





1970, agosto
Se realizan las exposiciones simultáneas *El pueblo tiene arte con Allende* en todo Chile



1971, febrero-marzo
El tren popular de la cultura parte a diferentes ciudades del sur de Chile, llevando distintas expresiones artísticas a sus comunidades



Políticas culturales de la UP

En diciembre de 1969 se lanzó el programa de gobierno de la candidatura de Salvador Allende, que junto a propuestas de diverso orden, planteaba la cultura como uno de los ejes centrales de desarrollo, con foco en las clases populares y abandonando la posición elitista propia de una cultura hegemónica.

1971, julio
Se realiza la exposición *Las 40 medidas del programa de la Unidad Popular* en MAC Quinta Normal

1971, abril
Se funda la editorial Quimantú que promovió el acceso a la lectura a través de publicaciones a bajo costo



1972, septiembre
Se inaugura el CCMGM, con un concierto de Quilapayún en la Alameda

Centro Cultural Metropolitano Gabriela Mistral (CCMGM)

A solicitud del presidente Allende, el edificio UNCTAD III, inaugurado en abril de 1972 para alojar la Conferencia de las Naciones Unidas, pasó a ser un centro cultural. Contaba con obras de artistas chilenos realizadas especialmente para él, gracias a la convocatoria coordinada por el artista Eduardo Martínez Bonati. Su programación incluyó múltiples actividades promoviendo la vinculación del pueblo con la cultura.



1972, julio
Se realiza la ceremonia de apertura del casino de la UNCTAD III



1972
Se realiza la recepción de obras del Museo de la Solidaridad en el edificio UNCTAD III



Obras para el Pueblo de Chile: Exposición de MS en CCMGM

El 25 de abril de 1973, ambas instituciones se encuentran, a través de la 3era y última exposición del MS en el CCMGM. Esta exhibición contó con una selección de obras gráficas, a las cuales se sumaron pinturas y esculturas en menor número. Mário Pedrosa, destacado crítico de arte brasileño exiliado en Chile, fue el primer director del Museo y quien perfiló su política curatorial hacia el arte moderno y experimental.

Museo de la Solidaridad (MS)

En el marco de las políticas culturales de la UP surge la idea de crear una gran colección de arte constituida por donaciones de artistas del mundo para el Pueblo de Chile, con la proyección de generar un polo cultural clave para toda la región. El Museo no alcanzó a tener sede ni figura jurídica propia antes del golpe de Estado.



1972, 17 mayo
Se inaugura la primera exposición del Museo con un centenar de obras de reconocidos artistas internacionales en el MAC de la U. de Chile



1973, 19 abril
Se realiza la segunda muestra del MS. Incluyó nuevas obras donadas a su colección y fue inaugurada en dependencias del MAC de la U. de Chile



El golpe de Estado en Chile fracturó nuestra sociedad, dejando una herida abierta con más de 40 mil víctimas directas, muchas de las cuales aún no tienen reparación ni justicia. También terminó con valiosos proyectos culturales creados durante el gobierno del presidente Allende, como el Museo de la Solidaridad y el Centro Cultural Metropolitano Gabriela Mistral, borrándolos de la memoria oficial y colectiva por décadas.

Hoy, a 50 años de este oscuro momento en nuestra historia, continúa la búsqueda incansable de un patrimonio que pertenece a todas y todos los chilenos, así como la recuperación de una memoria que nos una y nos haga pensar en un futuro más digno y justo.

¿Por qué La resistencia de una espora. Museo de la Solidaridad vuelve a GAM?

La figura de la espora, sus cualidades dispersivas y reproductivas, nos permite representar simbólicamente el carácter del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA). Un museo que ha sido y sigue pensándose como una institución sin muros, vivo, nómada, experimental y afectivo, que busca contagiar y expandir las redes de su accionar solidario a través del arte, adoptando la resistencia en momentos de dificultad.

Entre 1972 y 1973 este lugar fue temporalmente nuestra casa. Al igual que el proyecto que dio inicio a GAM, este Museo nació en el marco de las políticas culturales del gobierno de la Unidad Popular y no alcanzó a tener sede ni figura jurídica antes del golpe de Estado de septiembre de 1973. En este edificio se inventariaron, almacenaron y exhibieron algunas de las más de 700 obras donadas por artistas de todo el mundo al Pueblo de Chile, en reconocimiento a la voluntad popular expresada en las urnas, que permitió al presidente Salvador Allende liderar un proyecto político progresista, que encarnaba un deseo compartido por muchos, una utopía de transformación social nunca antes vista.

En el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe civil-militar en Chile, esta muestra presenta fragmentos de esa historia. Una historia marcada por un antes y un después de este fatídico hecho. Presentamos parte de nuestra colección junto a la obra colectiva de las Bordadoras de Isla Negra, para rendir homenaje a las víctimas de las violaciones a los Derechos Humanos y a sus familiares, evocando la fuerza social democrática que buscó cambiar en aquel entonces este país y que en la actualidad persiste en la idea de construir colectivamente una sociedad más sensible y justa.

Daniela Berger, María José Lemaitre, Sebastián Valenzuela-Valdivia, Caroll Yasky, Claudia Zaldivar
Equipo Curatorial

Súmate y participa de las actividades abiertas de la exposición

Te invitamos a ser parte de la historia del MSSA, un museo de arte creado para el pueblo de Chile que hoy vuelve al GAM después de 50 años.

Recorrido conversado: Esporas de solidaridad y resistencia

A través de un recorrido conversado y de la creación de un fanzine colectivo, conoceremos parte de la colección del Museo y reflexionaremos en torno al potencial de las artes y las políticas culturales como una herramienta de acción social.

Todos los martes y miércoles a las 10:00 y 16:00 horas actividad gratuita previa inscripción en mediacion@mssa.cl. Para grupos de mínimo 5 personas.

Taller de experimentación: Fotobordado y memoria

Sábados 21 de octubre y 24 de noviembre, 12:00 hrs
Actividad gratuita sin inscripción
Consultas a: inscripciones@mssa.cl

Taller textil: por un Chile solidario, a cargo de Textileras MSSA

Sábados 14, 21, 28 de octubre y 4 de noviembre, 11:00 hrs
Actividad gratuita sin inscripción
Consultas a: inscripciones@mssa.cl

Almuerzo popular en GAM, a cargo del Comedor Popular Margarita Ancacoy

Sábado 4 de noviembre, 13:00 hrs
Convocatoria abierta, cupos limitados
Inscripción en: inscripciones@mssa.cl

Para más información revisar



la resistencia de una espora

Museo de la Solidaridad vuelve a GAM

7 de septiembre al 5 de noviembre 2023
Centro Cultural Gabriela Mistral / GAM

