INFORME ACTIVIDADES N° 1: ABRIL A JUNIO 2023

Dirigido a: Raquel Cancino, Jefa Unidad de Convenios, Subdirección de Planificación y Presupuesto, SNPC

Responsable: Claudia Zaldívar Hurtado

Institución Colaboradora: Fundación Arte y Solidaridad

Asunto: Informe actividades correspondiente Enero a Marzo 2023

OBJETIVO: La Fundación Arte y Solidaridad (FAS), entidad legal encargada de la administración del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), tiene como misión activar, conservar y difundir una de las colecciones de artes visuales más importantes de Latinoamérica, patrimonio del Estado, donada por los artistas del mundo en solidaridad al pueblo de Chile, a partir del gobierno de Salvador Allende hasta hoy; así como también su historia y relecturas, mediante prácticas contemporáneas que dinamizan la relación con los públicos y la sociedad, de acuerdo a nuestros valores fundacionales: fraternidad, arte y política.

DETALLE ACTIVIDADES SEGÚN COMPONENTE

1. AREA COLECCIÓN: Manejo sustentable y puesta en valor de la Colección MSSA

N°	Linea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s realización	Medio verificación
1		Monitoreo clima en salas exhibición y depositos MSSA, para Informe climático anual	Instalación de dataloggers en salas exhibición y depósito. Sistematización información recolectada.			Presencial	Abril a Junio	Informe climático 2023 a fin de año
2		Monitoreo clima en espacios de prestamo de obras: Carnegie International, MOCO y exposición GAM	Sistematización información enviada por Museo Carnegie y MO.CO			Mixto	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Monitoreo climático enviados por MO.CO, Francia y CMOA, EE.UU.
3	Conservación y restauración obras Colección MSSA Grant Gran	Preparación obras Colección: exposición CuerpoEscultura y su circulación; exposición MSSA en GAM y préstamos	Levantamiento de requerimientos de las obras seleccionadas para exposición CuerpoEscultura. Supervisión y ejecución de tratamientos de conservación y restauración. Supervisión de diseño museográfico, montaje, traslados y desmontaje de la exposición.	No aplica		Presencial	junio, obras CuerpoEscultur	En PDF Verificadores adjunto: Informes restauración obras GAM, CuerpoEscultura 2° semestre y registro fotográfico Altamirano.
4		Limpieza obras en exposición en MSSA y monitoreo de ellas en préstamos nacionales e internacionales más exposición GAM	Rondas semanales por exposiciones y monitoreo a distancia			Presencial	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Condition reports obras MSSA en expos Colección y préstamos internacionales
		Gestión y supervisión traslado de obras Colección entre MSSA y depósito, lugares de préstamo y GAM	Embalaje previo, supervisión de manipulación		No aplica	Presencial	12 abril obras MOCO a Herrera, 4 mayo obras GAM a República, 11 mayo obras Carnegie a Herrera, 28 junio obra Altamirano/MHN a República	En PDF Verificadores adjunto: Actas movimiento interno Herrera-República y viceversa
6		Comodato Senado: Monitoreo de obras, visitas a Valparaíso	Visitas bianuales para revisión y limpieza de obras			Presencial	25 mayo	En PDF Verificadores adjunto: Informe de visitas
7		Montaje y desmontaje exposiciones en MSSA, préstamos nacionales e internacionales más GAM	Supervisión de exposiciones nacionales e internacionales y revisión de estado conservación de obras a su llegada.			Presencial	Por realizar	-

8 Ir	nvestigación	Proponer curaduría Expo Colección 2024: requirimientos obras, apoyo planificación y gestión.	Levantar requerimientos de obras, investigar temáticas, obras y autores, colaborar en planificación y gestión de la muestra. Reuniones periódicas con las áreas involucradas	No aplica	No aplica	Presencial	Por realizar	-
9 F		Diseño de Implementación CollectiveAccess (CA) para Colección MSSA	Diseño y adaptación de la base de datos de la Colección MSSA a CA, en colaboración con el Área Archivo MSSA, para cruce de datos con ese fondo.	No aplica	No aplica	Presencial	I ADNI A JIJINIO	En PDF Verificadores adjunto: Ficha Colección - Collective Access
10		Acopio de información de obras y artistas de la Colección para exposiciones y web MSSA	Recopilación de información y sistematización periodica en web y carpetas de artistas			Mixto	Abrii a Junio	https://drive.google.com/drive/folders/1sk 7v5TMFC4HGIxJFz3nZsFoWJoy5TnX-
11		Gestión, requerimientos y coordinación con CCLM (América despierta)				Mixto	Abril a mayo gestión: 28 junio, contrato enviado para firma	
	Préstamos obras y	Gestión, requerimientos y coordinación con Museo Histórico Nacional (Carlos Altamirano)	Evaluar las propuestas de solicitud de préstamos en reunión de Comité de Colección. Levantar presupuestos, restaurar, enmarcar, coordinar traslados, supervisar montajes y desmontajes.	No aplica	No aplica	Mixto	abril a mayo gestión; 13 junio, contrato firmado abril a mayo	https://docs.google.com/document/d/1w
		Gestión, requerimientos y coordinación con Bienal Textil en MAVI y CCPLM (arpilleras y Palau)				Mixto		XTizYcC0L9y9PW8eZrc izA MnDld2B/edi t
14		Participación en actividades de Programas Públicos	Participación de coordinadora Colección en recorrido conversado/Once barrial por CUERPOESCULTURA y en recorrido con invitades a escribir cédulas CUERPOESCULTURA. Participación de conservadora y encargado de registro en activaciones de Lygia Clark para grupos organizados de estudiantes.	Público general	60	Presencial	14 abril; 21 junio. 31 mayo y 6 junio.	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
15		• •	Selección de obras para ilustrar posts días conmemorativos	Público general	8.228 pers. alcanzadas	Virtual	6 y 28 abril; 1 mayo; 7 y 26 junio	https://www.instagram.com/p/CqtCJq-OKwk/?utm_source=ig_web_copy_link&ig_shid=MzRlODBiNWFIZA== https://www.instagram.com/p/CrlaZ_IO1v_n/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFIZA== https://www.instagram.com/p/CrtNXr2OE_q3/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFIZA==. https://www.instagram.com/p/CtNJ8zGO_AIB/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFIZA== https://www.instagram.com/p/Ct9XKoRO_G4H/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFIZA== https://www.instagram.com/p/Ct9XKoRO_G4H/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFIZA==

16	Gestión Comité de adquisiciones Colección MSSA	Coordinación sesiones del comité para evaluar propuestas de donación y gestionar ingreso de obras aceptadas a la Colección MSSA		No aplica	No aplica	Presencial	Por realizar	-
17	Recuperación Obras	· ·	Gestión de presupuestos, coordinación de instituciones y resguardo de conservación	No aplica	No aplica	Virtual	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: mails con MACVAC, Dirac, Embajada de Chile en España y empresas de transporte

2. ÁREA ARCHIVO: Organización, investigación y activación del Archivo

N°	Linea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s realización	Medio verificacion
1		Organización expedientes de conservación Colección MSSA	Traspaso de documentos físicos distribuidos en diferentes archivadores a carpetas organizadas por código de obra en kardex metálicos en el depósito del MSSA.	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Registro fotográfico.
2		Catalogación expedientes exposiciones (2016 - 2022)	Por realizar	No aplica	-		Por realizar	-
3	Organización, sistematización y conservación Archivo MSSA	Reorganización de archivo histórico (físico) y actualización de su catalogación.	Organización física de los documentos de los Fondos: Museo de la Solidaridad y Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende de acuerdo a la actualización de sus cuadros de clasificación para usuarios.	No aplica	No aplica	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
4		Procesamiento imágenes históricas de obras papel y digital (50% del total)	Por realizar	No aplica	-		Por realizar	-
5		Actualización y revisión de banco de imágenes	Actualización banco de imágenes digital de la Colección, reuniendo por código de obras los registros que se encontraban dispersos en diferentes carpetas digitales, creando carpetas individuales de obra. Se procesaron 21.522 imágenes. Se actualizó además el protocolo de transferencia de imágenes digitales y se actualizó el banco de imágenes con una nueva denominación a banco de medias para albergar en un solo repositorio registro de diferentes formatos.	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial y Virtual	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Registro fotográfico.
6		Traspaso carpetas de artistas a carpetas de conservación (50% del total)	Limpieza superficial a documentos de carpetas de artistas. Reorganizado por apellido y nombre de carpetas colgantes en kardex. Se procesaron 1600 carpetas con documentación de cuerpo de obras de artistas.	Investigadores y usuarios del archivo.	No aplica	Presencial	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Registro fotográfico.
7		Limpieza y restauración de piezas del archivo histórico.	Por realizar	No aplica	-		Por realizar	-
8		Respaldo archivo histórico y gestión.	Respaldo mensual de dichos materiales en disco NAS y en Amazon Web Services mediante software Cloudberry.	No aplica	No aplica	Virtual	Abril a Junio	Entrega de informe a final de año.
9		1era etapa Organización y sistematización Fondo Miguel Rojas Mix	Por realizar	No aplica	-		Por realizar	-

	_							
10		Apoyo a Área Colección en implementación de Collective Access para la Colección MSSA.	Asesoría al equipo de Colección en la adaptación de campos de inventario de obras para la creación de una ficha digital, sujeta a norma, en el sistema de manejo de colección Collective Access, la cual ya fue programada en el sistema. Se hizo la recomendación de modificación a campos existentes para facilitar la migración de los datos que se encuentran en el inventario actual. Actividades: normalización campos y entidades, configuración de ficha, asesoría en campo de catalogación.	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial y Virtual	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Ficha Colección - Collective Access.
11		Plan de gestión documental MSSA	Continuidad del plan de gestión documental MSSA con las distintas áreas del Museo.	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial y Virtual	Abril a Junio	Entrega de informe a final de año.
12	Gestion información MSSA	Traspaso informacion Areas MSSA a NAS / Respaldo Cloudberry (AWS)	Los archivos electrónicos de miembros del museo se traspasan periódicamente a disco central NAS y luego mediante cloudberry a Amazon. Este traspaso se realiza mediante una estructura de clasificación archivística que pone en evidencia los documentos en base a funciones de los miembros de los equipos.	Funcionarios MSSA	No aplica	Virtual	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Registro fotográfico.
13	3	Finalización Proyecto investigación Las Redes de Solidaridad entre Chile e Italia.	Por realizar		-		Por realizar	-
14	Investigación	Desarrollo 1era etapa proyectos investigación Chile-Francia	En abril se inicio el proyecto de investigación Chile- Francia, en colaboración con la investigadora francesa Élodie Lebeau.	Investigadores, usuarios del archivo y público general.	No aplica	Presencial y Virtual	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Resumen acciones.
15	3	Desarrollo de la 1era etapa proyectos investigación vinculados España y Finlandia.	Realización de gestiones con instituciones museales de Finlandia.	Investigadores, usuarios del archivo y público general.	No aplica	Virtual	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Resumen gestiones.
16	6	Investigación preparatoria y coordinación Exposición MSSA en GAM, curada por MSSA.	Cierre investigación realizada por el equipo MSSA e Isidora Sims. Entrega de informe final.	Investigadores, usuarios del archivo y público general.	No aplica	Presencial y Virtual	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Resumen gestiones.
17	,	Publicación núcleos curatoriales documentales en web Archivo.	Por realizar	-	-		Por realizar	-
18	Activación	Acciones Semana Internacional de los Archivos. (5 al 9 de junio)	Realización de acciones comunicaciones en torno a la Semana Internacional de los Archivos en Instagram del MSSA: presentación selección de documentos del Fondo Miguel Rojas Mix, Lanzamiento inicio de investigación Chile-Francia, video sobre el Archivo.	Investigadores, usuarios del archivo y público general.	No aplica	Virtual	Junio	https://www.instagram.com/reel/CtH5Fqh rAWq/?utm_source=ig_web_copy_link&igs hid=MzRIODBiNWFIZA== https://www.instagram.com/p/CtKUeHSu TG1/?img_index=1 https://www.instagram.com/p/CtMd7ijua1 Y/ https://www.instagram.com/reel/CtPgTde MEVs/?utm_source=ig_web_copy_link&ig shid=MzRIODBiNWFIZA==
19		Compra mobiliario almacenamiento y conservación documentos Archivo MSSA.	Por realizar	No aplica	No aplica		Por realizar	-
20	wiejoramiento mobiliario y	Aumento capacidad de almacenamiento en disco NAS y en servidor AWS.	Instalación de nuevos discos duros en el disco NAS.	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial	Abril	En PDF Verificadores adjunto: Minuta instalación.
21	almacenamiento respaldo virtual	Continuidad Licencia Cloudberry.	Continuidad de Licencia Cloudberry para respaldo de materiales producidos por el MSSA en AWS.	Funcionarios MSSA	No aplica	Virtual	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Entrega de informe a final de año.
22	- - Li	Licencia software para respaldo de computadores en disco NAS.	Continuidad de Licencia GoodSync para respaldo de materiales producidos en computadores de trabajadores del MSSA en el disco NAS.	Funcionarios MSSA	No aplica	Virtual	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Entrega de informe a final de año.
23	Gestión de fondos y colaboraciones	Postulación de Fondos asociados a la investigación Finlandia	Por realizar	No aplica	No aplica		Por realizar	-

3. ÁREA EXPOSICIONES: Desarrollo y curaduría de exposiciones e investigación curatorial

N°	Linea de acción Plan de gestuón	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificacion
1		Realización Exposición Cuerpoescultura	Co-curatoría D. Berger y C. Yasky, contraparte diseño museográfico, producción, montaje e inauguración	Público general	1748	Presencial	Abril a Junio	https://www.mssa.cl/noticias/visita- guiada-artv-estreno-capitulo-sobre-la- exposicion-cuerpoescultura/
2			Museo La Ligua	Comunidades de La Ligua, personas de toda edad	-	Presencial	En preparación	-
3	Exposiciones Colección MSSA	MSSA Realización Circulación CuerpoEscultura + activación	Viña del Mar	Comunidades de, Viña del Mar, personas de toda edad	-	Presencial	En preparación	-
4	exposiciones Colección Missa		Linares	Comunidades de Linares, personas de toda edad	-	Presencial	En preparación	-
5			Los Vilos	Comunidad de Los Vilos, personas de toda edad	-	Presencial	En preparación	-
6		Realización Exposición en MSSA en GAM	Convenio exhibición con GAM; coordinación curatoría y diseño museográfico; producción, montaje e inauguración	Público general	-	Presencial	En preparación	-
7		Realización Exposición Raúl Ruiz: El ojo que miente	Convenio exhibición con curadora Francisca Garcia; coordinación curatoría y diseño museográfico; diálogo curatorial, producción, montaje e inauguración	Público general	1748	Presencial	Abril a Junio	https://www.mssa.cl/sin- categoria/pelicula-recuperada-de-raul-ruiz- se-integra-al-programa-de-cine-de-la- exposicion/
	Exposiciones	Realización Exposición Bosques de Fuego	Convenio exhibición; coordinación curatoría y diseño museográfico; escritura texto curatorial, producción, montaje e inauguración	Público general	1748	Presencial	Abril a Junio	https://www.mssa.cl/noticias/mssa- celebro-el-dia-de-los-patrimonios-con- actividades-para-todos-los-publicos/
9	Contemporáneas	Realización Exposición Tania Bruguera	Convenios con artista de investigación y de exhibición, y con curadora; coordinación curatoría y diseño museográfico; diálogo curatorial, producción, montaje e inauguración	Público general	-	Presencial	En preparación	-
10		Realización Exposición Macarena Freire	Convenio exhibición; coordinación curatoría y diseño museográfico; escritura texto curatorial, producción, montaje e inauguración	Público general	-	Presencial	En preparación	-
11	Investigación curatorial	Selección exposiciones 2024 - 2025	Realización Comite curatorial	No aplica	No aplica		En preparación 2do comite selección 2025	-
1121	Gestión de fondos y colaboraciones	Gestión de fondos y colaboraciones	Gestión de fondos y colaboraciones institucionales.	No aplica	No aplica	No aplica	Por realizar	-

4. ÁREA PROGRAMAS PÚBLICOS: Formación, vinculación y fidelización de Públicos

N° Linea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificacion
1		Recorridos conversados Exposiciones temporales	Grupos organizados	198	Presencial	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Listado actividades realizadas y registro fotográfico.
2		Talleres experimientación CuerpoEscultura y	proveniente de educación escolar, universitaria y orgnaizaciones sociales	183	Presencial	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Listado actividades realizadas y registro fotográfico.
3 Re	Realización actividades Mediación a	Actividad ¡Haz tu clase en el museo!		470	Presencial	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico.
4 gr	rupos organizados para exposiciones 2023	Talleres Experimentación para expos 2023, dirigidas a párvulos.	Párvulos	-	Presencial	Por realizar	-

5			Mediación cine "El ojo que miente" con Christian Ramírez	Público general	25	Presencial	21 abril, 12 mayo, 23 junio	En PDF Verificadores adjunto: registro
6	Mediación		Kit de experimentación CuerpoEscultura	Estudiantes de educación básica y media.	186	Virtual	Mayo a Junio	En PDF Verificadores adjunto: Listado solicitudes material.
7			Lanzamiento Kit de Experimentación CuerpoEscultura	Público general	24	Presencial		En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico.
8			Laboratorio Artilugios Ópticos: taller de electrónica inicial para jóvenes para CuerpoEscultura		22	Presencial	27 y 28 mayo	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico.
9		Realización talleres de temporada para	Taller de verano	– Niños, niñas y jóvenes.	-	Presencial	Por realizar	-
10		exposiciones 2023	Taller de invierno "Cinematón: cuenta historias con imágenes"	- Turios, Turios y jovernes.	-	Presencial	Por realizar	-
11			Taller de invierno "El ojo que miente" con Cecrea		-	Presencial	Por realizar	-
12		Realización Programa de Mediación Proyecto Circulación MSSA	Circulación expo CuerpoEscultura: activacion en 8 localidades	Comunidades de La ligua, Valparaíso, Linares y Los Vilos, personas de toda edad	-	Presencial	Por realizar	-
13		Actividades Brigada Textil Textileras MSSA	Taller textil Expo CuerpoEscultura		-	Presencial	Por realizar	-
14		Actividades brigada Textil Textileras MSSA	Taller Expo GAM	Público general	1	Presencial	Por realizar	-
15		Actividades Brigada Fotografica	Taller fotografía con celular		-	Presencial	Por realizar	-
16	-		Taller introducción a la fotografía análoga		-	Presencial	Por realizar	-
17		Actividades HuertxEscuela MSSA	Caminata conversada con Agencia de Borde para Día de los Patrimonios	Público general Vecinas y vecinos del barrio República	41	Presencial	17 / HIAVO	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico.
18			2 Jornadas de Huerta con artistas expo CuerpoEscultura		-	Presencial	Por realizar	-
19			8 Talleres Huertxescuela MSSA		47	Presencial	-	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico.
20	Viculación Territorio		10 Jornadas de mantención Huerta		46	Presencial		En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico.
21	viculation Territorio		Conmemoración 8M		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
22			Once Barrial exposición CuerpoEscultura, recorrido conversado con curadoras Daniela Berger y Caroll Yasky		20	Presencial	II/I anni	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico.
23			Dia los Patrimonios		612	Presencial		En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico.
24		Actividades en colaboración con el Barrio	Conmemoración Margarita Ancacoy	Público general, vecinas y vecinos del barrio República	64	Presencial		En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico.
25	5 6 7	República	Museos en verano		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
26			Ejercicio de la memoria		-	Presencial	Por realizar	-
27			Almuerzo y once Expo GAM		-	Presencial	Por realizar	-
28			Cierre Exposiciones	-	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
29			Encuentro: Desafíos del multilinguismo y la educación		-	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 1
29					-	Virtual	Healizado	Entregado en Informe 1

30	Investigación	Profundización y sistematización de saberes vinculados a la Mediación artística	Conversatorio Arte y Educación: Museo y vinculación territorial, organizado por LAB Museos Regiones, U Chile	académicos/as,	13	Presencial	14 junio	En PDF Verificadores adjunto: Gráficas difusión y lista de asistencia.
31		saberes vinculados a la Mediación artistica	Actividad con Mesa Regional de Educación Artística	trabajadores/as de la cultura, estudiantes universitarios	-	Por definir	Por realizar	-
32			Actividad con grupo Domingos		-	Por definir	Por realizar	-
33			Frailer con anista soma en 1 5ch	Niños, niñas y jóvenes, personas sordas y oyentes	-	Presencial	Por realizar	-
34	Plan Inclusión	Accesibilidad para la comunidad sorda y difusión de la cultura sorda	Cápsulas museografía expo Cuerpo Escultura en LSCh.	Comunidad sorda	-	Mixto	Por realizar	-
35	•		Actividades con LSCh (dia patrimonio, once, inauguraciones): Once Barrial CUERPOESCULTURA	Personas de toda edad, sordas y oyentes	20	Presencial	14 abril	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico.
36		Implementación de Estudio de Públicos para público general y actividades	Implementación registro obligatorio y encuesta voluntaria	No aplica	No aplica	No aplica	Realizado	Entregado en Informe 1
37	Estudio Públicos presenciales (Programas Mediaci Vinculación con el terriotorio, Deba pensamiento)	Vinculación con el terriotorio, Debate y	Estandarizacion Conteo de público	No aplica	No aplica	No aplica		-

5. AREA PENSAMIENTO Y EDICIONES MSSA

N°	Linea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificacion
1		Radio MSSA (publicación de capítulos en spotify y recursos en web MSSA)	2 capítulos y recursos Agencia de Borde	Público general insteresado en la ecología, estudiantes de carreras a fines a las artes o la bilogía, artistas e investigadores.	No aplica	Virtual	16 junio	https://www.mssa.cl/radio/agencia-de- borde/
2			2 Capítulos y recursos CuerpoEscultura		No aplica	Virtual	Por relizar	-
3			Taller de arcilla El territorio político del rostro del colectivo Mutual Alfarera	Público general, estudiantes, artistas y creadores	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
4		Desarrollo Talleres acción-reflexión	Taller Película Papel (3 sesiones), facilitado por Érik Bullot, asociado a exposición <i>El ojo que miente</i>	Estudiantes de cine y arte, creación audiovisual, fotografía, artes visuales, productores, cineastas, artistas.	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
5			Taller de Autopercepción corporal a través de arcilla (3 sesiones), asociado a exposición <i>CuerpoEscultura</i>		-		Por relizar	-
6			Participación de Caroll Yasky, coordinadora área Colección y María Jose Lemaitre, coordinadora Archivo, en Encuentro Precarious Solidarities, Artists for Democracy, organizado por Afterall, Londres	Publico internacional	-	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 1
	Programa Debate y pensamiento		Lanzamiento de publicación <i>Gijarros y Perlas</i> de Marianela Mondada	Vecinos, público general, personas con afinidad a la poesía	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
8			Charla 1. Película Conversación de Érik Bullot	Estudiantes de cine y arte, creación audiovisual,	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
9			Charla 2. <i>Cine por otros medios</i> de Érik Bullot	fotografía, artes visuales, productores, cineastas, artistas.	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1

10			Lanzamiento de publicación en torno a Raúl Ruiz <i>Potencia de lo Múltiple</i>	Investigadores, Académicos, Cineastas, Artistas, Público general interesado	46	Presencial		https://drive.google.com/drive/folders/1wn rFQ-dD5dZKExZG- hXLqcntEBRzkzve?usp=drive_link
11			Lanzamiento del catálogo PERIFÉRICA	Artistas, colectivos, estudiantes, académicxs, investigadorxs, agentes culturales, funcionarios de áreas culturales de instituciones públicas	81	Presencial		https://drive.google.com/drive/folders/1JO FWB5p891sUo- W5fy9p9YuCHrzp9mz?usp=sharing
12			Charla magistral de la artista Tania Bruguera ¿Para qué sirve el arte hoy?	Investigadores, activistas, artistas, estudiantes de arte o carreras afines y público general	180	Presencial		https://drive.google.com/drive/u/1/folders/ 11zdocQF3XFKcL4knHuPTQ4covsNXvL DZ
13	!		3 Encuentro cerrados con Tania Bruguera y 15 profesionales especialistas invitados	Investigadores, políticos, activistas y académicos	15	Presencial	13, 14 y 15 junio	https://drive.google.com/drive/folders/1t_n dUpBcDWQmRHWrcpwDoZn6IhTPxeOv? usp=sharing
14	!	Realización de Acciones	Escritura de cédulas por 10 autores externos		-		En preparación	-
15		Publicaciones	·	Artistas, colectivos, estudiantes, académicxs, investigadorxs, agentes culturales, funcionarios de áreas culturales de instituciones públicas	No aplica			https://drive.google.com/drive/u/1/folders/ 1RyC7NKfLbrWisCPA8PIQNmMBIgf5WX 0J
16				Artistas, colectivos, estudiantes, académicxs, investigadorxs, agentes culturales, funcionarios de áreas culturales de instituciones públicas	-	No aplica	En preparación	-
17			Textos literarios exposición CuerpoEscultura		-	No aplica	Por realizar	-
18			Catálogo expandido expo CuerpoEscultura		-		En preparación	-
19	Ediciones MSSA		Catálogo expandido expo MSSA en GAM		-		Por realizar	-
20			Catálogo expandido expo Raúl Ruiz: El ojo que miente		-		En preparación	-
21	!		Catálogo expandido expo Tania Bruguera		-		Por realizar	-
22	!	'	Catálogo expandido expo Bosques de Fuego		No aplica	Digital	En preparación	-
23	4		Catálogo expandido expo Macarena Freire		-		Por realizar	-
24		Lanzamientos de libros del sello editorial	Publicación Bajo una misma casa. Redes afectivas y solidarias entre Chile y Cuba		-		Por realizar	-
25		<u> </u>	Publicación <i>Lunes</i> es <i>Revolución</i> .		-		Por realizar	-

6. COMUNICACIONES: Estrategia de posicionamiento del MSSA y sus actividades

N°	Linea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificacion
1	Puntos de Contacto Físico	Presencia MSSA en espacio público: diseño e instalación de 3 carteles Metro República (3), pendón vía pública frente Museo, lienzo gran formato fachada museo y 3 retroiluminados	2 Cambio cartel de metro y retroiluminado. 1 instalación lienzo fachada.	Público transeúnte del Barrio República.	Inestimable	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
2		Postales semestrales impresas con x cada expo, QR informativo, distribuida en recepción MSSA y puntos de turismo.	Diseño e impresión de postales de las exposiciones.	·	Inestimable	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
3		Newsletter mensual MSSA en español.	Redacción de contenidos y diseño de 3 newsletter.	Publico general, trabajadores culturales, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio	12.489 suscriptores	Virtual	Dentro de los primeros 10 días de cada mes	https://www.mssa.cl/newsletter-signup/
4	Medios Digitales	Newsletter en inglés.	Por realizar.		-		Por realizar.	-
5		Spot audiovisual <i>CuerpoEscultura</i> , difusión en Youtube, TV u otro.	Por realizar.		-		Por realizar.	-
6		Videos formato Instagram para cada exposición 2023	Por realizar.		-		Por realizar.	-
7	Opinión Pública	Gestión mensual de contenidos para incremento de visitas anuales web (200.000) y aumento alcance en RRSS: Facebook, Twitter, Instagram (70000).	Investigación, redacción, diseño y publicación de posts en redes sociales del Museo.	- Público general, trabajadores	Sitio web: 14.267 usuarios. Facebook: 15.603 pers. alcanzadas. Instagram: 22.289 pers alcanzadas. Twitter: 17.782 impresiones	Virtual	Abril a Junio	https://www.mssa.cl/ https://www.facebook.com/museodelasoli daridad https://www.instagram.com/mssa_chile/ https://twitter.com/mssachile
8		Actualización mensual listas de contactos para envíos masivos de mailing.	Incorporación progresiva de nuevos contactos en base de datos.	de la cultura, artistas, investigadores, gestores	12.489 suscriptores	Virtual	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto.
9		Lograr apariciones anuales en medios prensa (notas, entrevistas artículos, críticas).	Redacción y difusión de comunicados de prensa sobre exposiciones para lograr apariciones en medios de comunicación masivos e	culturales, comunidad Barrio República.	Inestimable	Virtual	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto.
	Difusión en Barrio República y comuna Santiago	Contenidos de difusión actividades programa Vinculación con Barrio en RRSS	Diseño y redacción de contenidos de actividades Huertxescuela, Textileras y Brigada Fotográfica con gráficas especiales, invitaciones impresas, entre otros.		Inestimable	Virtual	Abril a Junio	https://www.instagram.com/p/Cqq1RY8u 5Rj/?img_index=1 https://www.instagram.com/p/Csb5fMdu UE6/?img_index=1 https://www.instagram.com/p/CtZlF5tOG qt/?img_index=1
	Gestión de Fondos y Colaboraciones institucionales	Gestionar y firmar nuevo auspicio, alianza comunicacional o servicio asociado.	Se firmó convenio con ARTV.	No aplica	No aplica	Virtual	Abril a Junio	En PDF Verificadores adjunto.



MEDIOS DE VERIFICACIÓN INFORME ACTIVIDADES N°2: ABRIL-JUNIO 2023

1. ÁREA COLECCIÓN MSSA

a. Monitoreo climático de las salas de exhibición y depósitos mensualmente.

Medio de verificación: Informe climático 2023, entrega a fines de año

b. Monitoreo climático espacios con préstamo de obras: CMOA, EE.UU y MO.CO, Francia Medio de verificación: Monitoreos climáticos enviados por las contrapartes.

Gráfico CMOA, EE.UU

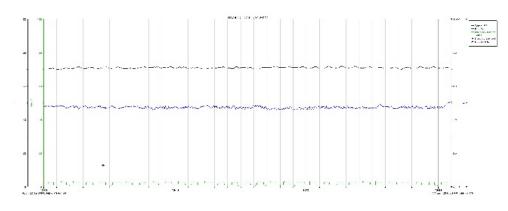
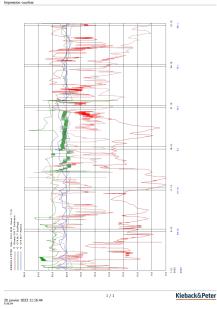
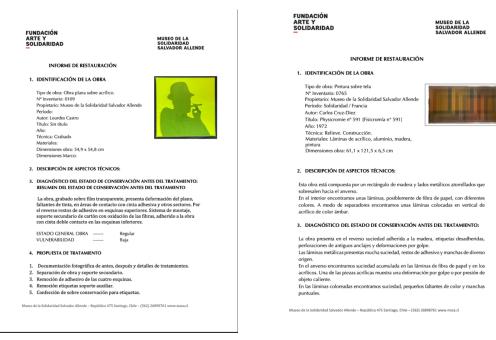


Gráfico MO.CO, Francia



c. Preparación obras Colección para exposiciones: CUERPOESCULTURA y su circulación, MSSA en GAM y préstamos

Medio de verificación: Informes de restauración obras MSSA en GAM, CUERPOESCULTURA 2° semestre y registro fotográfico obra Altamirano en préstamo a MHN.



Informe restauración obras GAM

Informe restauración obra CUERPOESCULTURA



Revisión obra de Carlos Altamirano para préstamo a MHN

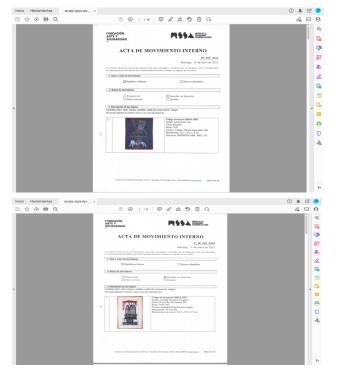
d. Limpieza de obras en exposición en MSSA y monitoreo de ellas en préstamos nacionales e internacionales, más exposición en GAM

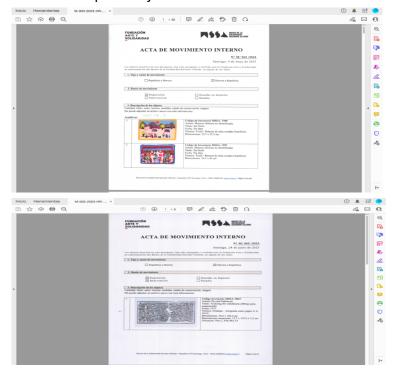
Medio de verificación: Condition reports de obras MSSA en expos Colección y en préstamos internacionales



e. Gestión y supervisión traslado de obras Colección entre MSSA y depósito, lugares de préstamo y GAM

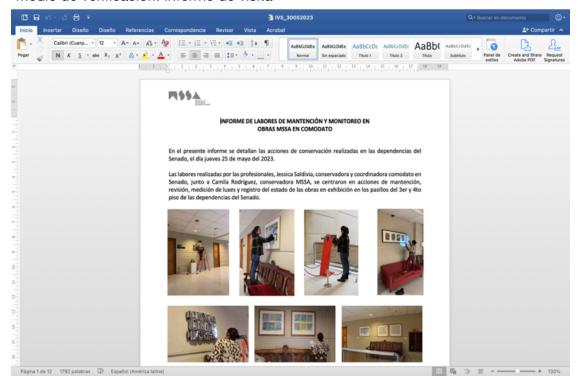
Medio de verificación: Actas movimiento interno Herrera-República y viceversa





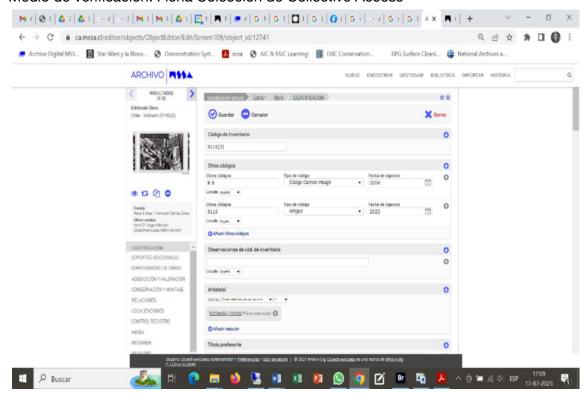
f. Comodato Senado: Monitoreo de obras, visitas a Valparaíso

Medio de verificación: Informe de visita



g. Diseño de implementación CA para Colección MSSA

Medio de verificación: Ficha Colección de Collective Access



h. Difusión Colección. Caroll Yasky, coordinadora Colección, en recorrido conversado/Once barrial por CUERPOESCULTURA y en recorrido con invitades a escribir cédulas para la muestra + participación de la conservadora Camila Rodríquez y el registrador de Colección Carlos Corso en activación de obra de Lygia Clark para grupos organizados

Medio de verificación: registro fotográfico

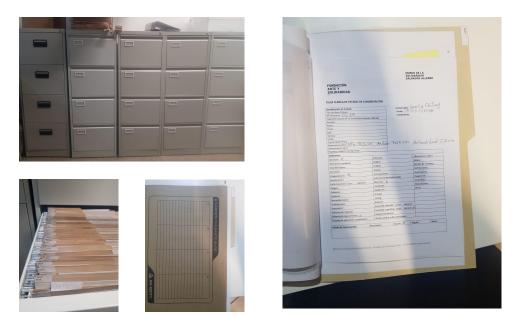




2. ÁREA ARCHIVO MSSA

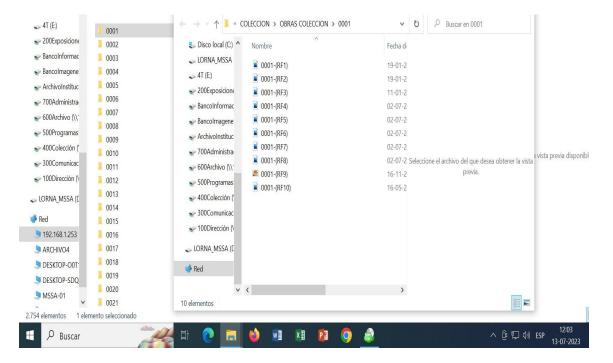
a. Organización expedientes de conservación Colección MSSA.

Medio de verificación: Registro fotográfico.



b. Actualización y revisión del Banco de imágenes Archivo MSSA.

Medio de verificación: Registro fotográfico.

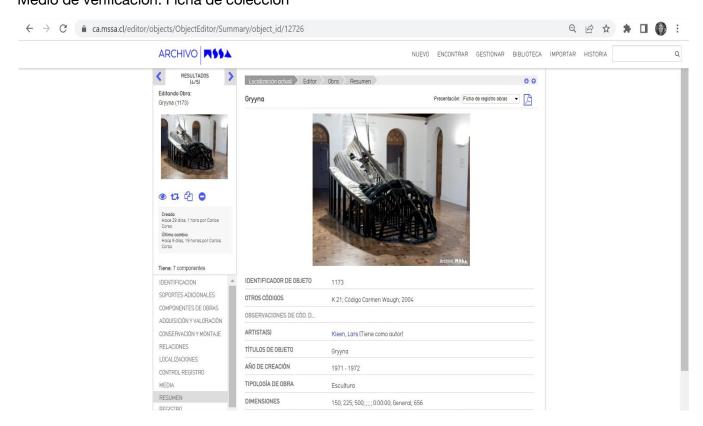


c. Actualización y revisión del Banco de imágenes Archivo MSSA.

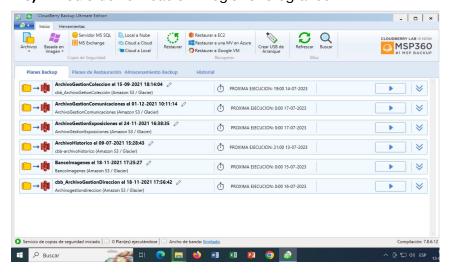
Medio de verificación: Registro fotográfico.



d. Apoyo a Área Colección en implementación de Collective Access para la Colección MSSA. Medio de verificación: Ficha de colección



e. Traspaso informacion Áreas MSSA a NAS / Respaldo y continuidad Licencia Cloudberry (AWS) Medio de verificación: Registro fotográfico.



f. Desarrollo 1era etapa proyectos investigación Chile-Francia.

Medio de verificación: Resumen acciones

- Inicio proyecto de investigación Chile-Francia, coordinado desde el Archivo MSSA y liderado por Élodie Lebeau a nivel de investigación. Reuniones de coordinación con el equipo de trabajo conformado para el proyecto.
- Revisión y recopilación de material documental vinculado a la investigación en archivos institucionales y particulares, tanto en Francia como en Chile.
- Toma de contacto y gestión de reuniones con potenciales colaboradores como es el caso de la Embajada de Francia en Chile, el Instituto de historia del arte de Francia y la Embajada de Chile en Francia.

g. Desarrollo de la 1era etapa proyectos de investigación vinculados a España y Finlandia.

Medio de verificación: Resumen acciones

- Desarrollo de reuniones para preparar el proyecto de investigación, a partir de las ideas propuestas por Luis Guerra (investigador y profesor en la Academia de Bellas Artes de la Universidad de Arte de Helsinki) y Soledad García (investigadora y curadora independiente).
- Toma de contacto y gestión de reuniones con potenciales colaboradores como es el caso de la Embajada de Finlandia en Chile, Kiasma (Museo de arte contemporáneo de Finlandia), Rauma Art Museum y el Kunsthalle Helsinki.

h. Investigación preparatoria y coordinación Exposición MSSA en GAM, curada por MSSA.

Medio de verificación: Resumen acciones

- Cierre de esta fase de investigación, a través de la entrega del último informe de avance por parte de Isidora Sims.
- Sesiones de trabajo entre el equipo curatorial de la muestra, compuesto por una parte del equipo MSSA.
- Sesiones de trabajo entre el Estudio Pedro Silva y el equipo curatorial, para el diseño museográfico de la muestra.

i. Aumento capacidad de almacenamiento en disco NAS y en servidor AWS.

Medio de verificación: Resumen acciones

En el mes de abril, se procedió a realizar la instalación de nuevos discos duros (dos discos de 6 TB) en la unidad de almacenamiento NAS comprados durante el 2022. La instalación fue realizada por el profesional Álvaro Alcapán.

4. ÁREA PROGRAMAS PÚBLICOS

I. Mediación

a. Realización actividades Mediación a grupos organizados para exposiciones 2023

- Recorridos conversados Exposiciones temporales

Medio de verificación: lista de reserva y Registro fotográfico.

cha	Horario para su reserva	¿Qué actividad desea reser ¿Qué equipamiento requ Cantidad	de participante Cantidad de acor	npañant Descripción del grupo: e Rango etario de lo	s parti Motivo de la visita ¿Tier	ne alg Sies así, ¿Desea n Canti	dad de participante Descripción del grupo: e Nombre de institución, o Rango
	02-05-23 10:00 - 11:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	42	3 escolar Adolescentes (12-	 Salida pedagógica OA6 / No 	Si	
	09-05-23 12:00 - 13:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	15	1 escolar, 4º medio Adolescentes (12-	18) reforzar conocimientos c No	Si	
	15-06-23 10:00 - 11:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	45	2 Escolar Jóvenes (19-29)	La importancia del arte v No	Si	
	18-05-23 12:00 - 13:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	18	1 ESTUDIANTES DE 4º Af Adolescentes (12-		Si	
	25-05-23 12:00 - 13:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	11	2 Estudiantes de 3° y 4° n Adolescentes (12-	 Apoyo a la clase de esté No 	Si	
	28-04-23 10:00 - 11:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	13	2 estudiantes 3° medio Adolescentes (12-	 complementar diferencia: No 	Si	
	16-05-23 10:00 - 11:30	Haz tu clase en el museo.	60	3 Escolares de tercero me Adolescentes (12-		No	
	16-05-23 12:00 - 13:30	Haz tu clase en el museo.	60	3 Escolares de tercero me Adolescentes (12-	18) Objetivos transversales No	No	
	12-05-23 10:00 - 11:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	10	2 estudiantes de 4 ° medic Adolescentes (12-	 comprender relación entr No 	Si	
	31-05-23 15:00 - 16:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente, 12 estudi	antes universiti 1 profesor	Estudiantes universitario Jóvenes (19-29)	Conocer más la obra de No	Si	
	11-05-23 10:00 - 11:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	30	1 Estudiantes universitario Jóvenes (19-29)	Salida a terreno del curs Si	Espacios Si	
	23-05-23 10:00 - 11:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	30	2 curso universitario curso Jóvenes (19-29)	clase sobre Raúl Ruiz No	No	
	11-05-23 12:00 - 13:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	30	1 Curso universitario Jóvenes (19-29)	Salida a terreno Sí	Espacios Si	
	24-05-23 12:00 - 13:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	30	2 Grupo escolar. Electivo Adolescentes (12-		Si	
	15-06-23 15:00 - 16:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	25	1 ALUMNOS CARRERA DE Jóvenes (19-29)	CLASE TEORÍA DE LA I No	No	
	17-05-23 10:00 - 11:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	23	2 Estudiantes universitaric Jóvenes (19-29)	Actividad educativa No	Si	
	17-05-23 15:00 - 16:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	26	2 Estudiantes universitario Jóvenes (19-29)	Actividad educativa No	Si	
	31-05-23 10:00 - 11:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	20	1 Estudiantes de primer ar Jóvenes (19-29)	Formativa No	Si	
	07-06-23 15:00 - 16:30	Recorrido Conversado Memoria y Derechos Humanos	15	1 El grupo de estudiantes Jóvenes (19-29)	Visitas enmarcada en la No	Si	
	15-06-23 10:00 - 11:30	Haz tu clase en el museo. Recorrido libre por las ex	25	1 estudiantes universidd Jóvenes (19-29)	clase teoria imagen No	No	
	06-06-23 12:00 - 13:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	30	1 Electivo de Diseño y Arq Adolescentes (12-	 Conocer y apreciar estet No 	Si	
	14-06-23 10:00 - 11:30, 15:00 -	'Haz tu clase en el museo. Recorrido libre por las ex	40	2 Estudiantes de Cine Jóvenes (19-29)	Educación en Terreno No	No	
		Kit de experiencias: Postales en Volumen				Si	41 Se trata del nivel de 7º E Colegio San Andres de C Adoles
		Kit de experiencias: Postales en Volumen				Si	30 Grupo escolar de 5º Bas Colegio San Andres Niños
		Kit de experiencias: Postales en Volumen				Si	 Para creación se obras y De uso particular y proci Adulto
		Kit de experiencias: Postales en Volumen				Si	1 intereses culturales Museo de la Peluquería Adulto
		Kit de experiencias: Postales en Volumen				Si	112 niños y niñas de 6 años Colegio castelgandolfo Niños
	02-06-23 15:00 - 16:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	6	1 Semestre 6 de comunica Jóvenes (19-29)	Estudiar a Ruiz desde la No	Si	
		Kit de experiencias: Postales en Volumen				Si	 Estudiante de danza (II : Estudiante de la Univers Adulto
	22-06-23 15:00 - 16:30	Recorrido Conversado Memoria y Derechos Humanos	20	0 Estudiantes 1er año Ped Jóvenes (19-29)	cierre de curso con activ No	Si	





- Talleres experimentación CuerpoEscultura y Exposiciones temporales Medio de verificación: lista de reserva y Registro fotográfico.







- Actividad ¡Haz tu clase en el museo!

Medio de verificación: Registro fotográfico.







Mediación cine "El ojo que miente" con Christian Ramírez
 Medio de verificación: Registro fotográfico.





- Kit de experimentación CuerpoEscultura

Medio de verificación: lista de reserva

echa	Horario para su reserva	¿Qué actividad desea reser ¿Qué equipamiento requ Ca	ntidad de participante Cantidad de acompa	ñant Descripción del grupo: el Rango eta	erio de los parti	Motivo de la visita ¿Ti	ene alg Si es así, ¿	Desea r Cantidad de participante Descripción del grupo: e Nombre de institución, o Rango
	02-05-23 10:00 - 11:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	42	3 escolar Adolescen	ntes (12-18)	Salida pedagógica OA6 / No	S	N
	09-05-23 12:00 - 13:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	15	1 escolar, 4º medio Adolescen	ntes (12-18)	reforzar conocimientos c No	S	N .
	15-06-23 10:00 - 11:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	45	2 Escolar Jóvenes ((19-29)	La importancia del arte v No	S	N
	18-05-23 12:00 - 13:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	18	1 ESTUDIANTES DE 4º Af Adolescen	ntes (12-18)	REAFIRMAR EL PROGR No	S	N .
	25-05-23 12:00 - 13:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	11	2 Estudiantes de 3° y 4° n Adolescen	ntes (12-18)	Apoyo a la clase de esté No	S	i i
	28-04-23 10:00 - 11:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	13	2 estudiantes 3º medio Adolescen	ntes (12-18)	complementar diferencia No	S	N .
	16-05-23 10:00 - 11:30	Haz tu clase en el museo.	60	3 Escolares de tercero me Adolescen	ntes (12-18)	Objetivos transversales No	N	lo .
	16-05-23 12:00 - 13:30	Haz tu clase en el museo.	60	3 Escolares de tercero me Adolescen	ntes (12-18)	Objetivos transversales No	N	lo .
	12-05-23 10:00 - 11:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	10	2 estudiantes de 4 ° medic Adolescen	ntes (12-18)	comprender relación entr No	S	N
	31-05-23 15:00 - 16:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente, 12	estudiantes universita 1 profesor	Estudiantes universitaric Jóvenes ((19-29)	Conocer más la obra de No	S	N .
	11-05-23 10:00 - 11:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	30	1 Estudiantes universitaric Jóvenes ((19-29)	Salida a terreno del curs Sí	Espacios S	N .
	23-05-23 10:00 - 11:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	30	2 curso universitario curso Jóvenes ((19-29)	clase sobre Raúl Ruiz No	N	lo .
	11-05-23 12:00 - 13:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	30	1 Curso universitario Jóvenes ((19-29)	Salida a terreno Sí	Espacios S	N .
	24-05-23 12:00 - 13:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	30	2 Grupo escolar. Electivo Adolescen	ntes (12-18)	Visitar la muestra El Ojo No	S	N .
	15-06-23 15:00 - 16:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	25	1 ALUMNOS CARRERA DE Jóvenes ((19-29)	CLASE TEORÍA DE LA II No	N	lo .
	17-05-23 10:00 - 11:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	23	2 Estudiantes universitaric Jóvenes ((19-29)	Actividad educativa No	S	N .
	17-05-23 15:00 - 16:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	26	2 Estudiantes universitario Jóvenes (19-29)	Actividad educativa No	S	i i
	31-05-23 10:00 - 11:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	20	1 Estudiantes de primer ar Jóvenes ((19-29)	Formativa No	S	N .
	07-06-23 15:00 - 16:30	Recorrido Conversado Memoria y Derechos Humanos	15	1 El grupo de estudiantes Jóvenes ((19-29)	Visitas enmarcada en la No	S	N .
	15-06-23 10:00 - 11:30	Haz tu clase en el museo. Recorrido libre por las ex	25	1 estudiantes universidd Jóvenes ((19-29)	clase teoria imagen No	N	lo .
	06-06-23 12:00 - 13:30	Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultu	30	1 Electivo de Diseño y Arq Adolescen	ntes (12-18)	Conocer y apreciar estet No	S	N .
	14-06-23 10:00 - 11:30, 15:00 -	Haz tu clase en el museo. Recorrido libre por las ex	40	2 Estudiantes de Cine Jóvenes ((19-29)	Educación en Terreno No	N	lo .
		Kit de experiencias: Postales en Volumen					S	41 Se trata del nivel de 7º E Colegio San Andres de C Adoles
		Kit de experiencias: Postales en Volumen					S	30 Grupo escolar de 5º Bas Colegio San Andres Niños y
		Kit de experiencias: Postales en Volumen					S	 Para creación se obras y De uso particular y procx Adultos
		Kit de experiencias: Postales en Volumen					S	i 1 intereses culturales Museo de la Peluquería Adultos
		Kit de experiencias: Postales en Volumen					S	i 112 niños y niñas de 6 años. Colegio castelgandolfo. Niños y
	02-06-23 15:00 - 16:30	Recorrido Conversado Exposición El ojo que miente,	6	1 Semestre 6 de comunica Jóvenes ((19-29)	Estudiar a Ruiz desde la No	S	
		Kit de experiencias: Postales en Volumen					S	i 1 Estudiante de danza (II : Estudiante de la Univers Adulto:
	22-06-23 15:00 - 16:30	Recorrido Conversado Memoria y Derechos Humanos	20	 Estudiantes 1er año Ped Jóvenes (19-29)	cierre de curso con activ No	S	

- Lanzamiento kit de experimentación CuerpoEscultura

Medio de verificación: Registro fotográfico.





b. Realización talleres de temporada para exposiciones 2023

- Laboratorio Artilugios Ópticos: taller de electrónica inicial para jóvenes CuerpoEscultura Medio de verificación: Registro fotográfico.







II. VInculación con el Territorio

- a. Actividades Huertoescuela Medio de verificación: Registro fotográfico.
- Caminata conversada con Agencia de Borde para Día de los Patrimonios .



- 8 Talleres de Huertxescuela









- b. Actividades en colaboración con el Barrio República. Medio de verificación: Registro fotográfico.
- Once Barrial exposición CUERPOESCULTURA, recorrido conversado con curadoras Daniela Berger y Caroll Yasky



C.

- Día de los patrimonios







- Conmemoración Margarita Ancacoy



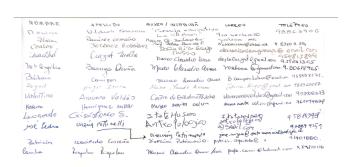


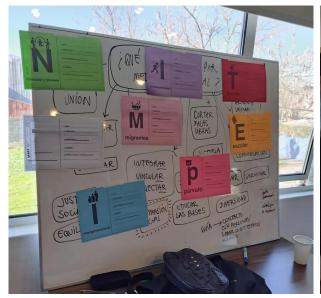
III Investigación

Conversatorio Arte y Educación: Museo y vinculación territorial, organizado por LAB Museos Regiones, Universidad de Chile.

Medio de verificación: invitación y registro fotográfico.









IV. Plan Inclusión

Actividades con LSCh (dia patrimonio, once, inauguraciones)

- Once Barrial



6. COMUNICACIONES MSSA

a. Actualización mensual listas de contacto para envíos masivos de mailing.

12.489 Subscriptores encontrados Agregar Nuevo Importar Exportar

Todo (12.489) | Pendientes (9) | Suscrito (11.746) | Dado de baja (2) | Rebotes duros (670)

b. Lograr apariciones anuales en medios prensa (notas, entrevistas artículos, críticas).

Fecha	Medio	Título	Link	Descriptor
03/04/2023	Cuerpo, arte e historia: la nueva exposición del Museo de la Solidaridad		https://digital.elmercurio.com/2023 /04/03/A/NN48R24K	CUERPOESCULTURA
03/04/2023	Escuela Arte UC	Bosques de Fuego, exposición del colectivo Agencia de Borde en MSSA	https://escuelaarte.uc.cl/noticias/bosques-de-fuego-exposicion-del-colectivo-agencia-de-borde-en-mssa/	Bosques de Fuego
09/04/2023	El Mercurio	Raúl Ruiz reconstruido: Lanzan obra de teatro y montan instalaciones del cineasta	https://digital.elmercurio.com/2023 /04/09/E/G648RDRM#zoom=page -width	Raúl Ruiz
11/04/2023	Radio UdeChile	Entrevista directora, Claudia Zaldivar	https://www.youtube.com/watch?v=UVMrlfvRBeQ	Inauguración exposiciones 2023

12/04/2023	Radio Nuevo Mundo	Entrevista directora, Claudia Zaldivar		Inauguración exposiciones 2023
13/04/2023	Cuál es tu huella (TVN)	Bosques de Fuego: exposición cuestiona la oposición entre explotación y conservación de la naturaleza	https://www.cualestuhuella.cl/noticia/eventos/2023/04/bosques-defuego-museo-solidaridad-salvador-allende	Bosques de Fuego
12/04/2023	El Desconciert o	Raúl Ruiz nunca se fue: Montan instalación y recuperan obra de teatro del cineasta chileno	https://www.eldesconcierto.cl/tipo s-moviles/escena/2023/04/12/raul- ruiz-nunca-se-fue-instalacion-en- museo-de-la-solidaridad-y-lanzan- obra-de-teatro.html	Raúl Ruiz
03/05/2023	UMCE	Académica del Dpto. de Artes Visuales UMCE es parte de la curatoría de exitosa exposición: "Raúl Ruiz: el ojo que miente"	http://www.umce.cl/index.php/noticias-fac-artes/noticias-dpto-artes/item/4381-exposicion-raul-ruiz-academica-umce	Raúl Ruiz
05/05/2023	Artishock	Agencia de Borde: Bosques de fuego	https://artishockrevista.com/2023/ 05/05/agencia-de-borde-bosques- de-fuego/?fbclid=PAAaalckYga- owGuDTA6vfscXiwCjeYtZZloNmD k8EmSK9HmVADZvO9YUMuDk	Bosques de Fuego
12/05/2023	Culturizarte	Participa de las actividades del MSSA y Barrio República para celebrar el Día de los Patrimonios	https://culturizarte.cl/participa-de- las-actividades-del-mssa-y-barrio- republica-para-celebrar-el-dia-de- los-patrimonios/	Día de los Patrimonios
17/05/2023	Santiago Cultura	Actividades del MSSA y Barrio República para celebrar el Día de los Patrimonios	https://www.santiagocultura.cl/events/actividades-del-mssa-y-barrio-republica-para-celebrar-el-dia-delos-patrimonios/	Día de los Patrimonios
17/05/2023	Radio Bío Bío	Recuerdos para el futuro: MSSA y Barrio República celebran con actividades Día de los Patrimonios	https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2023/05/17/recuerdos-para-el-futuro-mssa-y-barrio-republica-celebran-con-actividades-dia-de-los-patrimonios.shtml	Día de los Patrimonios
23/05/2023	Radio UdeChile	Entrevista coordinadora Área de Programas Públicos, Ignacia Biskupovic	https://radio.uchile.cl/programas/s emaforo/725020/	Día de los Patrimonios
24/05/2023	Radio Beethoven	Museo de la Solidaridad Salvador Allende: Día de los Patrimonios	https://www.beethovenfm.cl/event o/museo-de-la-solidaridad- salvador-allende-dia-de-los- patrimonios/	Día de los Patrimonios
26/05/2023	Letras en línea (U Alberto Hurtado)	Poéticas del espacio: las instalaciones recobradas de Raúl Ruiz	https://letrasenlinea.uahurtado.cl/poeticas-del-espacio-las-instalaciones-recobradas-de-raul-ruiz/#_ftn2	Raúl Ruiz
30/05/2023	Rialta	Una exposición revisa los vínculos del cineasta chileno Raúl Ruiz con las	https://rialta.org/una-exposicion- revisa-los-vinculos-del-cineasta- chileno-raul-ruiz-con-las-artes-	Raúl Ruiz

		artes visuales	visuales/	
08/06/2023	El Mostrador	Estrenan primer programa de TV abierta dedicado a los museos	https://www.elmostrador.cl/cultura /2023/06/08/estrenan-primer- programa-de-tv-abierta-dedicado- a-los-museos/	Entrada liberada, Capítulo MSSA
26/06/2023	El Mostrador	Lanzamiento del libro Raúl Ruiz, potencias de lo múltiple	https://www.elmostrador.cl/cultura/agenda/2023/05/26/lanzamiento-del-libro-raul-ruiz-potencias-de-lo-multiple/	Raúl Ruiz
23/06/2023	El Mercurio	Tania Bruguera en Chile: "Trabajo las imágenes por la libertad en Cuba"	chrome- extension://gphandlahdpffmccakm bngmbjnjiiahp/https://www.circulo criticosarte.cl/images/img_noticias /docu6495b9453115e_23062023 824am.pdf	Tania Bruguera
26/06/2023	La Tercera	Cineteca Nacional presenta programación especial por los 50 Años del golpe de Estado	https://www.latercera.com/culto/2 023/06/26/cineteca-nacional- presenta-programacion-especial- por-los-50-anos-del-golpe-de- estado/	Raúl Ruiz
26/06/2023	El Ciudadano	A 115 años de su natalicio: El legado de Salvador Allende a los pobres y trabajadores de Chile. Las grandes obras de su gobierno	https://www.elciudadano.com/politica/a-115-anos-de-su-natalicio-ellegado-de-salvador-allende-a-los-pobres-y-trabajadores-de-chilelas-grandes-obras-de-su-gobierno/06/26/	MSSA (contexto natalicio Salvador Allende)

c. Gestionar y firmar nuevo auspicio, alianza comunicacional o servicio asociado



MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE DÉCIMO: DOMICILIO Y JURISDICCION

El presente convenio se regirá por las leyes de Chile, sometiéndose a la jurisdicción de sus tribunales ordinarios de justicia.

La personería de doña Claudia Zaldívar Hurtado, para representar a la Fundación Arte y Solidaridad, consta en la reducción de acta, sesión ordinaria de Consejo Directivo de Fundación Arte y Solidaridad fechada el 12 de enero de 2012.

El presente convenio se suscribe en dos ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder de ARTV y 1 (uno) en poder del TITULAR.

CLAUDIA digitalmente por CLAUDIA ZALDIVAR ZALDIVAR HURTADO Fecha: 2023.06.16 Claudia Zaldivar Hurtado
Directora Ejecutiva
Museo de la Solidaridad Salvador Allende
Fundación Arte y Solidaridad



FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

El Museo de la Solidaridad Salvador Allende, administrado por la Fundación Arte y Solidaridad, es un espacio dedicado a la actividad cultural que está en la constante búsquedo de amplier sus formas de difusión y acercarse a nuevos públicos tando a nivel nacional como internacional. Por su lado, ARTV es un canal de televisión orientado a la difusión y creación de contenidos culturales.

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD Y ARTV

En Santiago de Chile, a 18 de mayo de 2023, la Fundación Arte y Solidaridad, RUT N'65.489.170-2, representada en este acto por su directora ejecutiva, sra. Claudia Zaldívar Hurtado, cédula de Identidad N'8.527.052-4, ambas domoiliadas en la ciudad y comuna Santiago, Avenida República N'475, en adelante denominada como 'la Fundación', por una parte; y por la otra CANAL ARTV, representado por Antonia Taulis, mayor de edad, cédula de identidad 17.33.183-6, Directora creativa de ARTV, perteneciente a Filmicosanto Televisión S.A, rut No 96.567.340.7, ambos domiciliados en Chucre Manzur No 15, Providencia, Santiago, en adelante 'ARTV, acuerdan suscribir el presente convenio de colaboración, el cual se regirá por las siguientes cláusulas:

En esta línea, ambas partes coinciden en la necesidad de generar un vínculo de colaboración en el ámbito de la cultura.

SEGUNDO: OBJETIVOS DEL CONVENIO

Mediante el presente convenio el Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), administrado por la Fundación Arte y Solidaridad autoriza a ARTV, la emisión televisiva de los siguientes contenidos producidos por el MSSA, los cuales sono entregados en copia digital a ARTV, con el compromiso de ser eliminados al término del convenio:

- Vídeo exposición "CUERPOESCULTURA",
 Vídeo exposición "La resistencia de una espora. El Museo de la Solidaridad vuelve al GAM".
 Microdocumentales "El MSSA", realizados por Bruno Salas.
- Cápsulas Proyecto Stella.
 Entrevistas a: Dore Ashton, Miguel Rojas Mix, Guillermo Nuñez, Carmen Waugh.

Asimismo, la Fundación autoriza a ARTV la realización de programas propios que abordan las exposiciones del MSSA:

- Visita guiada exposición CUERPOESCULTURA.
 Visita guiada exposición Raúl Ruiz: el ojo que miente.