

Santiago 1 de Diciembre, 1994

Señor  
Sergio Molina  
Ministro de Educación  
Santiago

Estimado señor Ministro:

En 1972 el pintor Roberto Matta envió a Chile al edificio UNTAD III, hoy Gabriela Mistral, dos grandes cuadros titulados "FANGO ORIGINAL, OJO CON LOS DESARROLLADORES", medidas 206 x 485 cm., y "HAGAMONOS LA GUERRILLA INTERIOR PARA PARIR UN HOMBRE NUEVO", de 300 x 500 cm., destinados al Museo de la Solidaridad. Después del 11 de Septiembre de 1973 ambos cuadros fueron enviados al Museo Nacional de Bellas Artes, donde se inventariaron.

En conversaciones personales mias con Matta en París, acordó ser Salomónico, dejando para patrimonio del Museo Nacional de Bellas Artes "FANGO ORIGINAL, OJO CON LOS DESARROLLADORES", y para el Museo de la Solidaridad Salvador Allende "HAGAMONOS LA GUERRILLA INTERIOR PARA PARIR UN HOMBRE NUEVO".

El Museo de la Solidaridad Salvador Allende quiere regularizar la situación del cuadro que le pertenece. Para esto, según el Director del Museo Nacional de Bellas Artes, señor Milan Ivelic, hay que desinventariar el cuadro del inventario general del Museo.

Con esta intención el Museo de la Solidaridad Salvador Allende le hizo una petición en Septiembre de 1993 a la Directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, señora Marta Cruz-Coke, quien demostró su buena voluntad para solucionar el problema, pero hasta la fecha no se ha solucionado este asunto.



**MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE**

Por petición de Isabel Allende, quien conversó con usted sobre este tema, le estoy enviando todos los antecedentes, también le envío copia de la carta a la señora Cruz-Coke, y del certificado de autenticidad, donde Matta expresamente reconoce haber donado el cuadro al Museo de la Solidaridad Salvador Allende, usted con seguridad podrá agilizar el trámite de desinventararlo.

Aprovecho la oportunidad para saludarlo atentamente,

Carmen Waugh  
Directora Museo de la Solidaridad  
Salvador Allende



**MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE**