



# 7 – 11 Septiembre 2020

Ejercicios de la Memoria: territorios, materialidades y voces por los Derechos Humanos





Fotografía: Carolina Echagüe/Diario Concepción

# 7 – 11 Septiembre 2020

## Ejercicios de la Memoria: territorios, materialidades y voces por los Derechos Humanos

### Programa digital

Este año el Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA) conmemora los 47 años del golpe de Estado y los hechos que se desencadenaron con posterioridad a él, con una nueva versión del Ejercicio de la Memoria. En esta ocasión –y debido a la crisis sanitaria de la COVID-19–, **se ha creado un programa ampliado de diálogos en formato digital, en coordinación con seis instituciones académicas y sociales de tres territorios: Santiago, Valparaíso y Valdivia. Cada uno de ellos ha propuesto actividades y sumado a invitados nacionales e internacionales, para pensar juntos la memoria desde la literatura, la estética, la arquitectura, la educación, el cine y las prácticas culturales.** Es por eso que este año nuestra actividad se conjuga en plural: Ejercicios de la Memoria.

Junto al Colectivo Valpo Recolecta y el Grupo Interdisciplinario de Investigación Avanzada: Patrimonio, Espacio Social y Desarrollo Territorial de la Universidad de Playa Ancha (GI-IA-UPLA); el Diplomado “Memorias, movimientos sociales y producción artístico-cultural en Chile y el Cono Sur” de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile; la Dirección de Investigación y Posgrado de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile; el Instituto de Ciencias de la Educación en la Universidad Austral de Chile; Junta de Vecinos barrio República y Universidad de Los Lagos Sede Santiago **hemos preparado cinco encuentros, una muestra audiovisual abierta y un acto conmemorativo.**





# ENCUENTROS

Desde el martes 8 hasta el viernes 11 de septiembre de 2020 se realizarán cinco encuentros que abordan relaciones con la memoria y los derechos humanos, atravesando diferentes territorios, generaciones, vinculaciones disciplinarias y prácticas artísticas, motivando a un análisis de la memoria histórica con nuestro presente, con especial inflexión al 18 de octubre.

Todos los encuentros se realizarán vía ZOOM y son gratuitos, previa inscripción en este formulario [http://bit.ly/encuentros\\_memoria](http://bit.ly/encuentros_memoria). Transmisión vía Youtube MSSA.

**MARTES 8.09 15 H.** | **“Territorio, memoria y materialidades: una mirada de crítica de la ciudad en el contexto de la revuelta de octubre”**  
**DESDE VALPARAÍSO**

**Organiza:** Colectivo Valpo Recolecta y Grupo Interdisciplinario de Investigación Avanzada: Patrimonio, Espacio Social y Desarrollo Territorial, Universidad de Playa Ancha (GIIA-UPLA).

**Participa:** Javiera Carmona (GIIA/UPLA), Patricio Landaeta (GIIA/UPLA), Leandro Vivanco (UPLA), Borja Castro-Serrano (UAB), Nelson Arellano (UAHC)

**Modera:** Ana Cristi (Coordinadora de investigación y posgrado, Facultad de Letras UC)

**Encuentro crítico que dialoga con la revuelta de octubre y su devenir actual, en el contexto de la reapropiación de la ciudad mediante la protesta social.** A lxs representantes del colectivo Valpo Recolecta se suman las miradas crítico-reflexivas de los editores de *Materiales (de)construcción* (2020) para poner en escena las relaciones que convergen entre las materialidades, los cuerpos y la ciudad, específicamente en el espacio público de la ciudad-puerto. Aquí se discutirá la violencia de la represión, los DD.HH y la memoria construida desde lo colectivo.



**MIÉRCOLES 9.09 18 H.**  
DESDE VALDIVIA

**“Derechos Humanos, Memoria y Formación Inicial Docente:  
diálogos entre cultura y educación”**

**Organiza:** Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Austral de Chile.

**Participa:** Iris de Fátima Lima Barbosa (UFPA-Brasil) “Educación e interculturalidad en la Amazonia brasileña: una aproximación desde la experiencia de trabajo con los estudiantes de Letras-Español de la UFPA – Campus de Castanhal”

Biviana Hernández (UPLA) “Poesía chilena reciente: una mirada desde y hacia el presente”

Gerardo Muñoz (ICED-UACH) “Minorización del mapuche en la sociedad chilena: desafíos para la formación de profesores”

Karem Pinto (UA) “Poesía y revuelta. Las imágenes en la construcción de la memoria”

Edith Silveira (IAVA-Uruguay) “Trazando caminos de memoria: los DD.HH en la formación de profesores en Uruguay”

**Modera:** Dámaso Rabanal (Académico del Instituto de Ciencias de la Educación, UACH).

**Encuentro en torno a la necesidad de articular e incorporar temáticas de memoria y DD.HH en la Formación Inicial Docente.** El objetivo es dialogar interdisciplinariamente desde las propuestas culturales, voces creativas y acciones materiales que abordan los DD.HH, posibles de proyectar en ese relevante momento educativo.

