



1

en el papel

Trabajos de

EDGARDO CATALAN - CAMILO CARRIZO
FRANCISCO RIVERA - JORGE OSORIO
OSVALDO RODRIGUEZ - HUGO RIVERA

DEL 25 DE MARZO AL 20 DE ABRIL DE 1993
Horario: de 9 a 13 y de 15 a 20 horas.

Instituto Chileno Norteamericano de Cultura
Sala de Exposiciones "LUCRECIA ACUÑA D."
Esmeralda 1069 - Valparaíso

JORGE OSORIO TEJEDA

Valdivia, 1938.

Realizó estudios en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar, con los maestros Hans Soyka y Carlos Hermosilla, obteniendo el título de Maestro de Arte en 1963. Fue Profesor y Director de la Escuela de Bellas Artes de Valparaíso y Profesor de la Universidad de Chile y de la Universidad Católica de Valparaíso hasta su exoneración en 1973. Radicado en España (Cataluña) desde 1975, participó en la creación y docencia de la Escola Municipal de Arte de Ajuntament de Carnellia de Llobregat, y en los cursos de especialización y perfeccionamiento (Diseño Gráfico) programados por el Fondo Social Europeo, la generalitat de Catalunya y el Centro de Promoción y Formación. Retornó a Chile en 1993 y reside en Valparaíso.

OSVALDO RODRIGUEZ MUSSO

Valparaíso, 1943.

Cantautor, poeta, escritor y artista gráfico. Realizó estudios de artes plásticas, arquitectura y diseño en Chile, y literatura e historia en Europa. Es considerado uno de los exponentes de la nueva canción chilena. Ha trabajado como profesor en Chile y en diversos centros de estudios en Francia, Checoslovaquia, Alemania e Italia. Ha dictado conferencias en universidades europeas y de los Estados Unidos. Como músico, ha actuado en importantes centros mundiales. Ha vivido en varios países de América y Europa. Actualmente, desarrolla sus actividades entre su atelier en París y su casa en el Lago de Garda, cerca de Verona, Italia. Recientemente actuó como jurado del Festival de la Canción de Viña del Mar y realizó una exposición de sus dibujos en la Sala Viña del Mar.

HUGO RIVERA SCOTT

Viña del Mar, 1943.

Realizó estudios de dibujo, grabado y pintura en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar con Irma Arévalo, Carlos Hermosilla y Hans Soyka, entre 1961 y 1963. Desde 1969 hasta 1973 se desempeñó como profesor en la Universidad de Chile en Valparaíso, y Jefe de Carrera en Pedagogía en Artes Plásticas. Residió en Francia desde 1976 y en Cuba desde 1979, donde fue miembro de la Dirección de Artes Plásticas de la Casa de las Américas, y profesor del Instituto Superior de Diseño Industrial (I.S.D.I.) de la Habana. Ha participado en numerosas exposiciones, la mayoría de ellas en el extranjero (Colombia, Francia, U.S.A. y Cuba). Recientemente, participó en la muestra "Homenaje al Maestro" realizada en el Museo de Bellas Artes de Viña del Mar. Retornó a Chile en 1993 y reside en Santiago.

EDGARDO CATALAN JIMENEZ

Valparaíso, 1937.

Estudió pintura y dibujo con el maestro Hans Soyka y Grabado con Carlos Hermosilla en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar. Maestro de Arte y Profesor de esa Escuela hasta 1964, fecha en que emigra a los Estados Unidos contratado por un colegio de California. Casi toda su carrera artística se desarrolla en U.S.A. Su biografía aparece en la publicación norteamericana "Who's who in American Art" en 1978. Ha realizado más de 30 exposiciones individuales en los Estados Unidos y Europa. Entre ellas la efectuada, por invitación en los museos de Santa Bárbara y San Diego, en California. Desde su regreso a Chile en 1986 ha participado como jurado en el Salón de Arte Joven de la Universidad de Valparaíso y la Biental Internacional de Valparaíso. Actualmente, reside en Viña del Mar y ejerce la Docencia en la Facultad de Arquitectura y la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso.

CAMILO CARRIZO OPAZO

Valparaíso, 1932.

Estudios en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en Santiago. Titulado como Profesor de Estado, mencion Artes Plásticas en 1955. Desde 1965 hasta la fecha ha ejercido la Docencia en todos los niveles de la educación: liceos, Universidad, Escuela de Bellas Artes y colegios privados de la zona. Como artista ha recibido diversas distinciones en salones y concursos nacionales, y ha realizado numerosas exposiciones en el país, siendo la última de ellas la denominada "La Condición Humana", efectuada recientemente en la Galería Municipal de Arte de la I. Municipalidad de Valparaíso. Actualmente, se desempeña como profesor de Artes Plásticas del Colegio "Profesor Huget" de Viña del Mar, y de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Católica de Valparaíso. Reside en Viña del Mar.

FRANCISCO RIVERA SCOTT

Viña del Mar, 1940.

Realizó estudios de Pintura y Dibujo con el maestro Hans Soyka y Grabado con el maestro Carlos Hermosilla, y el brasileño Roberto de la Mónica. Recibe el título de Maestro de Arte de la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar en 1965. Ha practicado la Docencia desde 1963 hasta la fecha. Como artista, ha participado en más de 50 exposiciones personales y colectivas en Chile y en el extranjero. Actualmente, se desempeña como profesor en la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad Central; la Universidad Arcis y Universidad Mayor de Santiago, y como coordinador de documentación de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad Central en Santiago. Reside en Viña del Mar.