  
RESISTENCIA  
SALVADOR ALLENDE  
**salvador allende**



**Galería Latinoamericana  
Casa de las Américas  
3ra. y G, El Vedado, La Habana, Cuba  
abierta de lunes a sábado de 2 a 9 p. m.  
desde noviembre 4 - 1976**

una mola para el  
museo internacional de la resistencia  
salvador allende



**MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE**

La Casa de las Américas, presenta esta segunda exposición de Molas panameñas, exquisitas obras artesanales de los indios Kunas del Archipiélago de San Blás, en ocasión del aniversario de la toma de posesión de la Unidad Popular y el Presidente Salvador Allende.

Estas Molas, reunidas y expuestas durante la Semana de Solidaridad con Chile, auspiciada por la Universidad de Panamá, con el título de "Una Mola por Chile", han sido entregadas al Museo Internacional de la Resistencia "Salvador Allende" y serán enviadas a Europa para ser expuestas como testimonio de la solidaridad del pueblo panameño con la resistencia chilena y sirva a su vez de instrumento político de agitación y propaganda. Es para nosotros un obligado y satisfactorio deber, no pasar por alto esta fecha, que será repetida en el futuro con el mismo espíritu y voluntad popular en el hermano pueblo chileno.

La lucha por la libertad de Chile y la derrota del fascismo es el compromiso de todos.

*S. Allende*  
SALVADOR ALLENDE  
Presidente de la República de Chile



MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE

La Casa de las Américas presenta esta segunda exposición de Molas por Chile, auspiciada por la Universidad de los Andes, en ocasión del aniversario de la toma de posesión de la Unidad Popular y el Presidente Salvador Allende.

Estas Molas reunidas y expuestas durante la Semana de Solidaridad con Chile, auspiciada por la Universidad de los Andes, con el título de "Una Mola por Chile", han sido entregadas al Museo Internacional de la Resistencia "Salvador Allende" y serán enviadas a Europa para ser expuestas como testimonio de la solidaridad del pueblo chileno con la resistencia chilena y servir a su vez de instrumento político de agitación y propaganda. Es para nosotros un orgullo y satisfacción deber, no por un momento, sino por un tiempo, que será repetido en el futuro con el mismo espíritu y voluntad popular en el hermano pueblo chileno.

La lucha por la libertad de Chile y la derrota del fascismo es el compromiso de todos.



MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE

En nombre del pueblo y del Gobierno de Chile, hago llegar mi emocionada gratitud a los artistas que han donado sus obras para constituir la base del futuro Museo de la Solidaridad. Se trata, sin duda, de un acontecimiento excepcional, que inaugura un tipo de relación inédita entre los creadores de la obra artística y el público. En efecto, el Museo de la Solidaridad con Chile —que se establecerá luego en el edificio de la UNCTAD III— será el primero que, en un país del Tercer Mundo, por voluntad de los propios artistas, acerque las manifestaciones más altas de la plástica contemporánea, a las grandes masas populares.

Me conmueve muy particularmente esta noble forma de contribución al proceso de transformación que Chile ha iniciado como medio de afirmar su soberanía, movilizar sus recursos y acelerar el desarrollo material y espiritual de sus gentes. Representan estas las condiciones para avanzar en el camino hacia el socialismo que ha elegido el pueblo con cabal conciencia de su destino.

Los artistas del mundo han sabido interpretar ese sentido profundo del estilo chileno de lucha por la liberación nacional y, en un gesto único en la trayectoria cultural, han decidido, espontáneamente, obsequiar esta magnífica colección de obras maestras para el disfrute de ciudadanos de un lejano país que, de otro modo, difícilmente tendrían acceso a ellas. ¿Cómo no sentir, al par que una encendida emoción y una profunda gratitud, que hemos contraído un solemne compromiso, la obligación de corresponder a esa solidaridad?

Ese compromiso, que asumimos con absoluta confianza en las fuerzas de nuestro pueblo y en el apoyo que nos brindan nuestros amigos, es de perseverar sin desmayo en el proceso emprendido con el triunfo cívico de la Unidad Popular esencialmente destinado al hombre —pueblo para incorporarlo en condiciones dignas también al campo de la cultura. El Museo de la Solidaridad y la amistad de los artistas aquí representados constituye ya, uno de los frutos más puros de nuestra empresa de liberación nacional.

Mi agradecimiento, por último, a los miembros del Comité Internacional de Solidaridad Artística con Chile, que han tomado a su cargo la generosa tarea de coordinar y organizar la labor para que las obras de los artistas del mundo llegasen a nuestra tierra.

  
SALVADOR ALLENDE G.  
Presidente de la República de Chile.



MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE



## catálogo

Molas de las islas Ustupu, Lustupu y Ogupsukun-Ustupu del archipiélago de San Blás, Panamá.

### Motivos:

1

Maracas (Naa Mor)

✓ 2 - 3

Espátula para el telar  
(Cachi Sursoquet Mor)

4 - 5

Asientos (Kansu Mor)

~~6 - 7~~

Cruz (Nac Cruz Mor)

~~8 - 9 - 10~~

Montañas (Yar Purba Mor)

11 - 12 13

Plantas medicinales (Ina Suar Mor)

14 - 15 - 16

Plantas medicinales (Tolo Mor)

17

Pipas (Piba Mor)

18

Piñas (Osi Mor)

19 - 20

Mangos (Manko Mor)

21

Calabaza (Naba Mor)

22 - 23 - 24 - 25 - 26

Huellas de SOLARIGUO (Cole Igar Mor)

27

Esqueletos de pelicanos  
(Corki Purba Mor)

SALVADOR ALLENDE O.  
Presidente de la República de Chile.

MUSEO DE LA  
SOLARIGUO  
SALVADOR ALLENDE

28 - 29 - 30 - 31

Sapos (Ama Noo Mor)

32

La rana en reposo  
(Ama Noo Obun-Nomai)

33

Aguila (Salup Pagui)

34

Mariposa (Chuchua Mor)

35

Patos (Padu Mor)

36 - 37

Paticos (Padu Purwi)

38

Pareja de aves (Nuu Abircunar)

39 - 40

Palomitas (Nuu Sibui)

41 - 42 - 43 - 44 - 45

Las aves (Nuu Mor)

46

Tucan (Uerwer Mor)

47

Pelicanos (Corki Mor) ✓

48

Juego de ratoncitos  
(Nusa Purwi Todo Malat)

49

Gemelos

50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55

Formas ornamentales (Yar Purba Mor)



MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE

# GL

Galería Latinoamericana, Casa de las Américas



MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE



MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE



MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE

b0097.h