**JUEVES 10.09 15 H.**  
DESDE SANTIAGO

**“Memoria fragmentada, materialidades, complicidades”**

**Organiza:** Dirección de Investigación y Posgrado de la Facultad de Letras, Universidad Católica de Chile

**Participa:** Lola Larra (escritora), Michael J. Lazzara (UCLA Davis)

**Modera:** Wolfgang Bongers (Director de Investigación y Posgrado Facultad de Letras UC)

Encuentro que tiene como objetivo **dialogar críticamente en torno a la relación entre memoria, literatura y materialidad, comprendiendo que la memoria se construye mediante una multiplicidad de narraciones que confluyen en torno a un acontecimiento.** Interesa poner en escena el ensamblaje que surge de los diversos discursos, imágenes y cuerpos que tensionan la concepción unívoca de la historia y, por ende, de la memoria, usualmente proyectada y validada por los grupos dominantes.



**VIERNES 11.09 12 H.** | **Conversatorio online: “Historia, Memoria y Educación Pública.**  
**DESDE SANTIAGO** | **Una reflexión en conmemoración al 11 de septiembre”**

**Organiza:** Universidad de Los Lagos, sede Santiago y Corporación Memorial U. de Chile.

**Participa:** Alberto Calzolari (Arquitecto) y Paulina Alvarado (Arquitecta), Sr. Gerardo Caceres (Presidente de la Corporación Memorial Economía U de Chile), Rodrigo España (Educación Pública, Jefe de Carrera de Ingeniería en Administración Pública).

**VIERNES 11.09 18 H.** | **“Prácticas artísticas y procesos creativos: memoria, revuelta**  
**DESDE SANTIAGO** | **e imaginaciones políticas”**

**Organiza:** Diplomado Memorias, movimientos sociales y producción artístico-cultural en Chile y el Cono Sur de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile y Museo de la Solidaridad Salvador Allende

**Participa:** Ricardo Curaqueo (Coreógrafo y bailarín), Natalia Morales (Cineasta), Daniel Miranda (Cineasta), Textileras MSSA (colectivo artístico)

**Modera:** Milena Gallardo (Académica Universidad de Chile) y Sebastián Valenzuela-Valdivia (Encargado de Debate y Pensamiento MSSA).

## ***ACTO CONMEMORATIVO***

**El día 11 de septiembre a las 19 horas se realizará una Velatón por la memoria, frente a la casona de República 550.**

En ese espacio fueron detenidos y asesinados estudiantes de Economía de la Universidad de Chile, durante la dictadura. Esta actividad está organizada por la Junta de Vecinos de barrio República y se realizará en forma presencial por un grupo reducido de personas, solicitándose mantener un metro de distancia entre cada uno. Será transmitida a través de las redes de sociales de la Junta de vecinos de barrio República.

[https://www.instagram.com/vecinos\\_barrio\\_republica](https://www.instagram.com/vecinos_barrio_republica)



# MUESTRA AUDIOVISUAL

Durante esta semana, seis cineastas y artistas ponen a disposición sus creaciones en la plataforma Vimeo, con la intención de visibilizar nuevas memorias y cuestionar las lógicas de conmemoración tradicional.

Comunidad Catrileo + Carrión, Daniel Miranda Acuña, Enrique Ramírez, Gabriel Holzapfel y Natalia Morales han querido compartir sus video-ensayos, documentales, ficción y otros formatos, en forma gratuita por esta semana.

Los audiovisuales pueden verse a través de VIMEO, mediante una clave. Para obtenerla, se debe completar este formulario: [http://bit.ly/audiovisuales\\_memoria](http://bit.ly/audiovisuales_memoria)



**Ngoymalayñ  
[No olvidamos]**



**Comunidad Catrileo  
+ Carrión (Chile)**



2019 / 2:58 min  
Digital, HD



A partir de registros de televisión abierta sobre la muerte de comuneros mapuche, en especial del weichafe Matías Catrileo, este video reflexiona sobre la violencia colonial del Estado chileno y la cultura audiovisual contemporánea.

<https://vimeo.com/37572777>



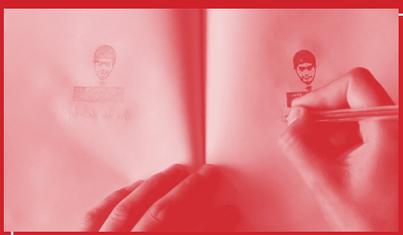
**Fame Mvlepan Kaxvlew  
[Aquí estoy Río Herido]**



**Comunidad Catrileo  
+ Carrión (Chile)**



2017 / 19:45 min  
Digital, HD



Antonio decide cambiar su nombre legal para recuperar y reivindicar la borradura identitaria de su familia Catrileo. Este video-ensayo explora distintos lenguajes audiovisuales para presentar preguntas y problemas actuales sobre los posibles límites de ser "champurria" o una indigeneidad que mira críticamente al mestizaje para resistirse a ser asimilada a una identidad nacional.

<https://vimeo.com/218552387>



**Kizungünewün Epupillan**  
[Autodeterminación Dos  
Espíritus]



**Comunidad Catrileo  
+ Carrión (Chile)**



2019 / 29:08 min  
Digital, HD



Tres personas comparten sus experiencias no heterosexuales en contexto mapuche, a través de la experimentación de los lenguajes audiovisuales construyendo un video-ensayo colectivo como si fueran cartas íntimas entre ellxs. “Kizungünewün epupillan”, que en mapuzungun significa “autodeterminación dos espíritus”, se interroga por cuál sería el lugar político de una disidencia sexual-afectiva y espiritual mapuche en los procesos de autodeterminación en el movimiento político mapuche contemporáneo.

<https://vimeo.com/367119734>



**Sopas de  
Margaritas**



**Daniel Miranda Acuña  
(Chile)**



2016 / 16:30 min  
HD 1080p



Carmen es madre en la dictadura militar. Manuel, su hijo, está en la clandestinidad. Ante la ausencia y el miedo. Carmen enfrentará la incertidumbre de volver a verlo. Una canción será la única forma de saber si su hijo está vivo o no.

<https://vimeo.com/196817270>



**Los ojos del  
estallido**



**Daniel Miranda Acuña  
(Chile)**



2019 / 42:30 min  
HD 1080p



A través de 11 miradas del curso Cine Documental de la Universidad Abierta de Recoleta, se registran los dos primeros meses de la protesta social iniciada el 18 de octubre de 2020.



**El Baile de los  
Cisnes (adelanto)**



**Daniel Miranda Acuña  
(Chile)**



estreno 2021  
adelanto 21:38 min  
HD 1080p



En la soledad de su búsqueda, Violeta Zuñiga bailó con un pañuelo blanco, una falda negra y la imagen de su amor Pedro Silva Bustos, detenido desaparecido. Hoy, a 40 años de la primera presentación de la Cueca Sola, Violeta se prepara para bailar por última vez como un cisne que espera la lluvia.

<https://vimeo.com/346886390>



### **Cruzar un Muro**



**Enrique Ramírez  
(Chile)**



2012/ 5:44 min  
HD



Película inspirada en el artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en el que se afirma que "Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país". En esta película, una sala de espera, una oficina pública de asuntos de inmigración es el escenario en el que convergen todas las aspiraciones humanas. La espera, la convicción, el anhelo y el derecho de cada uno a soñar, a viajar, a cruzar, a la libertad de movimiento y residencia dentro de las fronteras de cada estado o al derecho de regresar a su país de origen. <https://vimeo.com/78272546>



### **Brisas**



**Enrique Ramírez  
(Chile)**



2008/ 12:48 min  
Película 35 mm



Un plano secuencia de 12 minutos habla sobre el hecho sencillo de recordar pasajes de nuestra historia. A partir de una perspectiva generacional se nos incita a cuestionar y reflexionar sobre cómo vemos nuestro pasado y si necesitamos identificarnos con nuestra memoria y de qué manera realizar dicho vínculo. <https://vimeo.com/42870364>



### **Capotaje**



**Gabriel Holzapfel  
(Chile)**



2020 / 2:09 min  
HD



Video-acción motivada por la represión del Estado y la brutalidad policial, que dejó 36 muertos como respuesta al estallido social popular entre Octubre 2019 y Marzo 2020. Empleando el Código Aeronáutico de Chile, tras un ennegrecido de sus páginas, 36 aviones de papel son lanzados desde la residencia donde llevó la cuarentena el artista. <https://vimeo.com/426828879>



### **Solo unas fotos**



**Natalia Morales  
(Chile)**



2020 / 3:00 min  
Digital HD



Una carta sin respuesta como ejercicio de memoria. Con fotografías narro a mi abuelo, ejecutado político, cómo lo conocí. A veces alumbrando huellas y también ausencias. <https://vimeo.com/453079259>