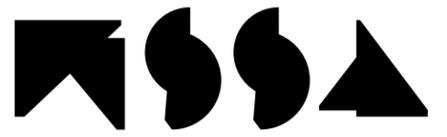


# PROGRAMA DE MEDIACIÓN 2018



Los invitamos a visitar y conocer el MSSA participando de nuestras actividades de mediación **gratuitas para públicos escolares, universitarios y organizaciones sociales y culturales**. A través de ellas podrán explorar las exposiciones a través de metodologías que buscan desarrollar el pensamiento crítico mediante el diálogo, la experimentación y la reflexión.

**MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE**

## EXPOSICIÓN

### DEBUT. 43 OBRAS SE REENCUENTRAN CON SU COLECCIÓN

#### TALLERES DE EXPERIMENTACIÓN:

##### COMPOSICIÓN COLECTIVA: PRIMEROS TRAZOS EN UN MUSEO

###### Para párvulos / estudiantes con NEE

Esta actividad es una oportunidad para ampliar las experiencias sensibles con el entorno a través del arte contemporáneo y el museo. Comenzando con la puesta en escena de un relato acerca de dos importantes obras de la colección MSSA, el taller propone una instancia de **experimentación desde el dibujo en gran formato** para crear una composición colectiva, como una propuesta de acercamiento temprano a la complejidad del lenguaje visual y sus materialidades.

##### ABRIR EL CUBO Y MOSTRAR LAS OBRAS

###### Para niños y adolescentes

Este año el MSSA recuperó 43 obras de su colección y queremos celebrar dándolas a conocer. ¿Crees que puedes ayudarnos? El desafío es pensar e imaginar nuevos espacios para hacer circular estas importantes obras que fueron donadas al pueblo de Chile, mediante la **creación colectiva de escenarios desplegables** que invitan a construir lugares reales o ficticios.

#### RECORRIDOS CONVERSADOS:

##### OPERACIÓN RESCATE

###### Para niños y adolescentes

En este recorrido nos convertiremos en investigadores para explorar el proceso de pérdida y recuperación de 43 obras de la colección MSSA y sus protagonistas. Esta actividad de mediación invita a pensar y dialogar acerca del valor de la recuperación de estas piezas, como también a reflexionar activamente **utilizando la voz, el cuerpo y el espacio**, sobre aquello que es importante para nuestra comunidad, y cómo podríamos rescatarlo para compartirlo con otros.

##### PIRATEO DE ARCHIVOS

###### Para jóvenes y adultos

¿Quién o quiénes deciden sobre qué conservar para la reconstrucción de una historia? La recuperación de 43 obras donadas a la colección MSSA en la década de los 70 es el motivo para encontrarnos en esta exposición y dialogar sobre los procesos de recuperación, la información de los archivos y las obras. A través de la **interpretación** de este caso, proponemos intervenir y ficcionar los documentos.

## EXPOSICIÓN

### PASADO INQUIETO

#### RECORRIDOS CONVERSADOS:

##### SACAR LA VOZ

###### Para niños y adolescentes

Les invitamos a conocer cuatro excepcionales historias de museos, artistas y gestores que se unieron para levantar su voz ante conflictos políticos y sociales, situados en lugares tan distintos como Chile, Sudáfrica, Nicaragua y Palestina. A través del análisis individual y grupal de estas iniciativas, reflexionaremos sobre el compromiso de los protagonistas de estas historias, y de qué manera inspirarnos y comprometernos con nuestras propias inquietudes y contextos mediante la **creación colectiva de afiches en gran formato**.

##### PASADOS INQUIETOS, PRESENTES SOSPECHOSOS

###### Para jóvenes y adultos

Esta es una invitación a pensar sobre cuatro experiencias de colaboración entre artistas, gestores y museos de diversos contextos sociopolíticos como el caso de Chile, Sudáfrica, Nicaragua y Palestina. La invitación es abrir una reflexión en torno al uso del poder, la urgencia y las posibilidades del arte como resistencia cultural, a través del **diálogo y un juego de roles** que convoca a analizar y proponer iniciativas -reales e imaginadas- de resistencia desde las prácticas artísticas.



## BARRIO REPÚBLICA

#### RECORRIDOS CONVERSADOS:

##### TRAS LAS HUELLAS DE LAS MEMORIAS DEL BARRIO REPÚBLICA

###### Para adolescentes, jóvenes y adultos

Las capas de la memoria del Barrio República se pueden descubrir y conocer a través de un recorrido que invita a sentir y observar, de manera activa, tres lugares significativos del barrio: el palacio Heiremans, las casonas Tudor y la Universidad de Los Lagos. Esta experiencia es una aproximación a los procesos de urbanización de Santiago, los contextos políticos y sitios de memoria y DD.HH. para dialogar y revisar críticamente dichos procesos de nuestra historia a través de la creación de **anti postales** que visibilicen la reflexión colectiva.

## HAZ TU CLASE EN EL MUSEO

La actividad "Haz tu clase en el Museo" es una invitación a docentes provenientes del campo de la educación formal y no formal a trasladar la sala de clases al MSSA y apropiarse de los contenidos de las exposiciones que actualmente se exhiben.

### ACTIVIDADES GRATUITAS

Todos los días de Martes a Viernes / 10:00 am - 16:00 hrs. / Av. República 475, Santiago  
Más información en [www.mssa.cl/actividades](http://www.mssa.cl/actividades) o escribiendo a [mediación@mssa.cl](mailto:mediación@mssa.cl)

