

ANEXO

MEDIOS DE VERIFICACION

INFORME ACTIVIDADES N° 1: Enero-Marzo 2021

2. AREA ARCHIVO

- Constancia entrega para digitalización.



MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

CONSTANCIA ENTREGA MATERIALES PARA PROCEDIMIENTOS	
Códigos:	S.M.C.
Volumen:	18 carpetas (1127 páginas aprox)
Título:	Digitalización documentos Subfondo Secretariado Internacional, Cuba.
Motivo:	Digitalización en Centro Nacional de Patrimonio Fotográfico
Fecha Entrega:	12 de enero de 2021
Fecha Devolución:	29 de enero de 2021
Registro fotográfico	



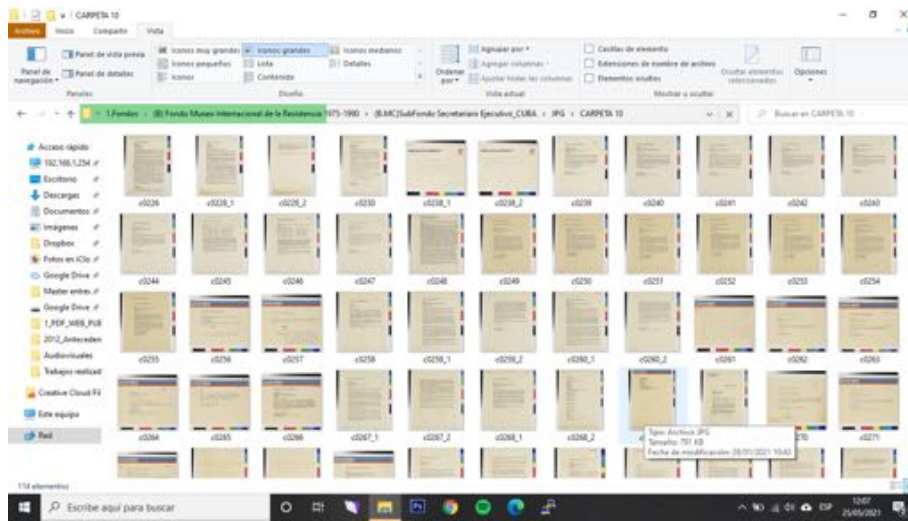
Quien entrega
Isabel Cáceres S.
Archivera MSSA
12 de enero de 2021

Quien recibe
Samuel Salgado
Director CENFOTO
12 de enero 2021

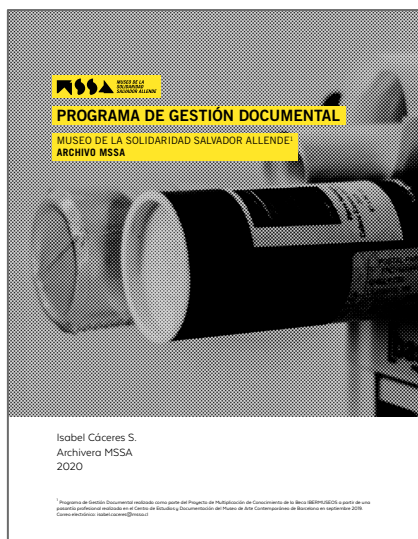
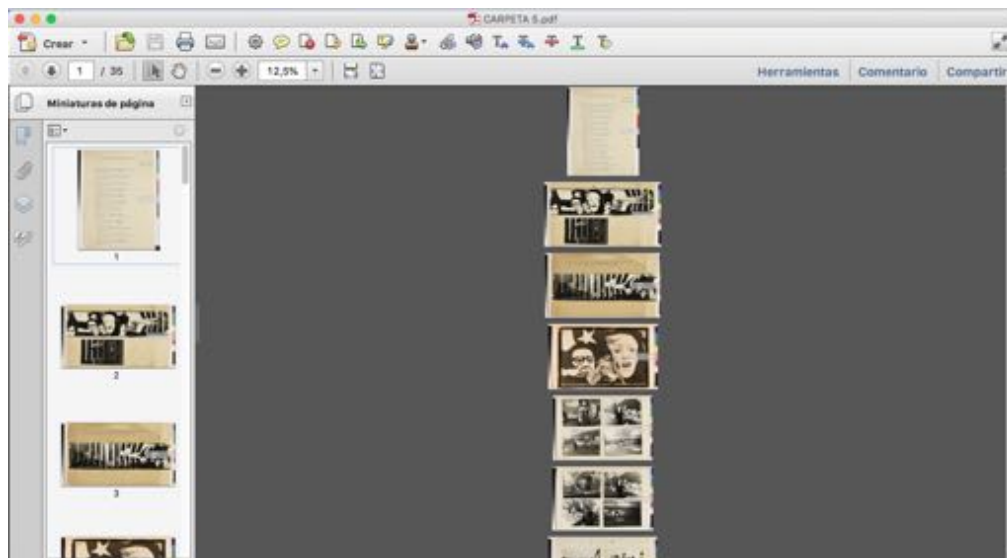
- Subfondo Cuba (Excel Base de datos)

SubfondoCUBA.xlsx													
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1		1. Programación	2. Programación	3. Programación	4. Programación	5. Programación	6. Programación	7. Programación	8. Programación	9. Programación	10. Programación	11. Programación	12. Programación
2		1. Programación	2. Programación	3. Programación	4. Programación	5. Programación	6. Programación	7. Programación	8. Programación	9. Programación	10. Programación	11. Programación	12. Programación
3		1. Programación	2. Programación	3. Programación	4. Programación	5. Programación	6. Programación	7. Programación	8. Programación	9. Programación	10. Programación	11. Programación	12. Programación
4		1. Programación	2. Programación	3. Programación	4. Programación	5. Programación	6. Programación	7. Programación	8. Programación	9. Programación	10. Programación	11. Programación	12. Programación
5		1. Programación	2. Programación	3. Programación	4. Programación	5. Programación	6. Programación	7. Programación	8. Programación	9. Programación	10. Programación	11. Programación	12. Programación
6		1. Programación	2. Programación	3. Programación	4. Programación	5. Programación	6. Programación	7. Programación	8. Programación	9. Programación	10. Programación	11. Programación	12. Programación
7		1. Programación	2. Programación	3. Programación	4. Programación	5. Programación	6. Programación	7. Programación	8. Programación	9. Programación	10. Programación	11. Programación	12. Programación
8		1. Programación	2. Programación	3. Programación	4. Programación	5. Programación	6. Programación	7. Programación	8. Programación	9. Programación	10. Programación	11. Programación	12. Programación
9		1. Programación	2. Programación	3. Programación	4. Programación	5. Programación	6. Programación	7. Programación	8. Programación	9. Programación	10. Programación	11. Programación	12. Programación
10		1. Programación	2. Programación	3. Programación	4. Programación	5. Programación	6. Programación	7. Programación	8. Programación	9. Programación	10. Programación	11. Programación	12. Programación
11		1. Programación	2. Programación	3. Programación	4. Programación	5. Programación	6. Programación	7. Programación	8. Programación	9. Programación	10. Programación	11. Programación	12. Programación
12		1. Programación	2. Programación	3. Programación	4. Programación	5. Programación	6. Programación	7. Programación	8. Programación	9. Programación	10. Programación	11. Programación	12. Programación

- Muestra documentos digitalizados (PNG)



- Carpeta 5



Portada Plan de gestión documental

- Portada Guía de uso Disco NAS



- Minutas sesiones Chile-Inglaterra

Minuta reunión Proyecto Investigación Chile-Inglaterra

17 de febrero 2021

Participantes:

Claudia Zaldívar / Directora MSSA

María José Lemaitre / Coordinadora Archivo MSSA

Sebastián Valenzuela / Encargado de acceso y difusión Archivo MSSA

Yaiza Hernández / Visual Cultures Department – Goldsmiths, University of London

Joselyne Contreras / Associate Lecturer – Goldsmiths, University of London

Resumen sesión:

Reunión de coordinación entre el MSSA y las profesionales de Goldsmiths para el desarrollo de la segunda etapa del Proyecto de Investigación Chile-Inglaterra.

En la sesión se presentó de parte del equipo de Goldsmiths el fondo de investigación de la Universidad, sus bases, alcances, requisitos para la postulación del proyecto. Como socios estratégicos para la postulación del proyecto, Goldsmiths sugiere invitar a Elena Crippa de Tate Britain, a Lucy Steeds de Afterall Journal y a Isobel Whitelegg de Leicester University.

El equipo del MSSA se comprometió en diseñar y entregar una cronograma de trabajo y un presupuesto general para el desarrollo del proyecto. También entregarán al equipo de Goldsmiths un borrador de proyecto en versión español e inglés.

Ambas partes estuvieron de acuerdo en crear una carpeta compartida de Drive para cargar en él Archivos y materiales recopilados durante el desarrollo de la primera etapa del proyecto realizado por la curadora Alexia Tala.

En la actualidad:

Se encuentra creado la carpeta drive MSSA-Goldsmiths, en ella existen los siguientes materiales:

- Archivos
- Referencias bibliográficas
- Borrador proyecto, versión inglés y español
- Cronograma de trabajo
- Presupuesto

Minuta reunión Proyecto Investigación Chile-Inglaterra

30 de abril 2021

Participantes:

María José Lemaitre / Coordinadora Archivo MSSA
Sebastián Valenzuela / Encargado de acceso y difusión Archivo MSSA
Yaiza Hernández / Visual Cultures Department – Goldsmiths, University of London
Joselyne Contreras / Associate Lecturer – Goldsmiths, University of London

Resumen sesión:

Reunión de presentación de avances entre el MSSA y las profesionales de Goldsmiths para el desarrollo de la segunda etapa del Proyecto de Investigación Chile-Inglaterra.

En la sesión se presentó y revisó el material acordado y solicitado en la sesión anterior, estos son: borrador proyecto en versión español e inglés; cronograma de trabajo, con las distintas etapas del proyecto; presupuesto, que incluye honorarios y gastos operacionales. Además se subió al Drive en esta oportunidad un borrador de carta dirigida a artistas y colaboradores en inglés para invitarlos a participar en el proyecto.

Se acordó en la sesión la realización de parte del equipo de Archivo MSSA, de una base de datos que incluyera información de contacto sobre los artistas británicos que donaron en distintos momentos al MSSA y su estado actual (si se encontraban vivos o fallecidos). La base de datos luego será complementada por el equipo de Goldsmiths.

Por último el equipo de Goldsmiths se comprometió en revisar toda la documentación y materiales de Archivo levantada en la primera etapa de investigación.

Aún estamos a la espera de la postulación del proyecto al Fondo de la Universidad de Goldsmiths. El atraso se debe a problemas internos de la Universidad.

- Minutas sesiones Proyecto Suecia-Finlandia

Minuta reunión Proyecto Suecia-Finlandia

Enero 2021

Participantes:

María José Lemaitre / Coordinadora Archivo MSSA
Sebastián Valenzuela / Encargado de acceso y difusión Archivo MSSA
Isabel Cáceres / Encargada de Procesos archivísticos MSSA
Soledad García / Investigación independiente

Resumen sesión:

Reunión de coordinación entre el MSSA y la investigadora independiente Soledad García.

En la sesión se revisó el material recopilado hasta la fecha respecto a la investigación, la que incluye Archivos del MSSA, Archivos del Moderna Museet, Tesis de la investigadora Flu Voionmann y entrevistas realizadas por la investigadora Soledad García a colaboradores Finlandeses y Suecos.

El equipo se encuentra a la espera de la entrega de los resultados del Fondo de Patrimonio, al cual se postuló el proyecto *“Investigación ciudadana: nuevos sentidos colectivos para las colecciones de arte de Suecia y Finlandia, MSSA”*, postulado por Soledad García con la colaboración del equipo de Archivo MSSA.

Material recabado en la actualidad sobre la investigación:

- Archivos del MSSA vinculados a Suecia y Finlandia.
- Archivos del Moderna Museet de Suecia vinculados al Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende.
- Informe de investigación de Finlandia, creado por el equipo de Archivo MSSA.

