



Museo de Arte Moderno de Bogotá.
Octubre - Noviembre de 1976.

SOLIDARIDAD

Museo de la
Resistencia
Salvador Allende.



Para colaborar con el Museo de la Resistencia Salvador Allende, hemos organizado esta primera exposición en la cual — por limitaciones de tiempo y espacio — no participa más que un grupo limitado de artistas.

Algunos, que ya participaron en muestras de Solidaridad en otros países, no están aquí presentes. Es el caso de Eduardo Ramírez Villamizar, Luis Caballero, Darío Morales y varios otros.

JUAN ANTONIO RODA

En la muestra participan

también los artistas

Olga Amaral

Virginia Amaya

Diego Mazuera

Carlos Rojas

Phanor León

Omar Rayo

Por un error de

coordinación no

quedaron incluidos

en la lista.

Manuel Camargo

Alejandro Obregón

~~Jorge Elías Triana~~

Augusto Rendón

Pedro Nel Gómez

Manuel Hernández

Edgar Negret

Enrique Grau

Santiago Cárdenas

Juan Cárdenas

Jim Amaral

Beatriz González

María de la Paz Jaramillo

Pedro Alcántara

Antonio Barrera

Lucy Tejada

Hernando Tejada

Feliza Bursztyń

Ana Mercedes Hoyos

Luciano Jaramillo

Alfredo Guerrero

Cecilia Delgado

Mariana Varela

Humberto Giangrandi

Leonel Góngora

Alvaro Barrios

Luis Paz

Antonio Roda

~~Rodolfo Valdés~~

Oscar Muñoz

Clemencia Lucena

Carlos Granada

Teresa Cuéllar

Ever Astudillo

Gustavo Zalamea

Taller Causa Roja

Nirma Zárate Diego Arango

Gonzalo Posada

Angel Loockart

El Museo de la Solidaridad debía funcionar, en Chile, con Allende vivo. Se lo creó en 1972, entregándole la dirección a Mario Pedrosa, quien en el acto consiguió donaciones tan importantes como las de Miró, Tamayo, Moore y Tapiés.

Para nuestra vergüenza y desgracia, el Museo de la Solidaridad es hoy día un continuo homenaje, simultáneamente rendido en diversas partes del mundo, a Salvador Allende muerto, asesinado por la dictadura sombría que se apoderó de Chile destruyendo a un pueblo que por vez primera, en elecciones libres, había conseguido un gobierno popular.

Le corresponde a este Museo expresar ahora que nuestra conciencia sigue alerta, vigilando a los asesinos. Estar atentos, denunciar los crímenes que se cometen día tras día, no olvidar ni uno solo de los anteriores, acompañar simbólicamente a los que luchan, a los que mueren de hambre, a los que solo sostiene la confianza de que algún día terminará la pesadilla: a los que alienta la esperanza de que la justicia caiga tarde o temprano sobre los criminales: a los que confían en que alguna vez se restituya la voluntad popular: a ellos se dirigen las exposiciones periódicas de los Museos de Solidaridad.

Esta solidaridad no es patrimonio de ningún partido ni grupo político: va de hombre a hombre, de hombre a salvo a hombre en peligro. Que los artistas manifiesten públicamente su solidaridad con Chile, prueba que se sienten involucrados y que, como gente libre, previenen contra la escalada del fascismo. Ellos nos recuerdan que nadie tiene derecho a vivir en paz mientras las dictaduras salvajes sigan impunemente cometiendo sus asesinatos.

MARTA TRABA



MUSEO DE LA
SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE