

# EXPOSICION POLACA

MUSEO INTERNACIONAL  
DE LA  
RESISTENCIA CHILENA

"SALVADOR ALLENDE"

MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE

## MUSEO INTERNACIONAL DE LA RESISTENCIA CHILENA "SALVADOR ALLENDE"

Esta exposición es un testimonio de la viva y espontánea voluntad de los artistas polacos de manifestar su solidaridad con el pueblo de Chile. Es uno de los eslabones de la acción internacional de los artistas progresistas de muchos países del mundo que continúa hasta hoy y que se remonta a los principios del gobierno democrático de Salvador Allende en Chile.

Un año después del triunfo electoral de Salvador Allende, artistas del mundo entero han querido manifestar su apoyo al proceso de liberación que personifica el frente de Unidad Popular, donando sus obras al pueblo de Chile —escribe Miria Contreras, secretaria del museo Salvador Allende. En algo más de un año, desde 1972 hasta 1973 llegaron a esta colección llamada Museo de la Solidaridad, más de mil obras de artistas de todos los rincones del mundo...

En el momento del golpe estas seguían llegando. Tal es pues, la inagotable solidaridad de los artistas. El golpe de estado rompió esta gesta, única de los anales de la historia del arte. Como en los peores tiempos del hitlerismo, los militaristas celebraron la toma del poder quemando libros y destruyendo cuadros. Muchas obras del Museo de la Solidaridad cayeron como viejos combatientes. Otras fueron robadas como botín de guerra. Sabemos que un Miró se encuentra en la pared de un comedor de un general. Un móvil silencioso de Calder se balancea en los jardines de un coronel. El edificio que era sede del Museo fue convertido en cuartel... Sin embargo la idea del Museo de la solidaridad, en la nueva situación sigue estando viva y se ha vuelto tal vez más imperiosa. En la hospitalaria tierra cubana un grupo de refugiados chilenos continúa la acción empezada, sigue recogiendo obras que llegan de todo el mundo para la colección que adoptó el nombre de Museo Internacional Salvador Allende, con sede provisional en la Habana. En el futuro sin dudas llegará el momento en que el Museo que lleva el nombre del gran Presidente regrese a la capital de Chile y al servir al pueblo chileno sea para siempre símbolo de espléndida solidaridad de los artistas del mundo unidos espiritualmente en la lucha contra la opresión y el fascismo.

Los artistas polacos se adhieren a esa iniciativa que significa para ellos una profunda vivencia y una confianza siempre viva en los valores impedederos de la cultura artística progresista. En Polonia existe un museo internacional de arte moderno, muy conocido, debe su creación también a la acción de solidaridad de artistas progresistas. Se trata del museo de Arte de Lodz. Fue creado en otras condiciones y en un marco mucho más modesto en cuanto al número de obras, pero su idea surgió gracias a la iniciativa internacional estimulada por la actividad de los artistas polacos de vanguardia, asociados en el período de entreguerras en el grupo a.r. (artistas revolucionarios). Donó un cuadro a nuestra colección después de la guerra el gran pintor chileno Roberto Matta. Tenemos ahora el honor de pagar la deuda contraída antes con artistas polacos y extranjeros del más alto rango, transmitiendo al pueblo de Chile por intermedio del Museo Salvador Allende obras donadas por eminentes artistas contemporáneos polacos, vinculados particularmente con nuestro museo. Representan altos valores el arte polaco en su desarrollo actual, en todo su diversidad y variedad en cuanto a medios de expresión.

Por una rara coincidencia, al igual que en Santiago también en Lodz una escultura de Alexander Calder, uno de sus móviles más tempranos, fue condenado a la destrucción por saqueadores hitlerianos durante la última guerra. La confianza de este artista como los de todos los que están donando sus obras para el lejano Museo-Símbolo, Salvador Allende, es un testimonio de la voluntad inquebrantable de mantener una vinculación internacional desinteresada de la cohesión e inspiración humanista.

Adquiere una importancia especial el hecho de que las obras donadas por los artistas polacos estén representadas y entregadas en el curso del XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes en La Habana, lo que ha constituido un ejemplo visible de la solidaridad del pueblo polaco con los pueblos de los países de América Latina.

MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE

Director del Museo de Lodz

## RELACION DE OBRAS:

Sistema XXV Acrílico Lench Kunk

Registro II Oleo/Tela Jan Tarsin

Monografía de una mujer desconocida Oleo/Tela Jerzi Nowosillesky

Ventana XXVII Acrílico Reyszard Hunger

Cien Sucasos Acrílicos Rizard Wiriaski

Che Guevara Acrílico Andrzy Strumillo (serie de 6 partes)

La vida Oleo/Tela Jerzy Klawcyk

Concurso para embalaje Oleo/Tela Bárbara Szjdinka

Se va volando Oleo/Tela Bárbara Kocsenteyn

Cuadro CCCCVIII Oleo/Tela Stefan Gierowoky

Espacio de un árbol triple Oleo/Tela Gerezegorz Sgatalinki

Cuadro XLIV Bajorrelieve en colores Zbigniew Gostomki

Intervenciones Tablero prensado de madera Edward Krasinski

Gesticulación Foto papel Zbignens Sitenban

La fiesta de la fuente Acrílico Jan Dobkowski

Interior Oleo/Tela Janusz Kaczmarski

Saco negro Cartón papel Tadeusz Kantor

Neutemkron Vidrio Jerzy Rosolorviez

Enfermedades de nuestro siglo (homenaje al presidente Allende)

Acrílico tela Andrez Sadowski

Relieve Acrílico Henryk Stazewski



MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE



MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE

60098