- Texto escrito por Soledad García, titulado *"The Solidarity Community of The Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende in the Swedish and Finnish collections"*, en el marco de la exposición *Actions of Art and Solidarity*, curada por la Oficina de Arte Contemporáneo de Noruega.
- Formulación completa del proyecto *"Investigación ciudadana: nuevos sentidos colectivos para las colecciones de arte de Suecia y Finlandia, MSSA"*, postulado por Soledad García con la colaboración del equipo de Archivo MSSA.

- Minuta sesión Publicación Chile-Cuba

Minuta sesión de revisión

Marzo 2021

Participantes:

Carla Macchiavello/ Investigadora Independiente

Resumen sesión:

Para esta sesión, el equipo de Archivo del MSSA envió a la investigadora independiente Carla Macchiavello el conjunto de documentos del Fondo Cuba, digitalizados recientemente (entre enero y febrero 2021) para su revisión. El objetivo de esta revisión es complementar el texto central de la publicación sobre dicha investigación, con nueva información.

El Fondo Cuba comprende 20 carpetas con un total aproximado de 1.150 documentos simples.

Muestra de materiales en revisión:



4. PROGRAMAS PÚBLICOS

- Programa de Mediación

- **Conteo Públicos Mediación**

docs.google.com/spreadsheets/d/1x1uJnKCFqGdGgA79X9iCaoR6bPdk8COv4mRf6p6gQwdrngd/-19247399907

PÚBLICOS MEDIACIÓN 2021 (respuestas)

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Formulario Complementos Ayuda Última modificación hace 14 minutos

75% Presidencia, 10 B G A U T E L P M J J A S O N D

PERIODO	Día de la semana	WEB	RANGO ETARIO	NIVEL EDUCACIONAL	CANTIDAD MUJERES	CANTIDAD HOMBRRES	CANTIDAD ENCARGAD	CANTIDAD ENCARGAD	CANTIDAD ENCARGAD	CANTIDAD TOTAL	ACTIVIDAD EN LA QUE NOMBRE DEL ESTI
TARDE (hora 18:30-19:00)	VIERNES	ENERO	NIÑOS (3-11)	Taller de teatro	3	3	3	0	0	10	COLECCIÓN ISSA
TARDE (hora 18:30-19:00)	VIERNES	ENERO	NIÑOS (3-11)	Taller de teatro	2	3	3	0	0	8	COLECCIÓN ISSA
TARDE (hora 18:30-19:00)	VIERNES	ENERO	NIÑOS (3-11)	Taller de teatro	3	3	3	0	0	14	COLECCIÓN ISSA
TARDE (hora 18:30-19:00)	VIERNES	ENERO	NIÑOS (3-11)	Taller de teatro	4	3	3	0	0	9	COLECCIÓN ISSA
TARDE (hora 18:30-19:00)	VIERNES	ENERO	NIÑOS (3-11)	Taller de teatro	6	3	3	0	0	9	COLECCIÓN ISSA
TARDE (hora 18:30-19:00)	VIERNES	ENERO	ADULTOS (18-99)	ORGANIZACIONES BO	1	1	2	0	0	9	COLECCIÓN ISSA
MAÑANA (10:00-14:00)	VIERNES	ENERO	JÓVENES (18-26)	ADU EDUCACIÓN SUPERIOR	2	1	1	0	0	9	COLECCIÓN ISSA
TARDE (hora 18:30-19:00)	VIERNES	ENERO	NIÑOS (3-11)	JÓVENE grupo familiar	1	1	1	0	0	7	COLECCIÓN ISSA
TARDE (hora 18:30-19:00)	VIERNES	ENERO	JÓVENES (18-26)	ADU Red mediadores	3	2	1	0	0	12	Encuentro manual
TARDE (hora 18:30-19:00)	VIERNES	ENERO	JÓVENES (18-26)	ADU Red de mediadores	3	2	1	0	0	6	Planificación de actividades

- **Acta reunión Mediadores**

Ejercicios de desburocratización de la mediación artística.

Se propone crear un archivo compilatorio (drive) a partir de un primer llamado. Luego, confirmar nuevas fechas para abrir la convocatoria a otros mediadores y evaluar las posibilidades de una publicación digital y/o impresa.

La idea es abordar la presión burocrática a la que está sometido nuestro trabajo muchas veces, que termina por coaccionar nuestra creatividad, experimentalidad artística. Un tema presente en gran parte de nuestras reflexiones y que hoy, más que nunca, cobra fuerza ante la contingencia política y social.

1.Especial de Educación Artística (para la SEA). Memear o continuar el formato anterior de multiplicidad de lenguajes. Especial Día del Patrimonio. Comentemos los clichés sobre el patrimonio y refresquemos las miradas conservadoras que a veces nos toca escuchar desde nuestras instituciones.

Fecha entrega: viernes 07 de mayo

Formato: Imagen 9:16

Técnica: Cada unx podría escribir un pequeno texto (máx. 200 palabras) o fabricar una imaxe (dibujo, composición fotográfica, collage, bordado, etc) o una imaxe + un texto (tipo meme).

Próxima reunión comité editorial: 12 mayo reunión de comité (16:30)

Maqueta del formulario: <https://docs.google.com/forms/d/1vZnEazF9zEeaVQjHHCH3ASUw7K4jc4TDRCHxZ8HAVFs/edit>

[illegible]

- Dossier Vinculación con el Territorio



Segundo tomo constitución textil desarrollado en el taller online A soñar una nueva constitución. Enero 2021.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES TEXTILERAS MSSA 2021

Mes	Actividad
Julio	Once barrial ROJO: Recorrido por la exposición MSSA "ROJO" junto a las curadoras de la exposición + taller textil facilitado por Textileras MSSA. (10 personas como aforo máximo en fase 2)
Por definir	Talleres textiles: Fechas sujetas a la contingencia sanitaria (al menos fase 3 para poder convocar en espacios abiertos)
Noviembre	Encuentro textil barrial: Conversación entre distintos colectivos dedicados a las artes textiles populares y la acción política-creativa. Convoca Textileras MSSA. Participa Proyecto Patagua, comunidad sorda de artesanos textiles. Incluye interpretación en Lengua de Señas Chilena (LSCh)



Zine Ruta patrimonial barrial 2019, elaborado por la Brigada Fotográfica. Disponible en <https://www.mssa.cl/noticias/liberacion-del-cine-barrio-republica/>

PRÓXIMAS ACTIVIDADES BRIGADA FOTOGRAFICA BARRIO REPÚBLICA 2021

Mes	Actividad
Agosto-septiembre	Taller Fotografía y activismos con Lorna Remmele, en el marco de la exposición MSSA "Lunes es revolución"
Por definir	Talleres facilitados por la Brigada Fotográfica Barrio República: Fechas sujetas a la contingencia sanitaria (al menos fase 3 para poder convocar en espacios abiertos)
Segundo semestre (por definir)	Taller de coloreado fotográfico con Zaida González, en el marco de la exposición MSSA "ROJO"



Taller Haz tu propia lombricera! Facilitado por Carla Bujes, Josefina Contín y Carolina Urrea. Enero 2020.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES HUERTXESCUELA 2021

Mes	Actividad
Septiembre	Taller Hotel de insectos. Cruces entre arte, paisaje y agroecología. Con Valentina Utz, Carla Bujes y Benjamín Rojas, en el marco de la exposición MSSA "Lunes es revolución"
Por definir	Talleres de co-diseño y construcción de la Huertxescuela MSSA. Facilitados por Emiliano de la Maza. Fechas sujetas a la contingencia sanitaria (al menos fase 3 para poder convocar en espacios abiertos)

- Acta Reunión Textileras (febrero)

-Actividades 8 m

el colectivo Textileras realizará las siguientes actividades el próximo 8m

10:30: Llegada al museo para dejar cosas y recoger lienzos

11.00 : Llegada a la plaza Manuel Rodríguez y caminata a plaza dignidad

12:00: participación marcha .

18:30: acto conmemorativo ,8m en la plaza Manuel Rodriguez.

- Acta Reunión Textileras (marzo)

Asistentes: Denisse, Juani,Mayi, Paula, Jimena, Ignacia yTanya

*Se realiza reflexión de jornada 8 M:

Dificultades logísticas provocaron atraso y descoordinación, marcha en general muy emotiva salvo actitudes separatistas violentas, fluidez en actividad de la tarde, interferencia con actividades (aspectos a considerar)

*Se habla acerca de nuestros objetivos, qué, cómo, para quienes: nutrirnos-enriquecernos a nosotras y comunidad- generar conciencia- educar.

Buscar otro nombre para denominar actividades (sugerencia de Jimena): encuentro de experimentación textil

Acuerdos:

- Actividades de abril en torno al proceso constituyente: creación de libro textil comunitario, tipo acordeón, formato 32 x 42, sobre artículos de la constitución.
- Quienes somos/ Adonde vamos /Intereses/ líneas de acción

Programa de Debate y Pensamiento

- Conteo Públicos Debate y Pensamiento

	PERIODO EN EL CUAL	FECHA	JORNADA	MES	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	CANTIDAD DE PARTICIPANTES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
1	25/01/2021 11:41:38 Tarde	19-01-2021	Juvenil	Marzo	30	10		30	SEMINARIO	Taller de creación de libro
2	26/01/2021 11:41:38 Tarde	19-01-2021	Juvenil	Marzo	30	10		30	SEMINARIO	Taller de creación de libro
3	30/01/2021 12:19:50 Tarde	27-01-2021	Juvenil	Enero	8	10		21	CPRO	Encuentro de experimentación textil

- Registro Seminario Pop



- Recorrido con invitadas a Escritura de Cédulas exposición ROJO



**CÉDULAS DE OBRAS EN LA EXPOSICIÓN ROJO SON
ESCRITAS POR VOCES DIVERSAS**

29 DE ENERO DE 2021

Medio de verificación Área Comunicaciones: Adecuación de 1 folleto institucional 2020- 2021 impreso y traducido al inglés



Medio de verificación área Comunicaciones

Gestión mensual de contenidos para incremento de visitas anuales sitio web y aumento de seguidores RRSS: facebook, twitter, instagram, youtube.

Visitas únicas periodo 1 de enero al 31 de marzo: 25.560

Twitter: 17.899

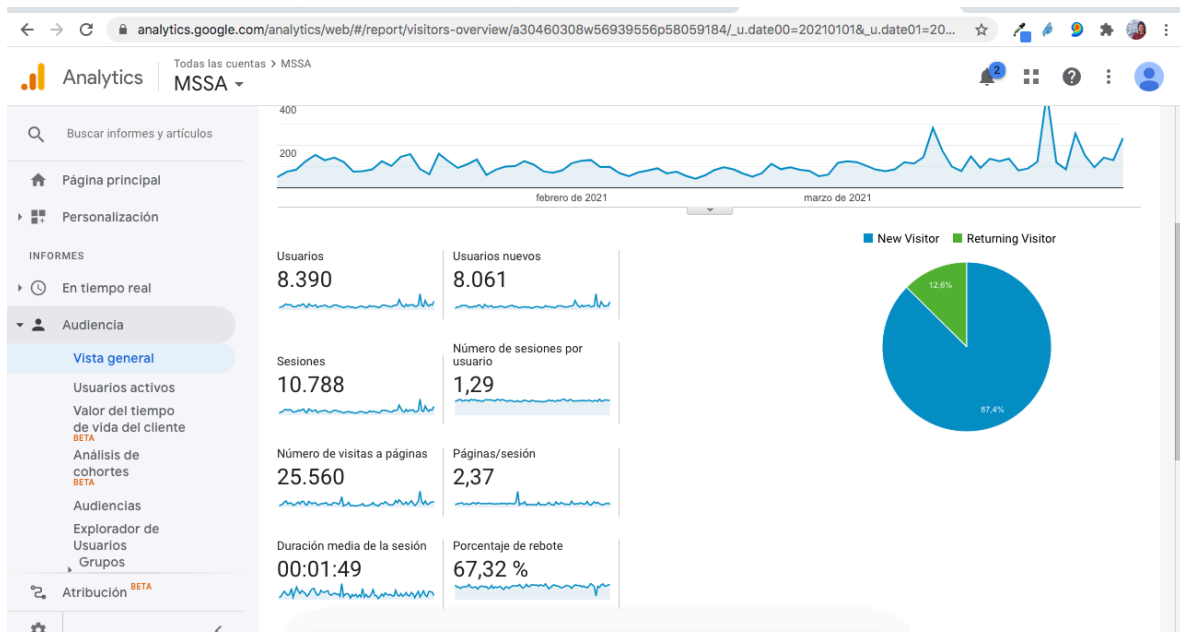
Facebook Fan page 21,619

Facebook persona 1468

Instagram 14.852

Youtube 441

Total acumulado al 31 de marzo: 56.279



Medio de verificación Área Comunicaciones ESTADÍSTICAS MAILCHIMP BASE DE DATOS

Base general: 12.718

The top screenshot shows the Mailchimp 'Audience' dashboard for the 'Base de datos de suscriptores del MSSA'. It indicates that the audience has 12,718 contacts, with 11,328 of them being subscribers. The interface includes a left sidebar with navigation options like 'Audience dashboard', 'All contacts', 'Signup forms', 'Tags', and 'Segments'. A 'Back to audience dashboard' link is visible at the top.

The bottom screenshot shows a different audience view, 'Suscripciones Sitio MSSA'. This audience has 999 contacts, with 857 of them being subscribers. It includes buttons for 'View Contacts' and 'Manage Audience'.

- Audience
- Audience dashboard
- All contacts
- Signup forms
- Tags
- Segments

Audience

Current audience

Medios

View Contacts

Manage Audience

This audience has 426 contacts. 409 of them are subscribers.

- Audience
- Audience dashboard
- All contacts
- Signup forms
- Tags
- Segments

Audience

Current audience

Suscripciones Sitio MSSA

View Contacts

Manage Audience

This audience has 999 contacts. 857 of them are subscribers.

Back

REGISTRO DE ARTÍCULOS DE PRENSA MSSA PERIODO ENERO-MARZO 2021

Fecha	Medio	Sección	Título	Link
07-01-21	La Tercera	Culto	Rojo: Museo de la Solidaridad reabre y presenta muestra con más de 100 obras	https://www.latercera.com/culto/2021/01/07/rojo-museo-de-la-solidaridad-reabre-y-presenta-muestra-con-mas-de-100-obras/
13-01-21	e-flux	Art	Actions of art and solidarity	https://www.e-flux.com/announcements/361924/actions-of-art-and-solidarity/
14-01-21	Klassekampen	Cultura y Medios	Kunst og solidaritet / Arte y solidaridad	file:///C:/Users/Prensa/Documents/OCA/Press%20clippings%20Actions%20of%20Art%20and%20Solidarity_/listas/210114_Klassekampen_Kunst%20og%20Solidaritet.pdf
20-01-21	SISMICA Chile	Entrevista	Nicole Andreu "La digitalización del mercado transparente los precios"	https://www.sismica.art/nicole-andreu/
20-01-21	Klassekampen	Cultura y Medios	I solidaritetens navn / En nombre de la solidaridad	https://klassekampen.no/utgave/2021-01-20/i-solidaritetens-navn
21-01-21	La Paseata	Pintura	La pintura de los días por Demetrio Reigada. Hoy Flavia Tótoro arte íntegro e integral	https://lapaseata.net/2021/01/21/flavia-totoro-arte-integro/
22-01-21	Kunstavisen	entrevistas	optimistisk utstilling / En muchos sentidos, una monitora optimista	https://kunstavisen.no/pa-mange-mater-en-optimistisk-utstilling
23-01-21	Klassekampen	agenda cultural	Sin título	file:///C:/Users/Prensa/Documents/OCA/Press%20clippings%20Actions%20of%20Art%20and%20Solidarity_/210123%20Klassekampen_Kritikk%20fra%20uka%20som%20gikk.pdf
26-01-21	Objektiv	Inder Salim	Sin título	http://www.objektiv.no/realises/2021/1/25/indersalim
03-02-21	Kunstkritik	xxxx	Revolution at the Office	https://kunstkritikk.com/revolution-at-the-office/

13-02-21	Artishock	noticias	ACTIONS OF ART AND SOLIDARITY. 24 OBRAS DEL MSSA EN OSLO	https://artishockrevista.com/2021/02/13/actions-of-art-and-solidarity-24-obras-del-mssa-en-oslo/ file:///C:/Users/Prensa/Documents/OCA/Press%20clippings%20_Actions%20of%20Art%20and%20Solidarity_/210213_Dagsavisen_Solidaritet%20som%20smittevern.pdf
13-02-21	Lordag	Kultur	Solidaritet som smittevern / la solidaridad como control de infecciones presentasjon av politisk kunst av politisk kunst / Presentación sensual y sólida del arte político	https://kunstavisen.no/sanselig-og-solid-presentasjon-av-politisk-kunst https://www.sismica.art/actions-of-art-and-solidarity/
16-02-21	Kunstavisen	Opiniones		
26-02-21	SISMICA Chile	Reseña	Actions of Art and Solidarity 24 obras del MSSA en Oslo	https://www.sismica.art/actions-of-art-and-solidarity/
01-03-21	Subject	xxxx	Oslos beste og mest koronavennlige utstillinger akkurat nå / Las mejores y más amistosas exposiciones de Oslo en este momento	https://subjekt.no/2021/03/01/oslos-beste-og-mest-koronavennlige-utstillinger-akkurat-na/
07/03/2021	Kunstavisen	xxxx	Virtuelle kunstrom / Salas de arte virtuales	https://kunstavisen.no/virtuelle-kunstrom file:///C:/Users/Prensa/Documents/OCA/Press%20clippings%20_Actions%20of%20Art%20and%20Solidarity_/210208_Va%CC%8Art%20Land_Vellykket%20utgraving%20av%20fellesskapet.pdf
08-03-21	Vart Land	Kultur	vellykket utgraving av fellesskap	https://www.latercera.com/opinion/noticia/mujeres-en-el-arte-queremos-ser-un-eco-en-la-historia/VJIOM6WFE5G75DMG72K2PHYJVU/ file:///C:/Users/Prensa/Documents/OCA/Press%20clippings%20_Actions%20of%20Art%20and%20Solidarity_/210314_Klassekampen_Maritea.pdf
10-03-21	La Tercera	Cultura	Mujeres en el arte: queremos ser un eco en la historia	
11-03-21	Klassekampen	Cultura y Medios		

13-03-21	Lordag	Kultur	"jeg tror ikke det er i det siste, selv om vi blitt mindre rasisme snakker mer om den" / No creo que sea del pasado, aunque nos hemos vuelto menos racistas hablamos más de eso	file:///C:/Users/Prensa/Documents/OCA/Press%20clippings%20Actions%20of%20Art%20and%20Solidarity /210313_Dagsavisen_Maritea%20D%C3%A6hlin.pdf
14-03-21	Radio Bio bio		Artistas exploran el color rojo en nuevo ciclo de sesiones musicales en el Museo de la Solidaridad	https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/musica/2021/04/14/artistas-exploran-el-color-rojo-en-nuevo-ciclo-de-sesiones-musicales-en-el-museo-de-la-solidaridad.shtml
24-03-21	Radio Latin-Amerika	Instagram	Acciones de arte y solidaridad. Parte 1	https://www.instagram.com/tv/CM0BuOMgB9r/?utm_source=ig_web_copy_link
24-03-21	Radio Latin-Amerika	Instagram	Acciones de arte y solidaridad. Parte 2	https://www.instagram.com/tv/CM0AkBQg9eI/?utm_source=ig_web_copy_link
31-03-21	Kunstkritikk	Crítica	Tankeplanting / plantación de tanques	https://kunstkritikk.no/tankeplanting/