

MEDIACIÓN

El programa de Mediación del Área Programas Públicos del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA) abre dos cupos de práctica profesional o pasantía en el equipo de mediación artística. La convocatoria está dirigida a estudiantes de artes visuales o escénicas, de pedagogía (enseñanza básica o media) y de ciencias sociales.

En el MSSA la mediación artística es una metodología fundamental para la activación del acervo del museo con el propósito de generar un acercamiento a las artes desde las experiencias, los afectos e intereses de las personas. En este sentido la propuesta de trabajo se rige por los lineamientos fundacionales del museo que convocan la Fraternidad, el Arte y la Política para promover encuentros desde una perspectiva crítica de la pedagogía en museos, donde las personas son protagonistas de la experiencia.

¿QUÉ PUEDE APORTAR ESTA EXPERIENCIA A LA FORMACIÓN PROFESIONAL?

El ejercicio de un trabajo colaborativo en el diseño de actividades y herramientas para la realización de experiencias de mediación artística.

Ser parte de un equipo que diseña propuestas desde la investigación y el levantamiento de contenidos en los campos de las artes, la pedagogía y las ciencias sociales.

La posibilidad de trabajar como mediador/a con diversos grupos de personas (rangos etarios e intereses)
Conocer y apoyar tareas de gestión y producción de actividades relacionadas a la mediación artística.

¿QUÉ ESPERAMOS DEL O LA PASANTE?

Buena disposición a trabajar en equipo.

Proactivo/a y resolutivo/a frente a diversas necesidades.

Propositivo/a al compartir sus ideas y opiniones.

Buen trato en el trabajo con diversos grupos de personas que participan de las actividades de mediación.

Conocimientos de teorías y prácticas pedagógicas desde la perspectiva crítica.

Conocimientos en propuestas de pedagogía en museos

¿QUÉ FUNCIONES REALIZARÁ?

Investigar y levantar contenidos desde las propuestas curatoriales de las exposiciones.

Diseñar, junto al equipo, actividades de mediación artísticas fundamentadas en teorías y prácticas de perspectiva crítica de pedagogías en museos.

Apoyar en la realización de actividades de mediación agendadas por los distintos grupos (labor sujeta a un calendario de reservas)

Evaluar junto al equipo las experiencias de mediación.

Período 1º ciclo 2020

23 de marzo al 31 de julio

200 horas cronológicas

REQUISITOS

Carta de motivación y Currículum vitae actualizado.

POSTULACIONES:

Postulación desde 04 al 18 de marzo

Entrevistas: semana del 23 de marzo

CONTACTO:

Jessica Figueroa, Encargada de Mediación
mediacion@mssa.cl

