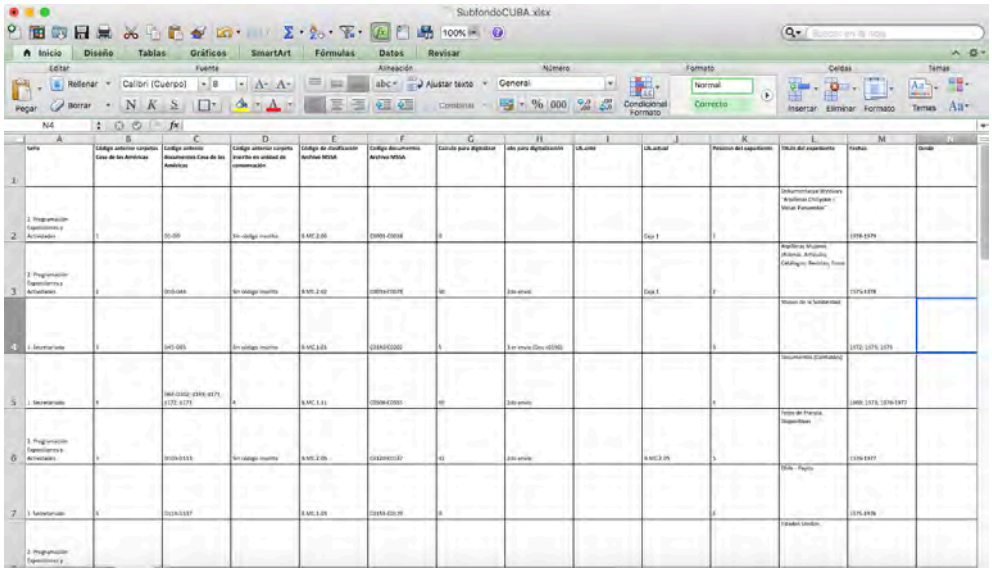
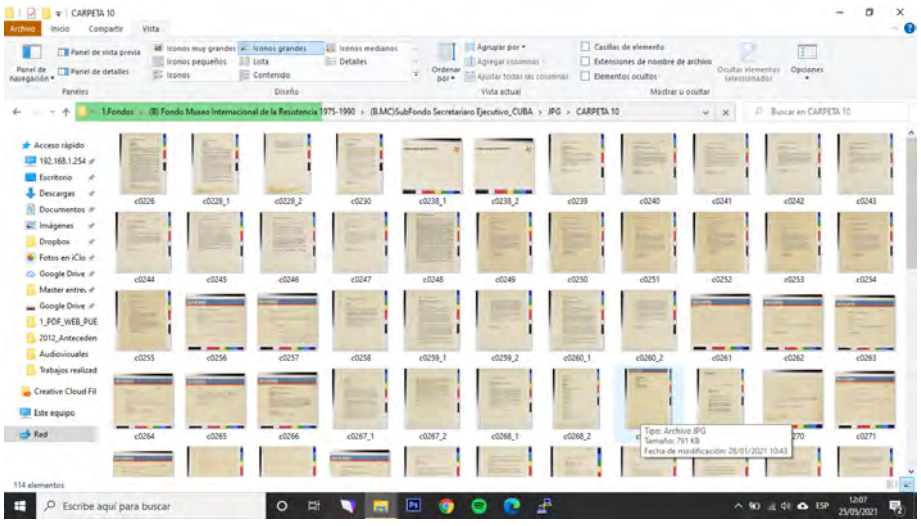
ANEXO
MEDIOS DE VERIFICACION
INFORME ACTIVIDADES N° 2: ABRIL – MAYO -JUNIO

2. AREA ARCHIVO

- Subfondo Cuba (Excel Base de datos)



- Muestra documentos digitalizados (PNG)



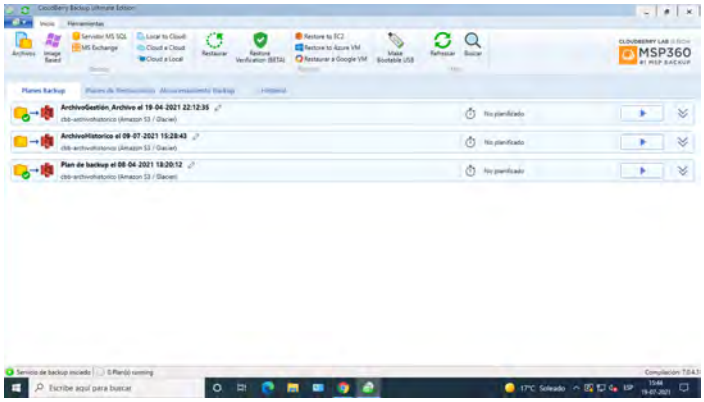
- **Link descripción material forográfico en Collective Access**

https://archivo.mssa.cl/pt/Search/objects/key/b1bbe0cf56680642d19a354b2f1454e3/facet/place_facet/id/20/isNav/0

- **Link plataforma Collective Access**

https://archivo.mssa.cl/

- **Respaldo de Archivo en disco NAS y en AWS a través del software Cloudberry**



- **Link primer núcleo curatorial en CA: Museo de la Solidaridad**

https://archivo.mssa.cl/pt/Gallery/6

- Minuta sesión de revisión / 22 de junio 2021
Participantes:

Carla Macchiavello / Investigadora Independiente

Equipo Archivo MSSA

Resumen sesión:

En esta sesión, el equipo de Archivo del MSSA se reunió con la investigadora independiente Carla Macchiavello para analizar en conjunto el material enviado en marzo referente al Fondo Cuba donado por Casa de las Américas. También se conversó sobre la posible estructura del libro y se actualizó el cronograma de trabajo.

3. AREA PROGRAMACIÓN

- Carnegie International '58

Fecha	Tema	Participantes
20 mayo 2021	Comité Carnegie	Daniela Berger, Jessica Figueroa, María José Lemaitre, María José Vilches, Caroll Yasky, Claudia Zaldívar
Modalidad	**Tabla**	**Próxima Reunión**
Zoom	-Planificación de trabajo -Avances de las propuestas	Reuniones con cada área entre el 15-16 de junio. (Si se corre la entrega del documento, se corre tb la fecha de revisión desde luego.)

Temas	Comentarios
Metodología de trabajo	Trabajaremos transversalmente el proyecto como lo hemos ido haciendo en el equipo MSSA, pero eso no implica que estaremos todo/as en todas las etapas o reuniones, por tiempo y cuidado de todes.
Proceso	Caroll, Jose L. y Daniela B. avanzaran con la escritura de un documento curatorial (ya tiene 3 páginas de ideas, cruces, preguntas y referencias teóricas que hoy son Raymond Williams y Georges Didi Huberman). Escritura de un cuerpo conceptual, referencias de obras e ideas de montaje que puedan desprenderse de éste, de manera preliminar, para aprox. el 10 de junio.
	Claudia, Caroll y Daniela B. Se reunirán con CMOA (Carnegie Museum of Art) el 2 de junio para conversar temas prácticos, revisar el convenio y ver si es factible solicitar más tiempo para la propuesta. No queremos apurar los procesos de reflexión y curaduría de ésta. De ser necesario entonces, postergaremos brevemente la fecha del 10 de junio.
	Luego de terminar el documento preliminar, enviaremos a todas las áreas para su revisión, aportes y comentarios para preparar la siguiente reunión (semana del 14 de junio)
Documentos	Revisar permanentemente el Drive Carnegie International está disponible para sus consultas. Hay fotos del espacio, plano, calendarización aproximada del proyecto, pdfs de lectura y referencia, entre otros.

Videos encontrados para ver salas de Carnegie:

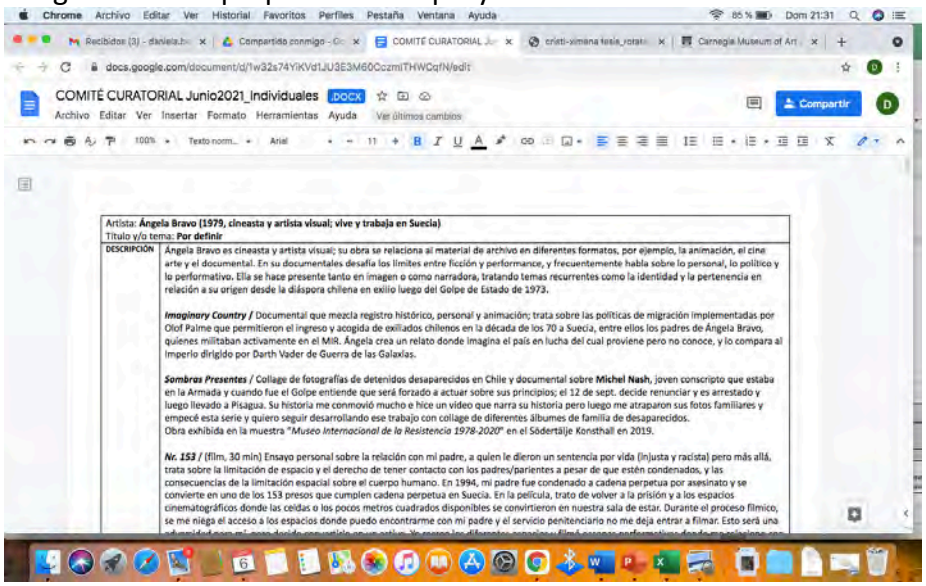
- https://www.youtube.com/watch?v=x3va7qEVeFc video CI 2013
- https://www.youtube.com/watch?v=Wbaca9hb3E0 video CI 2018

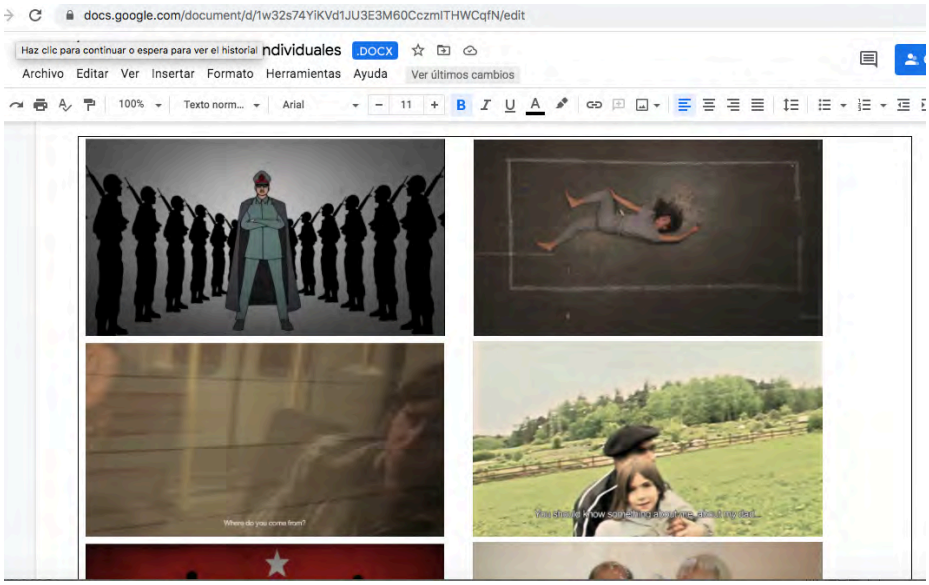
Calendario General Exposición Carnegie International
Deliverables*:

• Submit Proposal	July 15, 2021
• Final Checklist for Artwork and Archival Material Submitted to CMOA	September 1, 2021
• Final Installation Requirements Submitted to CMOA	September 1, 2021
• Final Packing and Crating Requirements Submitted to CMOA	October 1, 2021
• MSSA SOW Signed	November 1, 2021
• Crate List and Shipping Schedule Finalized	January 1, 2022
• Installation Plan Finalized	February 1, 2022
• Artwork and Archival Material Delivered	May – June 1, 2022
• Artwork and Archival Material Installed at CMOA	June – September 2022
• Exhibition Opens at CMOA.	September 24, 2022
• Exhibition Closes	April 2nd, 2023

- Comité Curatorial

Imagen de tabla preparatoria de proyectos.





- Postulación Fondo Fortalecimiento Organizaciones Patrimoniales. FFOP del SNPC. "Apoyo a la gestión año 2021 Museo de la Solidaridad Salvador Allende", folio 46472

Certificado de Recepción de Postulación

Estimado (a) Usuario (a): El Ministerio Secretaría General de Gobierno, le informa que su proyecto Folio **46472**, titulado **"Apoyo a la gestión año 2021 Museo de la Solidaridad Salvador Allende"**, fue postulado al concurso: **FONDO DE FORTALECIMIENTO PARA ORGANIZACIONES PATRIMONIALES / Fortalecimiento para la Gestión de Organizaciones Patrimoniales / PROCESO 2021**.

Fecha y hora de recepción del proyecto	:	09-06-2021 16:20
RUT del responsable del proyecto	:	65489170-2

PROGRAMAS PÚBLICOS

a) Programa de Mediación

- Conteo Públicos Mediación

PÚBLICOS MEDIACIÓN 2021 (respuestas)

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Formulario Complementos Ayuda Última modificación hace 5 minutos

Compartir

A10:P14 | 24/05/2021 11:55:44

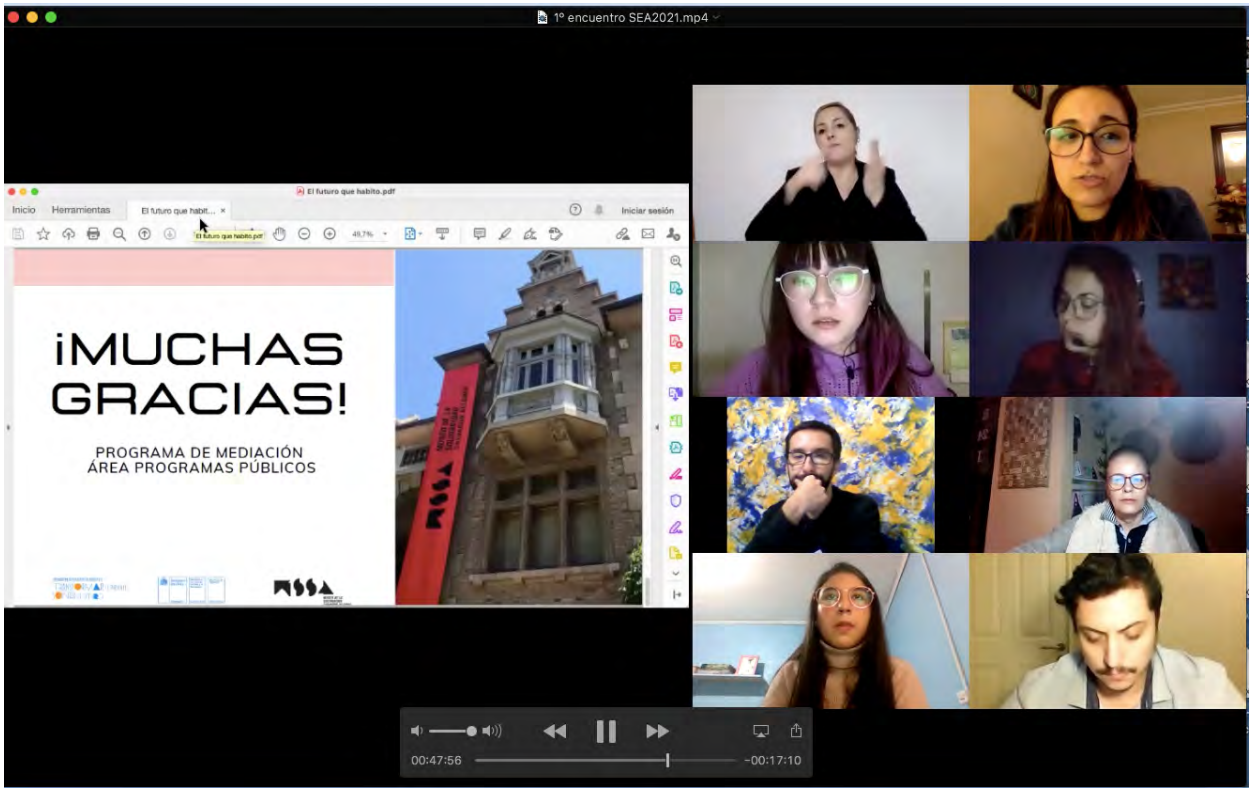
	Día de la semana	MES	RANGO ETARIO	NIVEL EDUCACIONAL	CANTIDAD MUJERES	CANTIDAD HOMBRES	CANTIDAD ENCARGAD	CANTIDAD ENCARGAD	CANTIDAD TOTAL	ACTIVIDAD EN L
2	VIERNES	ENERO	NIÑOS/AS (0-11)	Taller de verano	5	3	2	0	10	COLECCIÓN MSS
3	VIERNES	ENERO	NIÑOS/AS (0-11)	Taller de verano	2	5	2	0	9	COLECCIÓN MSS
4	VIERNES	ENERO	NIÑOS/AS (0-11)	Taller de verano	9	3	2	0	14	COLECCIÓN MSS
5	VIERNES	ENERO	NIÑOS/AS (0-11)	Taller de verano	4	2	2	0	8	COLECCIÓN MSS
6	MARTES	MARZO	ADULTOS (30-59)	ORGANIZACIONES SO(	6	1	2	0	9	COLECCIÓN MSS
7	MIÉRCOLES	ENERO	JÓVENES (19-29), ADUI	EDUCACIÓN SUPERIOI	3	1	1	0	5	COLECCIÓN MSS
8	JUEVES	ENERO	NIÑOS/AS (0-11), JÓVE!	grupo familiar	4	2	1	0	7	COLECCIÓN MSS
9	MIÉRCOLES	MARZO	JÓVENES (19-29), ADUI	Red mediadores	6	2	1	0	12	Encuentro mensu
10	MIÉRCOLES	ABRIL	JÓVENES (19-29), ADUI	Red de mediadores	3	0	1	0	4	Planificación de a
11	JUEVES	MAYO	ADULTOS (30-59)	ORGANIZACIONES SO(	30	0	3	0	33	Taller de ArteTexti
12	JUEVES	MAYO	ADULTOS (30-59)	ORGANIZACIONES SO(	29	0	4	0	33	Taller de ArteTexti
13	JUEVES	MAYO	ADULTOS (30-59)	ORGANIZACIONES SO(	28	0	4	0	32	Taller de ArteTexti
14	JUEVES	MAYO	ADULTOS (30-59)	ORGANIZACIONES SO(	28	0	4	0	32	Taller de ArteTexti
15										

- Red de Mediadores Ejercicio de reflexión (convocatoria interna)

- **Lanzamiento Exposición Rojo en LSCh**

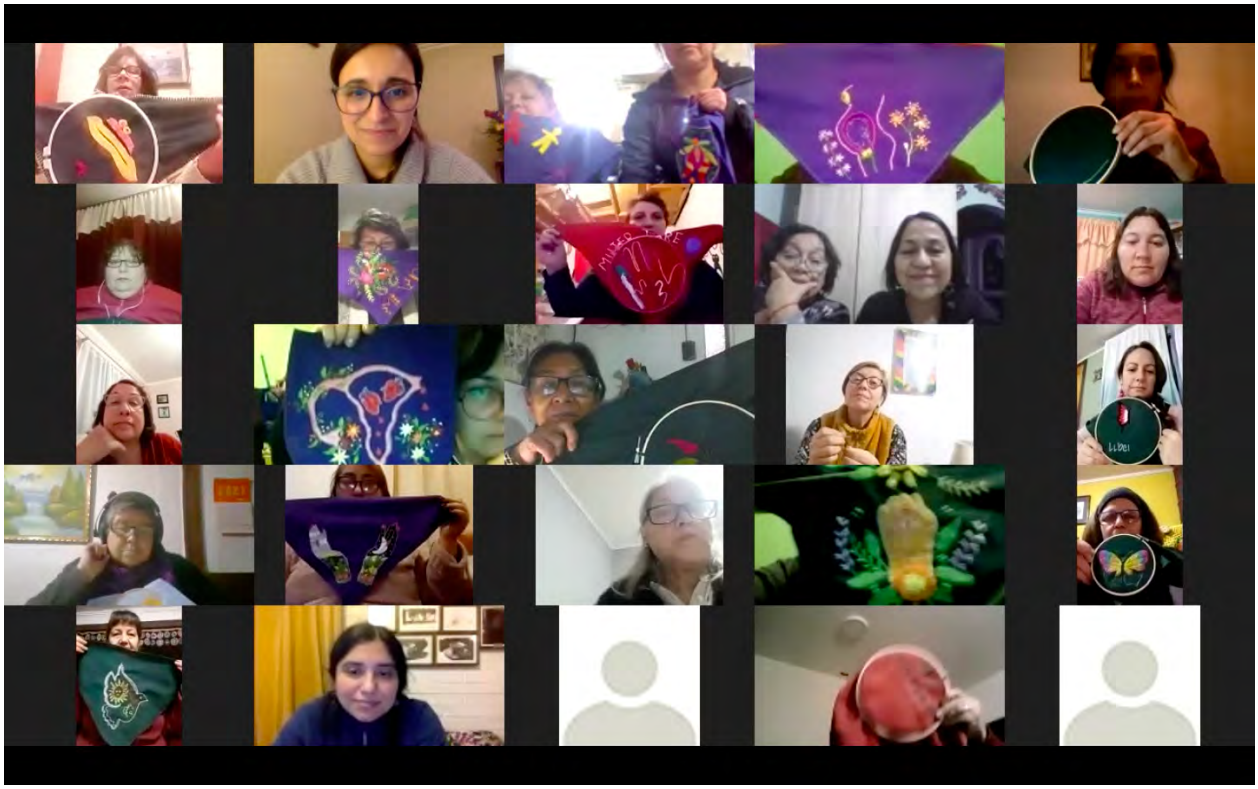
Compartimos en Lengua de Señas Chilena (LSCh) la lectura sobre los textos del antropólogo Pedro Mege sobre el uso del color en la cultura Mapuche que realizan las curadoras de la exposición Rojo, Daniela Berger y Caroll Yasky.

- **Lanzamiento proyecto Semana de la Educación Artística *El futuro que habito.***



Momentos del proyecto	Estrategias	Recursos	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Invititación / Socialización del proyecto	Invitación por mail	Carta de invitación con descripción del proyecto a desarrollar	X			
1º Encuentro de mediación SEA/MSSA	Reunión virtual Zoom	Presentación con Carta Gantt / Planificación de proyecto / compromiso y autorización de uso de imagen.	HOY			
Envío Kit e instructivo	Envío por correos de Chile	Kit e instructivo de proyecto SEA en MSSA		Primera Semana		
Desarrollo proyecto de mediación SEA	Mediación a partir de manual e instructivo sobre proyecto SEA de MSSA	Kit e instructivo de proyecto SEA de MSSA				
Envío de Proyectos al MSSA	Envío por correos de Chile				Segunda semana	
Elaboración cápsula audiovisual del proyecto SEA / MSSA	Producción audiovisual de resultados					
2º Encuentro de mediación SEA / MSSA	Reunión virtual Zoom	Capsula audio visual del proyecto SEA / MSSA				Primera Semana
Reenvío de proyectos	Reenvío de proyecto por correos de chile	Caja objeto de estudiantes				Primera Semana
Apreciación de estudiante	Cuñas de audios , escritos, ...	Evaluación con educadores				Tercera Semana
Cierre de proyecto	Socialización en redes del proyecto SEA / MSSA					Cuarta Semana

- Fotos Taller de arte textil, Alianza Centro de la Mujer y Género El Bosque



- Fotos Taller de Fanzine Liceo Confederación Suiza

b) Programa de Vinculación con el Territorio

- Conteo Públicos Vinculación con el Territorio

PÚBLICOS VINCULACIÓN CON EL TERRITORIO 2021

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Complementos Ayuda Última modificación hace unos segundos

A40:L80

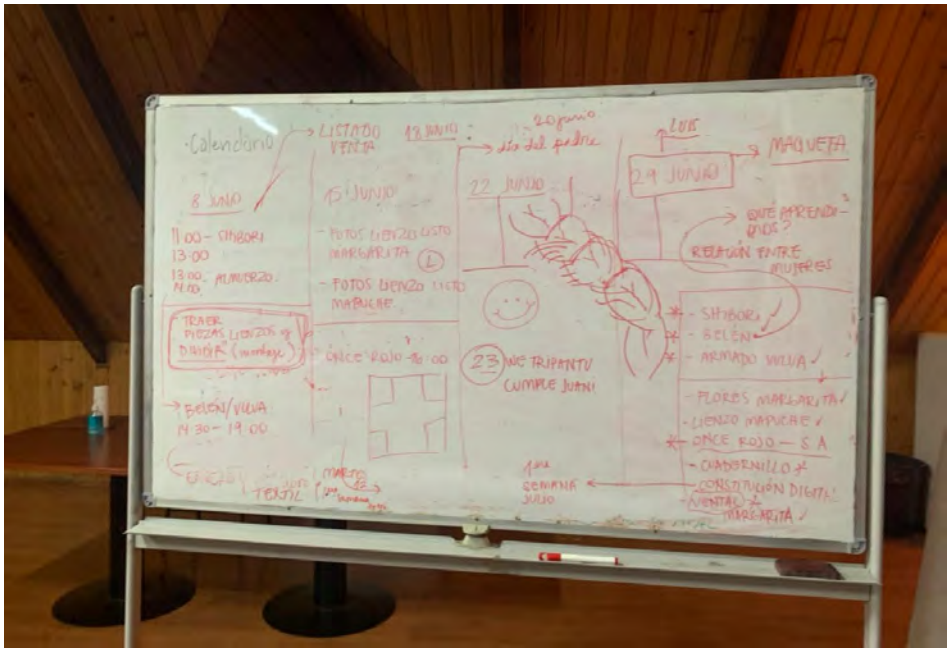
FECHA	DÍA DE LA SEMANA	MES	NIÑA	NIÑO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL PARTICIPANTES	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	HORARIO
7	MIÉRCOLES	ABRIL			6	7	13	PLAN URBANA	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	19 H
8	JUEVES	ABRIL			1	5	6	DOMINGOS	ONLINE (ZOOM)	JORNADA DE TRADUCCIÓN	11 H
8	JUEVES	ABRIL			3	4	7	BRIGADA FOTOGRÁFICA	ONLINE (ZOOM)	TALLER DE AUTORRECONOCIMIENTO FOTOGRÁFICO	19 H
13	MARTES	ABRIL				5	5	TEXTILERAS	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	16 H
14	MIÉRCOLES	ABRIL			3	3	6	PLAN URBANA	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	19 H
15	JUEVES	ABRIL			1	5	6	DOMINGOS	ONLINE (ZOOM)	JORNADA DE TRADUCCIÓN	11 H
15	JUEVES	ABRIL			3	4	7	BRIGADA FOTOGRÁFICA	ONLINE (ZOOM)	TALLER DE AUTORRECONOCIMIENTO FOTOGRÁFICO	19 H
20	MARTES	ABRIL				5	5	TEXTILERAS	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	16 H
21	MIÉRCOLES	ABRIL			5	5	10	PLAN URBANA	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	19 H
22	JUEVES	ABRIL			1	5	6	DOMINGOS	ONLINE (ZOOM)	JORNADA DE TRADUCCIÓN	11 H
22	JUEVES	ABRIL			3	4	7	BRIGADA FOTOGRÁFICA	ONLINE (ZOOM)	TALLER DE AUTORRECONOCIMIENTO FOTOGRÁFICO	19 H
26	LUNES	ABRIL			2	2	4	MESA DE CULTURA	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	17 H
27	MARTES	ABRIL				8	8	TEXTILERAS	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	16 H
28	MIÉRCOLES	ABRIL			4	4	8	PLAN URBANA	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	19 H
29	JUEVES	ABRIL			1	5	6	DOMINGOS	ONLINE (ZOOM)	JORNADA DE TRADUCCIÓN	11 H
29	JUEVES	ABRIL			3	4	7	BRIGADA FOTOGRÁFICA	ONLINE (ZOOM)	TALLER DE AUTORRECONOCIMIENTO FOTOGRÁFICO	19 H
3	LUNES	MAYO			2	2	4	MESA DE CULTURA	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	17 H
3	LUNES	MAYO			2	7	9	HUERTXESCUELA	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	19 H
4	MARTES	MAYO				5	5	TEXTILERAS	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	16 H
6	JUEVES	MAYO			1	5	6	DOMINGOS	ONLINE (ZOOM)	JORNADA DE TRADUCCIÓN	11 H
11	MARTES	MAYO				5	5	TEXTILERAS	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	16 H
12	MIÉRCOLES	MAYO			2	4	6	PLAN URBANA	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	19 H
13	JUEVES	MAYO			1	5	6	DOMINGOS	ONLINE (ZOOM)	JORNADA DE TRADUCCIÓN	11 H
17	LUNES	MAYO			1	4	5	HUERTXESCUELA	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	19 H
18	MARTES	MAYO				5	5	TEXTILERAS	PRESENCIAL	TALLER DE SHIBORI / REUNIÓN DE COORDINACIÓN	11 H
19	MIÉRCOLES	MAYO			1	4	5	PLAN URBANA	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	19 H
20	JUEVES	MAYO				4	4	DOMINGOS	ONLINE (ZOOM)	JORNADA DE TRADUCCIÓN	11 H
25	MARTES	MAYO				6	7	TEXTILERAS	PRESENCIAL	TALLER DE SHIBORI / REUNIÓN DE COORDINACIÓN	11 H
27	JUEVES	MAYO				5	5	DOMINGOS	ONLINE (ZOOM)	JORNADA DE TRADUCCIÓN	11 H
27	JUEVES	MAYO			3	3	6	BRIGADA FOTOGRÁFICA	PRESENCIAL	TALLER DE AUTORRECONOCIMIENTO FOTOGRÁFICO	18 H
28	VIERNES	MAYO			1	4	5	HUERTXESCUELA	PRESENCIAL	JORNADA DE CODISEÑO ESPACIOS	17 H
29	SÁBADO	MAYO					88	HUERTXESCUELA	ONLINE (ZOOM + YOUTUBE)	DÍA DEL PATRIMONIO / DIÁLOGOS HUERTXESCUELA PATROMONIO BIOCULTURAL ALIMENTARIO	11 H
29	SÁBADO	MAYO					308	PLAN URBANA	ONLINE (FACEBOOK LIVE)	DÍA DEL PATRIMONIO / RUTA PATRIMONIAL BARRIAL VIRTUAL	17 H
30	DOMINGO	MAYO					303	PLAN URBANA	ONLINE (FACEBOOK LIVE)	DÍA DEL PATRIMONIO / ESPACIOS DE ENCUENTRO DE AYER Y HOY	18 H
1	MARTES	JUNIO	1			6	7	TEXTILERAS	PRESENCIAL	TALLER DE SHIBORI / REUNIÓN DE COORDINACIÓN	11 H
2	MIÉRCOLES	JUNIO			2	3	5	PLAN URBANA	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	19 H
3	JUEVES	JUNIO			1	4	5	DOMINGOS	ONLINE (ZOOM)	REUNIÓN DE COORDINACIÓN	11 H

- Taller de Autorreconocimiento fotográfico

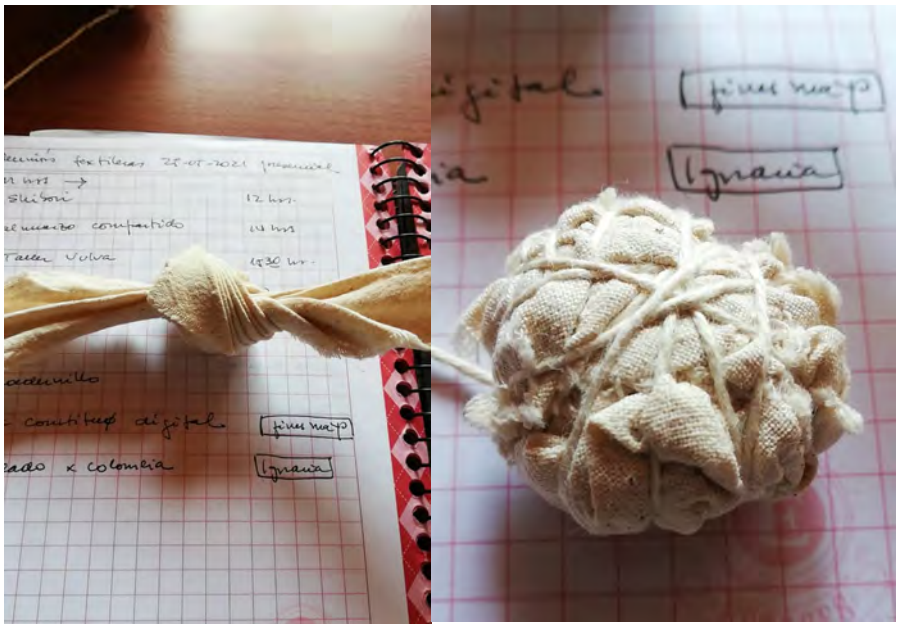
UNA MIRADA AL TALLER DE AUTORECONOCIMIENTO FOTOGRÁFICO

9 DE JUNIO DE 2021

- Registro jornadas de coordinación Textileras



- Taller Shibori Textileras



- Grupo de investigación Domingos de Creación

Bios (integrantes do grupo)
O grupo: Ignacia Biskupovic (Chile), Jessica Gogan (Brasil), Josefa Ortega (México), Lola Malavasi (Costa Rica), Mariela Richmond (Costa Rica), Maya Juracan (Guatemala), Mônica Hoff (Brasil), Nicolás Pradilla (México) e Renata Cervetto (Argentina).
Organização: Jessica Gogan e Mônica Hoff

Outras ações do grupo:
1) Website do projeto Domingos da Criação (com apoio parcial da Fundación Jumex, México) Website em português, espanhol e inglês, no qual serão disponibilizados uma seleção especial da publicação *Domingos da Criação: Uma coleta experimental em arte e educação* bem como materiais adicionais no mesmo espírito de "livro-arquivo" e um glossário crítico – poético. Conteúdo:
- aproximadamente 20 imagens representativas dos eventos;
- breve texto introdutório;
- seleção de 6 textos de Frederico Morais (1968-1972) em português e traduzidos para o espanhol e inglês com notas de rodapé / tradução conforme necessário:
    - Apocalipopótese no Aterro: arte de vanguarda levada ao povo (1968)
    - Um laboratório de vanguarda (1969) e/ou carta para diretor do MAM assinado por Unidade Experimental fundadores Frederico Morais, Cildo Meireles, Guilherme Vaz, e Luiz Alphonsus
    - Contra Arte Afluente: Corpo é o motor da obra (1970)
    - Plano Piloto da Futura Cidade Lúdica (1970)
    - A criatividade liberada: Domingo terra a terra (1971)
    - Criatividade de maio e Domingos da criação (1972)
- Glossário: verbetes poéticos e críticos explorando ressonâncias e (des)encontros históricos e contemporâneos desenvolvidos pelo grupo e/ou como contribuições individuais.

- Jornada de Coordinación Huertxoescuela

- Jornada de Codiseño Huertxoescuela

- **Plan Urbana**

ABREN CONVOCATORIA PARA CONSTRUIR MEMORIA SOBRE BARRIO REPÚBLICA

6 DE MAYO DE 2021

- **Día del Patrimonio Cultural**

- Comité publicación *Mirada de Barrio*

FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

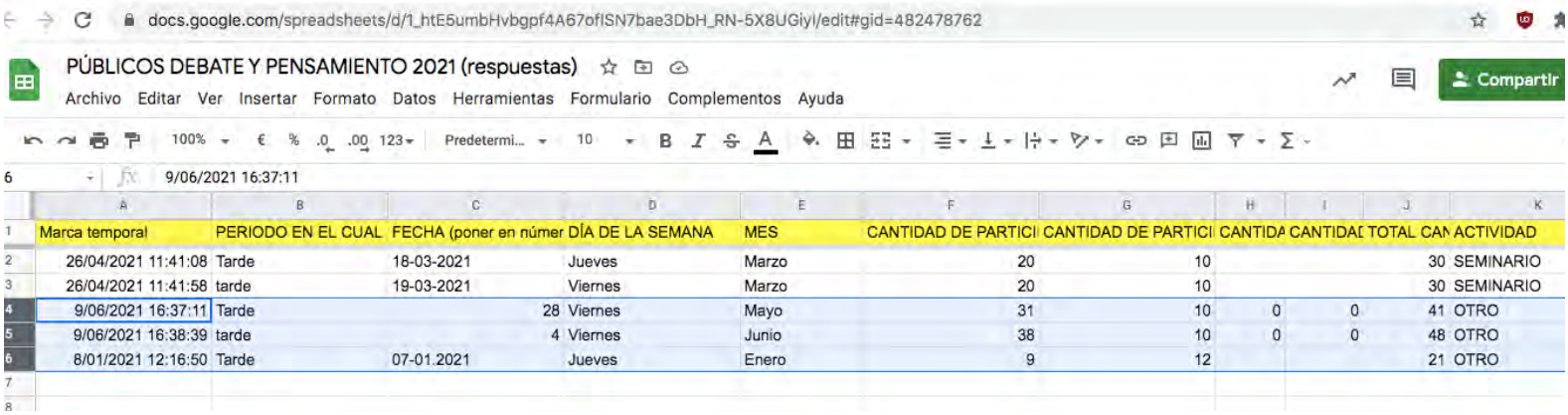
MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

Fecha	Tema	Participantes
14 de junio	Publicación Mirada de Barrio.	Jessica Figueroa Héctor Vergara
Modalidad	**Tabla**	**Acuerdos**
Zoom	-Revisión final del la publicación MDB.	1. Héctor ofrece apoyo en el ingreso y salida de imprenta junto a Daniela Parra. 2. Jessica enviará un detalle de las sugerencias de cambios de las ilustraciones para una cotización. 3.Héctor enviará una cotización para la realización de cambios en la ilustraciones del apartado "Caja de Experiencias"

Temas	Comentarios
Última etapa de la publicación MDB	1. Se informa a Héctor la no renovación de contrato para el cierre de la publicación por motivos presupuestarios. El Comité editorial del MSSA junto al Comité editorial de la publicación se harán cargo de la última versión del libro. 2. Para las tareas de diseño, el equipo de diseñadores del museo liderado por Daniela Parra serán los responsables de ejecutar las correcciones y los últimos cambios de la publicación. 3. Héctor aprueba la decisión y manifiesta confianza en el trabajo de Daniela Parra y el Comité editorial de la publicación. Sugiere cerrar el proceso de revisión para no alargar los plazos de ingreso a imprenta y así respetar los acuerdos de las personas participantes del proceso. 4. Se solicita la edición de las ilustraciones de la *Caja de Herramientas* o la entrega de los archivos editables para su modificación. Ante esto, Héctor no accede debido a la autoría de las imágenes y al tipo de ilustración. Héctor accede a la edición de las ilustraciones de los apartados, ya que responden en mayor medida al diseño editorial y al estilo gráfico del libro. 5. Se ofrece como posibilidad el pago de servicio de edición. 6. Se acuerda de enviar la lista de cambios para levantar una cotización. Una vez revisada la cotización, le avisaremos si aceptamos o le informaremos de cómo resolveremos esos cambios con el Comité. 7. Por último, le informamos sobre los posibles cambios de portada. En caso que se requiera el empaquetado de algunas de las versiones, lo solicitaremos por correo.

c) Programa de Debate y Pensamiento

- Conteo Públicos Debate y Pensamiento



docs.google.com/spreadsheets/d/1_htE5umbHvbgpf4A67ofISN7bae3DbH_RN-5X8UGiyI/edit#gid=482478762

PÚBLICOS DEBATE Y PENSAMIENTO 2021 (respuestas)

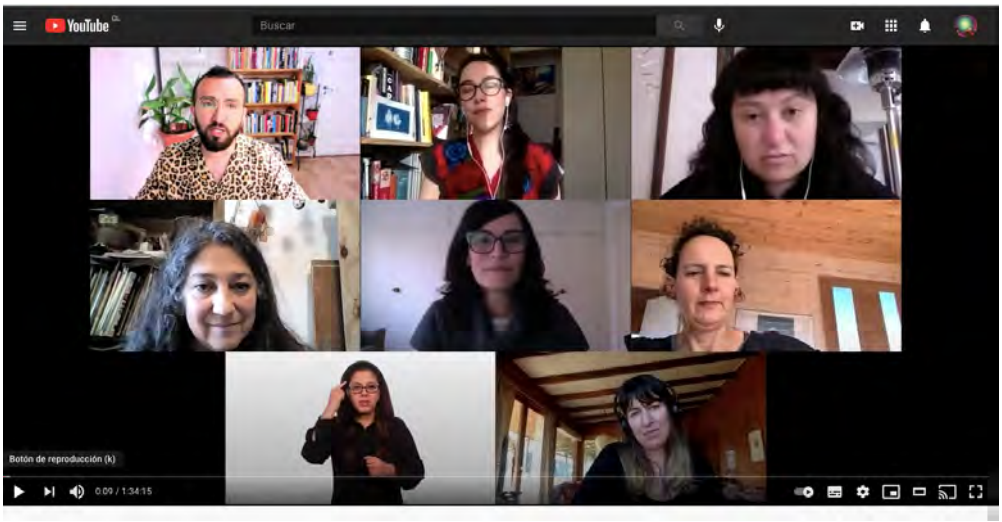
Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Formulario Complementos Ayuda

Compartir

9/06/2021 16:37:11

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	Marca temporal	PERIODO EN EL CUAL	FECHA (poner en núme	DÍA DE LA SEMANA	MES	CANTIDAD DE PARTICI	CANTIDAD DE PARTICI	CANTIDA	CANTIDAI	TOTAL CAN	ACTIVIDAD
2	26/04/2021 11:41:08	Tarde	18-03-2021	Jueves	Marzo	20	10			30	SEMINARIO
3	26/04/2021 11:41:58	tarde	19-03-2021	Viernes	Marzo	20	10			30	SEMINARIO
4	9/06/2021 16:37:11	Tarde	28	Viernes	Mayo	31	10	0	0	41	OTRO
5	9/06/2021 16:38:39	tarde	4	Viernes	Junio	38	10	0	0	48	OTRO
6	8/01/2021 12:16:50	Tarde	07-01.2021	Jueves	Enero	9	12			21	OTRO
7											
8											

- Sesión 1: Diálogos en torno a Rojo

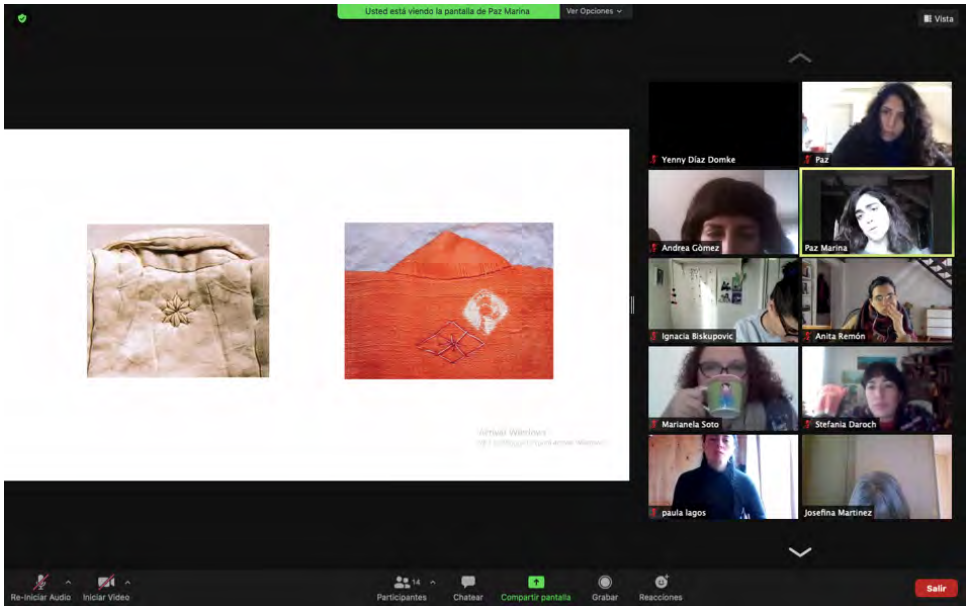


- Sesión 2: Diálogos en torno a Rojo

- **Dossier Diálogos en torno a Rojo:** https://www.mssa.cl/events/event/segundo-encuentro-de-los-dialogos-en-torno-a-la-exposicion-rojo/

- **Participación en Encuentro sobre museos y territorios en Londres:** https://www.mssa.cl/events/event/directora-mssa-en-encuentro-sobre-museos-y-territorios-en-londres/

- **Taller de Fotobordado session 1**

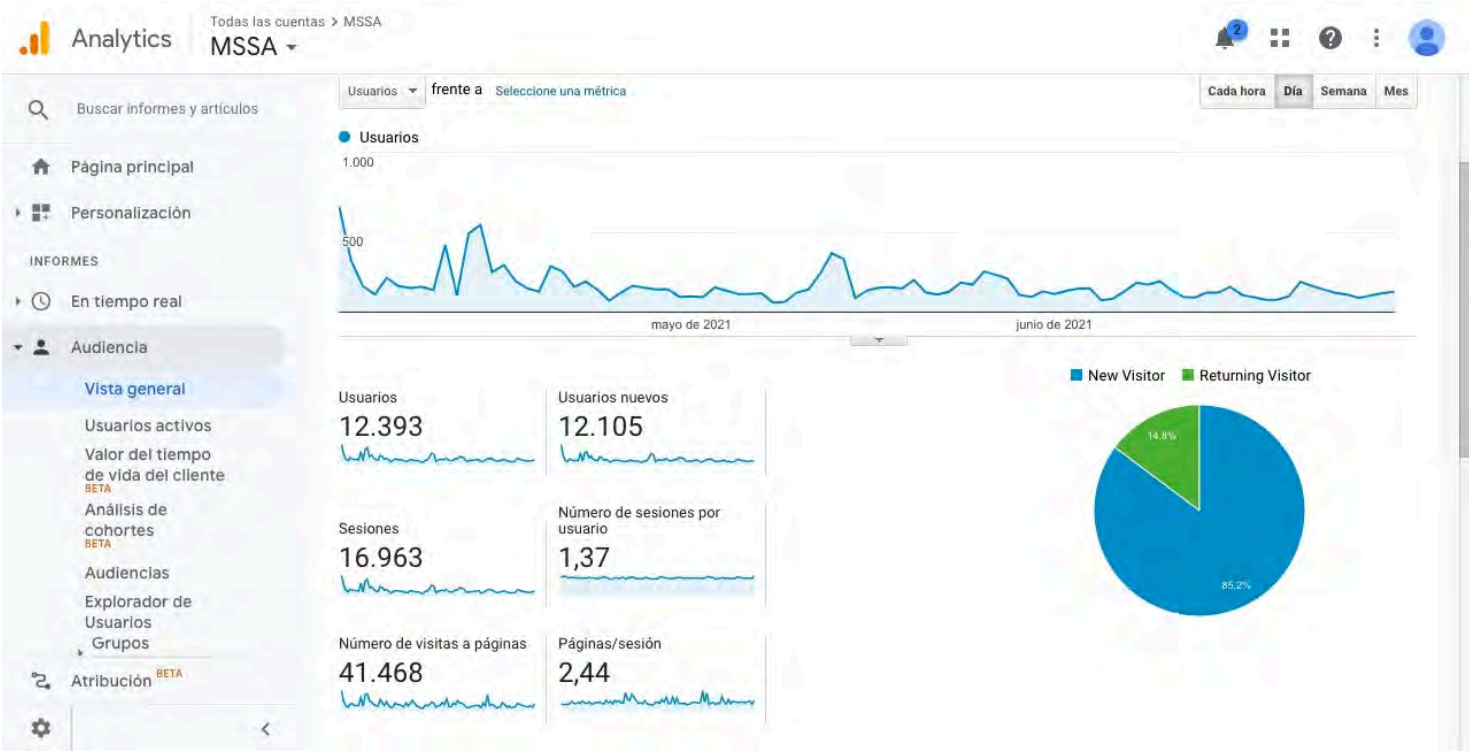


5. AREA COMUNICACIONES

- **Gestión mensual de contenidos para incremento de visitas anuales sitio web y aumento de seguidores RRSS: facebook, twitter, instagram, youtube.**

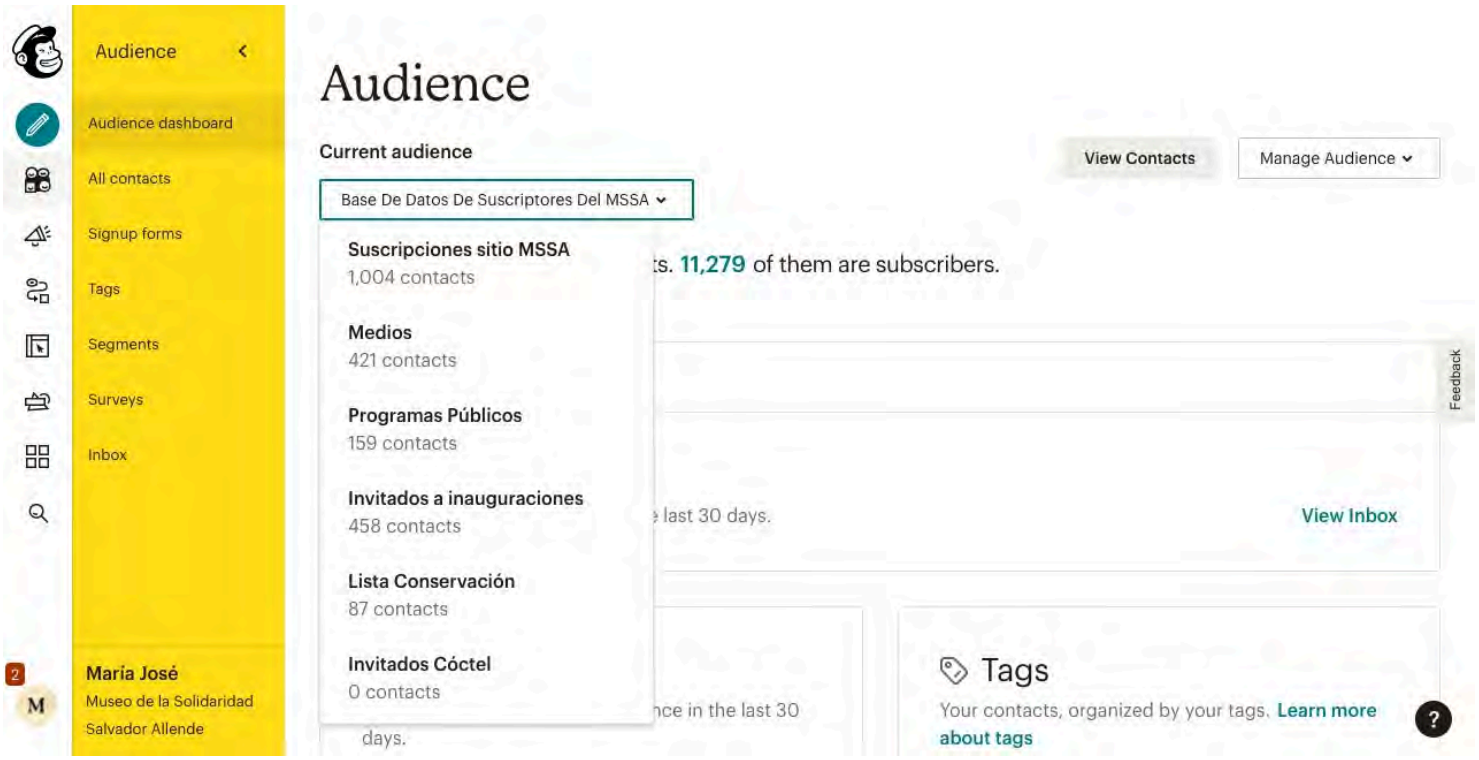
- Visitas únicas sitio web periodo 1 de abril al 31 de junio: 41.468
- Seguidores Twitter: 17.948 https://twitter.com/mssachile
- Seguidores Facebook Fan page 21,702 https://www.facebook.com/museodelasolidaridad
- Seguidores Facebook persona 1479
https://www.facebook.com/profile.php?id=100011222197093
- Seguidores Instagram 15.017 https://www.instagram.com/mssa_chile/
- Suscritos Youtube 465 https://www.youtube.com/channel/UCmRnHBtl2JTZ1Rg6p6st8Ww

Total acumulado Redes al 31 de mayo: 56.611



- Estadísticas Mailchimp Base de Datos

Base general: 13.408



- **Registro de prensa del periodo 1 de abril al 31 de mayo 2021: 17 apariciones**

Fecha	Medio	Sección	Título	Link
20/04/2021	Arte al día	Noticias	Beatriz González Expone En Noruega - “Acciones Por El Arte Y La Solidaridad”	https://es.artealdia.com/Noticias/BEATRIZ-GONZALEZ-EXPONE-EN-NORUEGA-ACCIONES-POR-EL-ARTE-Y-LA-SOLIDARIDAD
01/04/2021	Crónica Digital	Noticias	Con gran participación y demandas para el próximo gobierno comunal concluyen diálogos por la cultura en Santiago	https://www.cronicadigital.cl/2021/03/31/con-gran-participacion-y-demandas-para-el-proximo-gobierno-comunal-concluyen-dialogos-por-la-cultura-en-santiago/
22/04/2021	Radio U Chile	Semáforo	Conversación con Aurora Radich sobre las sesiones	https://radio.uchile.cl/programas/semaforo/624845/
23/04/2021	Kunstkritikk	crítica de Mariann Enge	Angela Davis Lives	https://kunstkritikk.dk/angela-davis-lever/
28/04/2021	El Periódico de Villena		Joan Castejón presenta en Villena “Introspectiva”, un repaso histórico a su producción gráfica	https://elperiodicodevillena.com/joan-castejon-presenta-en-villena-introspectiva-un-repaso-historico-a-su-produccion-grafica/
05/05/2021	Arteinformado		#HistoriasdeComisarixs: Gabriela Sáenz-Shelby, Abraham San Pedro y Mariano Navarro	https://www.arteinformado.com/magazine/n/historiasdecomisarixs-gabriela-saenz-shelby-abraham-san-pedro-y-mariano-navarro-7024
05/05/2021	El Mostrador		Mila Berríos Palomino: El amor entre cyborgs	https://www.eldesconcierto.cl/tipos-moviles/letras/2021/05/05/mila-berrios.html
12/05/2021	Klassekampen	cultura y medios	Kjent og fremmed / Familiar y extranjero	file:///C:/Users/Prensa/Documents/OCA/Press%20clippings%20_Actions%20of%20Art%20and%20Solidarity_/210512_Klassekampen_Kjent%20og%20ukjent.pdf
13/05/2021	La Tercera	Culto	El Museo de la Solidaridad reabre sus puertas y celebra su aniversario	https://www.latercera.com/culto/2021/05/13/el-museo-de-la-solidaridad-reabre-sus-puertas-y-celebra-su-aniversario/
14/05/2021	Bio Bio	Cultura	Museo de la Solidaridad celebra 49 años: anuncia reapertura y programa digital en Día del Patrimonio	https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2021/05/14/museo-de-la-solidaridad-celebra-49-anos-anuncia-reapertura-y-programa-digital-en-dia-del-patrimonio.shtml
25/05/2021	The Clinic	Cultura	El hallazgo de la desaparecida obra de la UNCTAD que estaba en manos de Guido Girardi	https://www.theclinic.cl/2021/05/25/el-hallazgo-de-la-desaparecida-obra-de-la-unctad-que-estaba-en-manos-de-guido-girardi/
04/06/2021	Duna	Cultura	Arte desaparecido y recuperado: Las obras del GAM	https://www.duna.cl/podcasts/arte-desaparecido-y-recuperado-las-obras-del-gam/
07/06/2021	Crónicas de la Emigración		Roser Bru (1923-2021)	http://www.cronicasdelaemigracion.com/opinion/edmundo-moure/sandias-higos-baja/20210607140846103805.html
04/06/2011	Duna	Radio	Felipe Mella y la recuperación del Bordado de Isla Negra	https://www.duna.cl/programa/santiago-adicto/2021/06/04/felipe-mella-y-recuperacion-del-bordado-de-isla-negra-para-el-gam-creiamos-que-esta-obra-debia-volver-a-su-lugar-original/
09/06/2021	Artishock	Noticias	MSSA Apoya Creación de Archivos	https://artishockrevista.com/2021/06/09/mssa-archivos-carlos-ortuzar-lotty-rosenfeld/

			de Carlos Ortúzar y Lotty Rosenfeld	
15/6/2021	Sísmica	Noticias	Creación Archivos Lotty Rosenfeld y Carlos Ortúzar	https://www.sismica.art/mssa-apoya-creacion-de-archivos-de-carlos-ortuzar-y-lotty-rosenfeld/
05/07/2021	La Ventana Portal Informativo de Casa de las Américas		Museos y colecciones para la nueva normalidad en América Latina. Retos para la gestión y el consumo del arte en la era post-covid	http://laventana.casa.cult.cu/index.php/2021/07/05/museos-y-colecciones-para-la-nueva-normalidad-en-america-latina-retos-para-la-gestion-y-el-consumo-del-arte-en-la-era-post-covid/