

Buscamos estudiantes de las carreras de Artes Visuales, Historia del Arte, Gestión Cultural y otras afines —de preferencia, de 3er o 4to año—, que pueda asistir durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2019 al equipo del área de Programación del MSSA en la producción de la exposición “Rojo” del 1er ciclo 2020, y en la preparación de las muestras del 2do ciclo 2020.

La pasantía se realizará en días y horario acordados con el postulante, de acuerdo con su disponibilidad horaria y requerimiento de cumplimiento de horas formales para realizar su práctica. Se necesita manejo del inglés como segundo idioma.

El postulante trabajará estrechamente con el equipo encargado de la producción de exposiciones. Se requiere que el pasante posea habilidades tanto teóricas como prácticas, en tanto cumplirá funciones de apoyo en:

- Investigación curatorial: recopilación de información (artistas, exposiciones, curadores, instituciones, etc.), lecturas, realización de fichas bibliográficas, etc.
- Apoyo en gestión de tareas del área: postulación de fondos nacionales e internacionales, cotización y compras de materiales online, seguimiento de cotizaciones, generación y revisión de documentos (planillas Excel, órdenes de compra, etc.), acompañar a equipo en compras y/o visitas fuera del museo, orden del archivo digital y físico, etc.
- Comunicación con curadoras/artistas internacionales: asistir las necesidades comunicacionales del equipo, y ser contraparte efectiva y amable en la conversación con curadores de habla inglesa principalmente.

Interesados, enviar antecedentes a [produccion@mssa.cl](mailto:produccion@mssa.cl) antes del 30 de septiembre.