



Este seminario constituye una reflexión sobre las experiencias e investigaciones artísticas llevadas a cabo a nivel barrial y comunitario en diferentes territorios de Latinoamérica. Realizado en co-organización con el **Departamento de Arte de la Universidad Alberto Hurtado** y con el apoyo de **Antenna**, esta instancia busca compartir y profundizar experiencias y reflexiones sobre los procesos y metodologías de proyectos de cuatro proyectos: **Casa Gallina** (México), **Iconoclastas** (Argentina), **Arteeduca** (Chile) y **Museo de la Solidaridad Salvador Allende** (Chile).

El seminario busca abrir un espacio de discusión -que ha sido de escasa apertura y visibilidad en Chile- sobre los procesos, metodologías de acción, creación y participación en zonas barriales, y sus incidencias en el largo tiempo en los distintos contextos de museos, espacios de arte y las comunidades. Con el propósito de abordar estas temáticas, artistas, colectivos, curadores, mediadores e instituciones compartirán miradas sobre los desafíos de la creación colectiva, las relaciones entre las instituciones y sus habitantes más cercanos, la apertura y transformación de las prácticas participativas de acuerdo a la realidad cotidiana y sus repercusiones.

En el contexto de la exposición *Haciendo Barrio*, este seminario surge desde la investigación-acción del equipo de Programas Públicos del MSSA sobre el Barrio República, sector donde se encuentra ubicado el museo.

JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2018

SALA	FEDERICO GARCÍA LORCA
INSCRIPCIONES GRATUITAS	CUPOS LIMITADOS (INSCRIPCIONES@MSSA.CL)
REPÚBLICA 475, SANTIAGO (METRO REPÚBLICA / TOESCA)	

PROGRAMA

JORNADA MAÑANA

ARTEDUCACIÓN Y TERRITORIO: CREACIONES BARRIALES

9.45 - 10.00

Acreditación y registro

10.00 - 10.20

Contextos del arte, educación y territorio. Introducción de los organizadores **Museo de la Solidaridad** y **Departamento de Arte de la Universidad Alberto Hurtado**.

Presentan: **Natalia Miralles**, académica departamento Arte, UAH y **Soledad García**, coordinadora área Programas Públicos, MSSA.

10.20 - 12.15

Creaciones artísticas y culturales en barrios

Modera: **Tomás Peters**, Sociólogo especialista en cultura.

Experiencias de Arteeduca.

Presentan: **Renzo Oviedo** (actor y educador) y **Humberto Abarca** (sociólogo). **ArteEduca** es una Corporación Cultural sin fines de lucro dedicada hace 17 años a los procesos creativos, educativos y comunitarios.

www.arteeduca.cl

Experiencia de Casa Gallina: un laboratorio creativo. **Expone:** Josefa Ortega (coordinadora general Casa Gallina) Casa Gallina es un proyecto curatorial desarrollado en la Ciudad de México desde 2014 que se concibe como enclave de producción cultural en el seno de una topografía crítica: el tejido barrial de una megalópolis latinoamericana. Su programa es una convocatoria abierta a metodologías creativas intensivas, dirigidas a transgredir lo cotidiano con intervenciones y gestos, capaces de activar imaginarios y flujos de empatía grupal. <http://in-site.org.mx/wp/>

12.15 - 12.30

Pausa café

12.30 - 14.00

Presentación y reflexiones sobre procesos de trabajo con comunidad del MSSA.

Modera: **Roberto García**, gestor cultural especialista en cultura comunitaria

Experiencia de co-creación en talleres experimentales: un textil comunitario, escritura creativa, intervención fotográfica y arte postal.

Presentan: **Ignacia Biskupovic** (artista y mediadora), **Jessica Figueroa** (mediadora), **Gabriel Larenas** (escritor) y **Daniela Pizarro** (artista visual).

Fundado en 1972, el **MSSA** ha generado durante los dos últimos años un proceso de vinculación con el territorio que, entre jornadas, encuentros y talleres experimentales, dio vida a una exposición que cuenta con una curaduría colaborativa con vecinos y vecinas del barrio República, en Santiago de Chile. www.mssa.cl

14.00 - 15.00

Almuerzo

PROGRAMA

JORNADA TARDE

ARTEDUCACIÓN Y TERRITORIO: CREACIONES BARRIALES

15.30 - 17.30

Mapeos colectivos, recursos gráficos y lúdicos para reflexionar sobre los territorios geográficos, corporales y subjetivos. Presentación de herramientas, recursos y dinámicas de investigación colaborativa, mostrando algunos de los proyectos y talleres desarrollados por Iconoclastas en colaboración con diversas organizaciones e instituciones territoriales. Se presentarán los mapeos realizados previamente sobre el barrio República e invitaremos a las personas presentes a que intervengan en algunos de los dispositivos gráficos creados para las actividades que organizamos en el MSSA, a partir del eje diversidades y migraciones.

Presentan: **Julia Risler** (comunicadora, investigadora) y **Pablo Ares (artista gráfico)**. **Iconoclastas** elaboran desde 2006 proyectos combinando el arte gráfico, los mapeos creativos y la investigación colectiva. Sus producciones -que modelan herramientas de investigación territorial- impulsan prácticas colaborativas que se difunden en la web a través de licencias libres.

Más información
www.mssa.cl

antenna

UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ARTE

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE