INFORME ACTIVIDADES N° 1: JULIO A SEPTIEMBRE 2023

Dirigido a: Raquel Cancino, Jefa Unidad de Convenios, Subdirección de Planificación y Presupuesto, SNPC

Responsable: Claudia Zaldívar Hurtado

Institución Colaboradora: Fundación Arte y Solidaridad

Asunto: Informe actividades correspondiente Enero a Marzo 2023

OBJETIVO: La Fundación Arte y Solidaridad (FAS), entidad legal encargada de la administración del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), tiene como misión activar, conservar y difundir una de las colecciones de artes visuales más importantes de Latinoamérica, patrimonio del Estado, donada por los artistas del mundo en solidaridad al pueblo de Chile, a partir del gobierno de Salvador Allende hasta hoy; así como también su historia y relecturas, mediante prácticas contemporáneas que dinamizan la relación con los públicos y la sociedad, de acuerdo a nuestros valores fundacionales: fraternidad, arte y política.

DETALLE ACTIVIDADES SEGÚN COMPONENTE

1. AREA COLECCIÓN: Manejo sustentable y puesta en valor de la Colección MSSA

N°	Linea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s realización	Medio verificación
1	**Conservación y restauración obras Colección MSSA**	Monitoreo clima en salas exhibición y depositos MSSA, para Informe climático anual	Instalación de dataloggers en salas exhibición y depósito. Sistematización información recolectada.	No aplica	No aplica	Presencial	Julio a Septiembre	Informe climático 2023 a fin de año
2		Monitoreo clima en espacios de prestamo de obras: Carnegie International, MOCO y exposición GAM	Sistematización información enviada por GAM			Mixto	Desde el 22 de agosto	En PDF verificadores adjunto: resumen monitoreo climático sala artes visuales GAM.
3		Preparación obras Colección: exposición CuerpoEscultura y su circulación; exposición MSSA en GAM y préstamos	Levantamiento de requerimientos de las obras seleccionadas para exposición CuerpoEscultura. Supervisión y ejecución de tratamientos de conservación y restauración. Supervisión de diseño museográfico, montaje, traslados y desmontaje de la exposición GAM y préstamos			Presencial	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: Registro montaje obras MSSA en recambio CUERPOESCULTURA, exposición GAM y préstamos a CCLM y MHN. https://www.instagram.com/p/Cvx94KWPa7y/ https://www.instagram.com/p/Cw3QIdvuoss/ https://www.instagram.com/p/Cwn8hMqPl6a/ https://www.instagram.com/p/Cw7wG22uU_e/ https://www.instagram.com/p/CxJDmQzOeOV/
4		Limpieza obras en exposición en MSSA y monitoreo de ellas en préstamos nacionales e internacionales más exposición GAM	Rondas semanales por exposiciones y monitoreo a distancia			Presencial	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: Condition reports obras MSSA en expos Colección MSSA, GAM y préstamos nacionales
5		Gestión y supervisión traslado de obras Colección entre MSSA y depósito, lugares de préstamo y GAM	Embalaje previo, supervisión de manipulación y movimiento desde MSSA a GAM, CCLM y MHN			Presencial	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: Actas movimiento obras MSSA a GAM, CCLM y MHN
6		Comodato Senado: Monitoreo de obras, visitas a Valparaíso	Visitas bianuales para revisión y limpieza de obras			Presencial	Por realizar segunda visita	-
7		Montaje y desmontaje exposiciones en MSSA, préstamos nacionales e internacionales más GAM	Supervisión de exposiciones nacionales e internacionales y revisión de estado conservación de obras a su llegada.			Presencial	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: Registro montaje obras MSSA en recambio CUERPOESCULTURA, exposición GAM y préstamos a CCLM y MHN.
8	**Investigación**	Proponer curaduría Expo Colección 2024: requirimientos obras, apoyo planificación y gestión.	Levantar requerimientos de obras, investigar temáticas, obras y autores, colaborar en planificación y gestión de la muestra. Reuniones periódicas con las áreas involucradas	No aplica	No aplica	Presencial	17 agosto	Reunión interáreas por zoom
9	**Registro**	Diseño de Implementación CollectiveAccess (CA) para Colección MSSA	Diseño y adaptación de la base de datos de la Colección MSSA a CA, en colaboración con el Área Archivo MSSA, para cruce de datos con ese fondo.	No aplica	No aplica	Presencial	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: Captura nueva estructura de inventario para su traspaso a CA y avance en Ficha Colección - CA
10		Acopio de información de obras y artistas de la Colección para exposiciones y web MSSA	Recopilación de información y sistematización periodica en web y carpetas de artistas			Mixto	Julio a Septiembre	https://drive.google.com/drive/folders/1iSnsxvhTdEPxbs0EKSVXQwzFHQNlDsDC?usp=drive_link

11	**Préstamos obras y circulación de la colección MSSA**	Gestión, requerimientos y coordinación con CCLM (América despierta)	Evaluar las propuestas de solicitud de préstamos en reunión de Comité de Colección. Levantar presupuestos, restaurar, enmarcar, coordinar traslados, supervisar montajes y desmontajes.	No aplica	No aplica	Mixto	Julio a Septiembre	https://www.mssa.cl/noticias/obras-de-la-coleccion-mssa-se-sumaran-a-exposiciones-de-otras-instituciones-en-el-marco-de-los-50-anos-del-golpe-de-estado/
12		Gestión, requerimientos y coordinación con Museo Histórico Nacional (Carlos Altamirano)				Mixto	Julio a Septiembre	https://www.mssa.cl/noticias/obras-de-la-coleccion-mssa-se-sumaran-a-exposiciones-de-otras-instituciones-en-el-marco-de-los-50-anos-del-golpe-de-estado/
13		Gestión, requerimientos y coordinación con Bienal Textil en CCPLM (arpilleras y Palau)				Mixto	Julio a Septiembre	https://www.mssa.cl/noticias/obras-de-la-coleccion-mssa-se-sumaran-a-exposiciones-de-otras-instituciones-en-el-marco-de-los-50-anos-del-golpe-de-estado/
14	**Difusión**	Participación en actividades de Programas Públicos	Participación de: Coordinadora Colección en seminario "El ojo que miente, Raúl Ruiz y Oyvind Fahstrom"; Encargado Registro en activación de obra Colección; Coordinadora Colección en visita comentada por CUERPOESCULTURA, introducción a performace de Valentina Serrati y en once comunitaria en GAM.	Público general	140	Presencial	10 agosto.13, 28 y 30 septiembre	En PDF Verificadores adjunto: links a redes sociales
15		Apoyo área de comunicaciones en selección contenidos Colección para RRSS	Selección de obras para ilustrar posts días conmemorativos	Público general	6.442 pers. alcanzadas	Virtual	28 y 30 julio; 3 septiembre	En PDF Verificadores adjunto: links a redes sociales
16	**Gestión Comité de adquisiciones Colección MSSA**	Coordinación sesiones del comité para evaluar propuestas de donación y gestionar ingreso de obras aceptadas a la Colección MSSA	Dos reuniones al año	No aplica	No aplica	Presencial	17 agosto	En PDF Verificadores adjunto: Acta comité adquisiciones
17	**Recuperación Obras**	Coordinación de traslados, cotizaciones y gestión con MACVAC, Valencia	Gestión de presupuestos, coordinación de instituciones y resguardo de conservación	No aplica	No aplica	Virtual	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: Documento Generalitat Valenciana. Levantamiento deposito obras

2. ÁREA ARCHIVO: Organización, investigación y activación del Archivo

N°	Linea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s realización	Medio verificacion
1		Organización expedientes de conservación Colección MSSA	Traspaso de documentos físicos distribuidos en diferentes archivadores a carpetas organizadas por código de obra en kardex metálicos en el depósito del MSSA.	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial	Realizado	Entregado en informe 2.
2		Catalogación expedientes exposiciones (2016 - 2022)	Por realizar	Funcionarios MSSA	-	-	-	-
3		Reorganización de archivo histórico (físico) y actualización de su catalogación.	Organización física de los documentos de los Fondos: Museo de la Solidaridad y Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende de acuerdo a la actualización de sus cuadros de clasificación para usuarios.	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial	Realizado	Entregado en informe 1
4		Procesamiento imágenes históricas de obras papel y digital (50% del total)	Se realizó el procesamiento de 22.558 archivos digitales de imágenes históricas de obras de papel y digital, lo que significa un 50% del total de imágenes de esta indole en el Archivo.	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial y Virtual	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: Registro fotográfico.

5	**Organización, sistematización y conservación Archivo MSSA**	Actualización y revisión de banco de imágenes	Actualización banco de imágenes digital de la Colección, reuniendo por código de obras los registros que se encontraban dispersos en diferentes carpetas digitales, creando carpetas individuales de obra. Se procesaron 21.522 imágenes. Se actualizó además el protocolo de transferencia de imágenes digitales y se actualizó el banco de imágenes con una nueva denominación a banco de medias para albergar en un solo repositorio registro de diferentes formatos.	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial y Virtual	Realizado	Entregado en informe 2.
6		Traspaso carpetas de artistas a carpetas de conservación (50% del total)	Limpieza superficial a documentos de carpetas de artistas. Reorganizado por apellido y nombre de carpetas colgantes en kardex. Se procesaron 1600 carpetas con documentación de cuerpo de obras de artistas.	Investigadores y usuarios del archivo.	No aplica	Presencial	Realizado	Entregado en informe 2.
7		Limpieza y restauración de piezas del archivo histórico.	Por realizar	Funcionarios MSSA	-	**-**	-	**-**
8		Respaldo archivo histórico y gestión.	Respaldo mensual de dichos materiales en disco NAS y en Amazon Web Services mediante software Cloudberry.	Funcionarios MSSA	No aplica	Virtual	Julio a Septiembre	Entrega de informe a final de año.
9		1era etapa Organización y sistematización Fondo Miguel Rojas Mix	Se inició la primera etapa de organización y sistematización del Fondo Miguel Rojas Mix, que contempló la realización de un inventario somero, protocolo de revisión de materiales y su clasificación. Actualmente se está iniciando la revisión de estado de conservación de los materiales.	Investigadores y usuarios del archivo.	No aplica	Presencial	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: Registro fotográfico e inventario de la serie.
10		Apoyo a Área Colección en implementación de Collective Access para la Colección MSSA.	Asesoría al equipo de Colección en la adaptación de campos de inventario de obras para la creación de una ficha digital, sujeta a norma, en el sistema de manejo de colección Collective Access, la cual ya fue programada en el sistema. Se hizo la recomendación de modificación a campos existentes para facilitar la migración de los datos que se encuentran en el inventario actual. Actividades: normalización campos y entidades, configuración de ficha, asesoría en campo de catalogación	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial y Virtual	Realizado	Entregado en informe 2.
11	**Gestion información MSSA**	Plan de gestión documental MSSA	Continuidad del plan de gestión documental MSSA con las distintas áreas del Museo.	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial y Virtual	Julio a Septiembre	Entrega de informe a final de año.
12		Traspaso informacion Areas MSSA a NAS / Respaldo Cloudberry (AWS)	Los archivos electrónicos de miembros del museo se traspasan periódicamente a disco central NAS y luego mediante cloudberry a Amazon. Este traspaso se realiza mediante una estructura de clasificación archivística que pone en evidencia los documentos en base a funciones de los miembros de los equipos.	Funcionarios MSSA	No aplica	Virtual	Julio a Septiembre	Entrega de informe a final de año.
13	**Investigación**	Finalización Proyecto investigación *Las Redes de Solidaridad entre Chile e Italia.*	Por realizar	Investigadores, usuarios del archivo y público general.	-	**-**	-	**-**
14		Desarrollo 1era etapa proyectos investigación Chile-Francia	En este trimestre se dio continuidad a la investigación, a través de la revisión de material documental en Chile y Francia y a la preparación del viaje que realizará parte del equipo del MSSA a París, en octubre, para la realización de la mesa de conversación.	Investigadores, usuarios del archivo y público general.	No aplica	Presencial y Virtual	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: Resumen acciones.

15		Desarrollo de la 1era etapa proyectos investigación vinculados España y Finlandia.	Por realizar	Investigadores, usuarios del archivo y público general.	-	-	-	-
16		Investigación preparatoria y coordinación Exposición MSSA en GAM, curada por MSSA.	Cierre investigación realizada por el equipo MSSA e Isidora Sims. Entrega de informe final.	Investigadores, usuarios del archivo y público general.	No aplica	Presencial y Virtual	Realizado	Entregado en informe 1 y 2.
17	**Activación**	Publicación núcleos curatoriales documentales en web Archivo.	Por realizar	Investigadores, usuarios del archivo y público general.	-	**-**	-	**-**
18		Acciones Semana Internacional de los Archivos. (5 al 9 de junio)	Realización de acciones comunicaciones en torno a la Semana Internacional de los Archivos en Instagram del MSSA: presentación selección de documentos del Fondo Miguel Rojas Mix, Lanzamiento inicio de investigación Chile-Francia, video sobre el Archivo.	Investigadores, usuarios del archivo y público general.	No aplica	Virtual	Realizado	Entregado en informe 2.
19	**Mejoramiento mobiliario y almacenamiento respaldo virtual**	Compra mobiliario almacenamiento y conservación documentos Archivo MSSA.	Compra de estantería para almacenamiento de archivos del area de administración.	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: Registro fotográfico
20		Aumento capacidad de almacenamiento en disco NAS y en servidor AWS.	Instalación de nuevos discos duros en el disco NAS.	Funcionarios MSSA	No aplica	Presencial	Realizado	Entregado en informe 2.
21		Continuidad Licencia Cloudberry.	Continuidad de Licencia Cloudberry para respaldo de materiales producidos por el MSSA en AWS.	Funcionarios MSSA	No aplica	Virtual	Realizado	Entregado en informe 2.
22		Licencia software para respaldo de computadores en disco NAS.	Continuidad de Licencia GoodSync para respaldo de materiales producidos en computadores de trabajadores del MSSA en el disco NAS.	Funcionarios MSSA	No aplica	Virtual	Realizado	Entregado en informe 2.
23	**Gestión de fondos y colaboraciones**	Postulación de Fondos asociados a la investigación Finlandia	Por realizar	Investigadores, usuarios del archivo y público general.	No aplica	-	-	En PDF Verificadores adjunto: Carta Patrocinio de MSSA

3. ÁREA EXPOSICIONES: Desarrollo y curaduría de exposiciones e investigación curatorial

N°	Linea de acción Plan de gestuón	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificacion
1	**Exposiciones Colección MSSA**	**Realización Exposición Cuerpoescultura**	Co-curatoría D. Berger y C. Yasky, contraparte diseño museográfico, producción, montaje e inauguración	Público general	2900	Presencial	Julio a Septiembre	https://www.instagram.com/p/CyB5328MfIc/?hl=es-la&img_index=1
2		**Realización Circulación CuerpoEscultura + activación**	Museo La Ligua	Comunidades de La Ligua, personas de toda edad	-	Presencial	En preparación	
3			Viña del Mar	Comunidades de, Viña del Mar, personas de toda edad	-	Presencial	En preparación	
4			Linares	Comunidades de Linares, personas de toda edad	-	Presencial	En preparación	
5			Los Vilos	Comunidad de Los Vilos, personas de toda edad	-	Presencial	En preparación	
6		**Realización Exposición en MSSA en GAM**	Convenio exhibición con GAM; coordinación curatoría y diseño museográfico; producción, montaje e inauguración	Público general	12.183	Presencial	6 septiembre inauguración	https://www.instagram.com/p/CxODhtTO9XI/?hl=es-la

7	Exposiciones Contemporáneas	**Realización Exposición Raúl Ruiz: El ojo que miente**	Convenio exhibición con curadora Francisca Garcia; coordinación curatoría y diseño museográfico; diálogo curatorial, producción, montaje e inauguración	Público general	2900	Presencial	Julio a 12 septiembre	https://www.mssa.cl/events/event/mssa-invita-a-participar-en-el-seminario-el-ojo-que-miente-raul-ruiz-en-el-arte-contemporaneo/
8		**Realización Exposición Bosques de Fuego**	Convenio exhibición; coordinación curatoría y diseño museográfico; escritura texto curatorial, producción, montaje e inauguración	Público general	2900	Presencial	Julio a 27 agosto	https://www.mssa.cl/exposicion/bosques-de-fuego/
9		**Realización Exposición Tania Bruguera**	Convenios con artista de investigación y de exhibición, y con curadora; coordinación curatoría y diseño museográfico; diálogo curatorial, producción, montaje e inauguración	Público general	-	Presencial	En preparación	
10		**Realización Exposición Macarena Freire**	Convenio exhibición; coordinación curatoría y diseño museográfico; escritura texto curatorial, producción, montaje e inauguración	Público general	-	Presencial	En preparación	
11	**Investigación curatorial**	**Selección exposiciones 2024 - 2025**	Realización Comite curatorial	No aplica	No aplica	No aplica	En preparación	
12	**Gestión de fondos y colaboraciones**	**Gestión de fondos y colaboraciones**	Gestión de fondos y colaboraciones institucionales.	No aplica	No aplica	No aplica	En preparación	

4. ÁREA PROGRAMAS PÚBLICOS: Formación, vinculación y fidelización de Públicos

N°	Linea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificacion
1	Mediación	**Realización actividades Mediación a grupos organizados para exposiciones 2023**	Recorridos conversados Exposiciones temporales	Grupos organizados proveniente de educación escolar, universitaria y orgnaizaciones sociales	164	Presencial	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
2			Talleres experimientación CuerpoEscultura y Exposiciones temporales		157	Presencial	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
3			Actividad ¡Haz tu clase en el museo!		340	Presencial	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
4			Talleres Experimentación para expos 2023, dirigidas a párvulos.	Párvulos	-	Presencial	Por realizar	-
5			Mediación cine "El ojo que miente" con Christian Ramírez	Público general	14	Presencial	18 de agosto	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
6			Kit de experimentación CuerpoEscultura	Estudiantes de educación básica y media.	100	Virtual	Julio y agosto	En PDF Verificadores adjunto: formulario solicitud instituciones
7			Lanzamiento Kit de Experimentación CuerpoEscultura	-	-	-	Realizado	Entregado en Informe 2
8		**Realización talleres de temporada para exposiciones 2023**	Laboratorio Artilugios Ópticos: taller de electrónica inicial para jóvenes para CuerpoEscultura	-	-	-	Realizado	Entregado en Informe 2
9			Taller de verano	-	-	-	Realizado	Entregado en Informe 1
10			Taller de invierno "Cinematón: cuenta historias con imágenes"	Niños y niñas entre 6 y 12 años de Santiago y Chiloé	29	Presencial	11 y 13 de julio	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
11			Taller de invierno "El ojo que miente" con Cecrea Castro		38	Presencial	3 y 4 agosto	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
12			Taller Cuerpo 360. Exposición CUERPOESCULTURA	Público general	15	Presecial	1 septiembre	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
13		**Realización Programa de Mediación Proyecto Circulación MSSA**	Circulación expo CuerpoEscultura: activacion en 8 localidades	Comunidades de La ligua, Valparaíso, Linares y Los Vilos, personas de toda edad	-	Presencial	Por realizar	-

14	Viculación Territorio	**Actividades Brigada Textil Textileras MSSA**	Taller textil Expo CuerpoEscultura	Público general	-	Presencial	Por realizar	-
15			Taller Expo GAM		-	Presencial	Por realizar	-
16		**Actividades Brigada Fotografica**	Taller fotografía con celular		-	Presencial	Por realizar	-
17			Taller introducción a la fotografía análoga		-	Presencial	Por realizar	-
18		**Actividades HuertxEscuela MSSA**	Caminata conversada con Agencia de Borde para Día de los Patrimonios	-	-	Presencial	Realizada	Entregada en Informe 2
19			2 Jornadas de Huerta con artistas expo CuerpoEscultura	Vecinas y vecinos del barrio República	28	Presencial	23 septiembre	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
20			8 Talleres Huertxescuela MSSA	Vecinas y vecinos del barrio República	37	Presencial	22 julio; 26 agosto; 23 septiembre	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
21			10 Jornadas de mantención Huerta	Público general, vecinas y vecinos del barrio República	27	Presencial	12, 15, 28 y 29 julio; 5 y 12 agosto; 16 septiembre	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
22		**Actividades en colaboración con el Barrio República**	Conmemoración 8M		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
23			Once Barrial exposición CuerpoEscultura, recorrido conversado con curadoras Daniela Berger y Caroll Yasky		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
24			Dia los Patrimonios		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
25			Conmemoración Margarita Ancacoy		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
26			Museos en verano		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
27			Ejercicio de la memoria		305	Presencial	8 y 11 septiembre	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
28			Almuerzo y once Expo GAM		37	Presencial	30 septiembre	En PDF Verificadores adjunto: registro fotográfico
29			Cierre Exposiciones		-	Presencial	Por realizar	-
30	Investigación	**Profundización y sistematización de saberes vinculados a la Mediación artística**	Encuentro: Desafíos del multilinguismo y la educación	Educadores, mediadores, trabajadores y profesionales vinculados a la educación artística	-	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 1
31			Conversatorio Arte y Educación: Museo y vinculación territorial, organizado por LAB Museos Regiones, U Chile		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
32			Actividad con Mesa Regional de Educación Artística		-	Por definir	Por realizar	-
33			Actividad con grupo Domingos		-	Por definir	Por realizar	-
34	Plan de Inclusión	**Accesibilidad para la comunidad sorda y difusión de la cultura sorda**	Taller con artista sorda en LSCh	Niños, niñas y jóvenes, personas sordas y oyentes	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
35			Cápsulas museografía expo Cuerpo Escultura en LSCh.	Comunidad sorda	154	Mixto	Desde 18 agosto	https://www.youtube.com/watch?v=eHWzHzksGPM&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=s9-0BJqeHIE https://www.youtube.com/watch?v=9cb0yTOq9Us https://www.youtube.com/watch?v=n7ZGqcHHPRU
36			Actividades con LSCh (dia patrimonio, once, inauguraciones): Once Barrial CUERPOESCULTURA	Personas de toda edad, sordas y oyentes	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2

37	**Estudio Públicos**	**Implementación de Estudio de Públicos para público general y actividades presenciales** (Programas Mediación, Vinculación con el terriotorio, Debate y pensamiento)	Implementación registro obligatorio y encuesta voluntaria	No aplica	-	No aplica	Por realizar	-
38			Estandarizacion Conteo de público	No aplica	-	No aplica	Por realizar	-

5. AREA PENSAMIENTO Y EDICIONES MSSA

N°	Linea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificacion
1	**Programa Debate y pensamiento**	**Radio MSSA** (publicación de capítulos en spotify y recursos en web MSSA)	2 capítulos y recursos Agencia de Borde	Público general insteresado en la ecología, estudiantes de carreras a fines a las artes o la bilogía, artistas e investigadores.	25	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 2
2			2 Capítulos y recursos *CuerpoEscultura*		No aplica	Virtual	Por realizar	-
3		**Desarrollo Talleres acción-reflexión**	Taller de arcilla *El territorio político del rostro* del colectivo Mutual Alfarera	Público general, estudiantes, artistas y creadores	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
4			Taller Película Papel (3 sesiones), facilitado por Érik Bullot, asociado a exposición *El ojo que miente*	Estudiantes de cine y arte, creación audiovisual, fotografía, artes visuales, productores, cineastas, artistas.	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
5			Taller de Autopercepción corporal a través de arcilla (3 sesiones), asociado a exposición *CuerpoEscultura*		-	-	Por realizar	-
6			Participación de Caroll Yasky, coordinadora área Colección y María Jose Lemaitre, coordinadora Archivo, en Encuentro Precarious Solidarities, Artists for Democracy, organizado por Afterall, Londres	Publico internacional	-	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 1
7			Lanzamiento de publicación *Guijarros y Perlas* de Marianela Moncada	Vecinos, público general, personas con afinidad a la poesía	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
8			Charla 1. *Película Conversación* de Érik Bullot	Estudiantes de cine y arte, creación audiovisual, fotografía, artes visuales, productores, cineastas, artistas.	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
9			Charla 2. *Cine por otros medios* de Érik Bullot		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
10			Lanzamiento del catálogo PERIFÉRICA	Artistas, colectivos, estudiantes, académicxs, investigadorxs, agentes culturales, funcionarios de áreas culturales de instituciones públicas	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2

11		**Desarrollo Seminarios, charlas, encuentros y lanzamientos**	Lanzamiento de publicación en torno a Raúl Ruiz *Potencia de lo Múltiple*	Investigadores, académicos, cineastas, artistas, público general interesado	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
12			3 Encuentro cerrados con Tania Bruguera y 15 profesionales especialistas invitados	Investigadores, políticos, activistas y académicos	15	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
			Charla magistral de la artista Tania Bruguera ¿Para qué sirve el arte hoy?	Investigadores, activistas, artistas, estudiantes de arte o carreras afines y público general	180	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
13			Lanzamiento de publicación *Rio Desborde*	Público general, personas cercanas al arte o disciplinas afines	25	Presencial	3 agosto	https://drive.google.com/drive/folders/1UyLTCWLi9ymsomMdx7cc3cNJJiq77Y_g?usp=sharing
			Seminario *Raúl Ruiz en las artes visuales*	Personas interesadas en el cine experimental, estudiantes de arte, cine y carreras afines, cieneastas e investigadores, realizadores audiovisuales, artistas visuales	47	Presencial	10 agosto	https://www.mssa.cl/events/event/mssa-invita-a-participar-en-el-seminario-el-ojo-que-miente-raul-ruiz-en-el-arte-contemporaneo/
			Encuentro y activación en torno al *Proyecto Pregunta* del Colectivo Mil M2	Personas que transitan o viven en el barrio República	60	Presencial	11 septiembre	https://drive.google.com/drive/folders/1aNw7pdpjGeDb3iJuP7z05P7xRHOLmgBO?usp=sharing
14		**Realización de Acciones**	Escritura de cédulas por 10 autores externos	**-**	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
15	**Ediciones MSSA**	**Publicaciones**	Bajo una misma casa. Redes afectivas y solidarias entre Chile y Cuba	Artistas, colectivos, estudiantes, académicxs, investigadorxs, agentes culturales, funcionarios de áreas culturales de instituciones públicas	No aplica	No aplica	En preparación	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1RyC7NKfLbrWisCPA8PlQNmMBIqf5WX0J
16			Lunes es Revolución	Artistas, colectivos, estudiantes, académicxs, investigadorxs, agentes culturales, funcionarios de áreas culturales de instituciones públicas	No aplica	No aplica	En preparación	https://drive.google.com/file/d/1avBU0Xn1qR3ohvRjAm1qDqYG5i9QKp2q/view?usp=sharing
17			Textos literarios exposición *CuerpoEscultura*	-	-		Por realizar	-
			Papelería GAM (Diagrama de exposición e investigación)	Público que visita la exposición en GAM	No aplica	No aplica	6 septiembre	https://www.dropbox.com/scl/fi/2b77a0u4fdyqhwxrlqcjk/230901_hojasala_expoGAM.pdf?rlkey=ik0hq0cq9v5vmf2319iqf94ev&dl=0

18			Catálogo expandido expo *CuerpoEscultura*	-	No aplica	Digital	En preparación	-
19			Catálogo expandido expo MSSA en GAM	-	No aplica	Digital	Por realizar	-
20			Catálogo expandido expo Raúl Ruiz: El ojo que miente	-	No aplica	Digital	Por realizar	-
21			Catálogo expandido expo Tania Bruguera	-	No aplica	Digital	Por realizar	-
22			Catálogo expandido expo Bosques de Fuego	-	No aplica	Digital	Julio	https://www.mssa.cl/publicaciones/catalogo-bosques-de-fuego/
23			Catálogo expandido expo Macarena Freire	-	No aplica	Digital	Por realizar	-
24		**Lanzamientos de libros del sello editorial**	Publicación *Bajo una misma casa. Redes afectivas y solidarias entre Chile y Cuba*	-	-	-	Por realizar	-
25			Publicación *Lunes es Revolución.*	-	-	-	Por realizar	-

6. COMUNICACIONES: Estrategia de posicionamiento del MSSA y sus actividades

N°	Linea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificacion
1	**Puntos de Contacto Físico**	Presencia MSSA en espacio público: diseño e instalación de 3 carteles Metro República (3), pendón vía pública frente Museo, lienzo gran formato fachada museo y 3 retroiluminados	2 Cambio cartel de metro y retroiluminado. 1 instalación lienzo fachada.	Público transeúnte del Barrio República.	Inestimable	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
2		Postales semestrales impresas con x cada expo, QR informativo, distribuida en recepción MSSA y puntos de turismo.	Diseño e impresión de postales de las exposiciones.	Público que visita el MSSA	Inestimable	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
3	**Medios Digitales**	Newsletter mensual MSSA en español.	Redacción de contenidos y diseño de 3 newsletter.	Público general, trabajadores culturales, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República.	12.489 suscriptores	Virtual	Dentro de los primeros 10 días de cada mes	https://www.mssa.cl/newsletter-signup/
4		Newsletter en inglés.	Redacción y traducción de contenidos de exposiciones para newsletter.	Público general, trabajadores culturales, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República.	41 suscriptores	Virtual	3 julio	https://www.mssa.cl/newsletter/ediciones-mssa-catalogo-mirsa-edicion-bilingue-2/
5		Spot audiovisual *CuerpoEscultura* , difusión en Youtube, TV u otro.	Gestión, producción y grabación de spot audiovisual de exposición Cuerpoescultura.	Artistas, investigadores, trabajadores y culturales, comunidad barrio República, que accede mediante Internet.	42 visualizaciones	Virtual	9 agosto	https://www.youtube.com/watch?v=yEFVIru4PIs

6		Videos formato Instagram para cada exposición 2023	Guión, grabación y edición de videos de las exposiciones Raúl Ruiz: el ojo que miente y Bosques de Fuego, para difusión en Youtube y redes sociales.	Artistas, investigadores, trabajadores y culturales, comunidad barrio República, que accede mediante Internet.	Raúl Ruiz: 140 visualizaciones / Bosques de Fuego: 27 visualizaciones	Virtual	Por realizar	Raúl Ruiz: https://www.youtube.com/watch?v=CccrlCGiLIU / Bosques de Fuego: https://www.youtube.com/watch?v=WAKdRTbl7BM
7	**Opinión Pública**	Gestión mensual de contenidos para incremento de visitas anuales web (200.000) y aumento alcance en RRSS: Facebook, Twitter, Instagram (70000).	Investigación, redacción, diseño y publicación de posts en redes sociales del Museo.	Público general, trabajadores de la cultura, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República.	Sitio web: 29.000 usuarios. Facebook: 16.951 pers. alcanzadas. Instagram: 33.177 pers alcanzadas. Twitter: 32.600 impresiones	Virtual	Julio a Septiembre	https://www.mssa.cl/ / https://www.facebook.com/museodelasolidaridad/ / https://twitter.com/mssachile / https://www.instagram.com/mssa_chile/
8		Actualización mensual listas de contactos para envíos masivos de mailing.	Incorporación progresiva de nuevos contactos en base de datos.		12.623 suscriptores	Virtual	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: Base de datos envíos newsletter
9		Lograr apariciones anuales en medios prensa (notas, entrevistas artículos, críticas).	Redacción y difusión de comunicados de prensa sobre exposiciones para lograr apariciones en medios de comunicación masivos e independientes.		Inestimable	Virtual	Julio a Septiembre	En PDF Verificadores adjunto: registro prensa
10	**Difusión en Barrio República y comuna Santiago**	Contenidos de difusión actividades programa Vinculación con Barrio en RRSS	Diseño y redacción de contenidos de actividades Huertxescuela, Textileras y Brigada Fotográfica con gráficas especiales, invitaciones impresas, entre otros.		Inestimable	Virtual	Julio a Septiembre	https://www.instagram.com/p/CukK9OxuSBy/?img_index=1 https://www.instagram.com/p/CwD9flwOVRL/?img_index=1 https://www.instagram.com/p/CxLZW6eOljQ/?img_index=1
11	**Gestión de Fondos y Colaboraciones institucionales**	Gestionar y firmar nuevo auspicio, alianza comunicacional o servicio asociado.	Se firmó convenio con UCHILETV	No aplica	No aplica	Virtual	Agosto	En pdf verificadores adjunto: Convenio con UChileTV

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

MEDIOS DE VERIFICACION
INFORME ACTIVIDADES AÑO 2023
Julio - septiembre

1. AREA COLECCIÓN

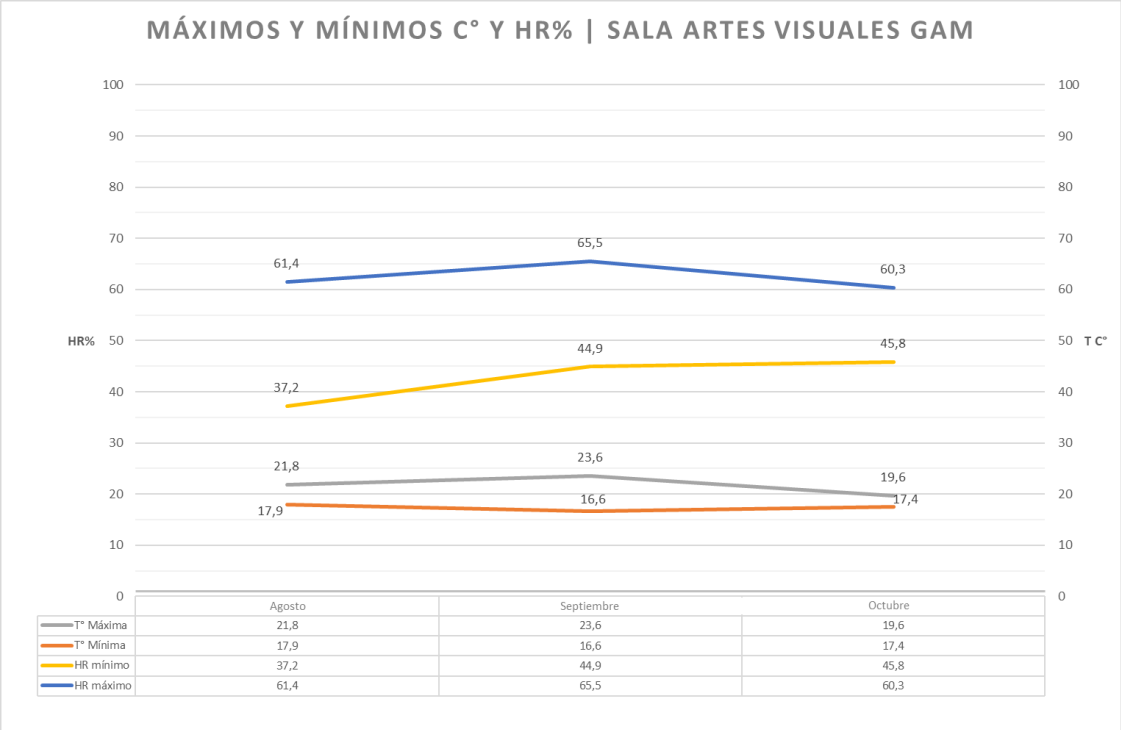
a. Meta: Monitorear climáticamente las salas de exhibición y depósitos mensualmente.
Medio de verificación: Informe climático 2023, entrega a fines de año

b. Meta: Monitorear climáticamente espacios en préstamo de obras: exposición GAM
Medio de verificación: Resumen monitoreo climático sala artes visuales GAM.

Exposición “La resistencia de una Espora. Museo de la Solidaridad vuelve a GAM”

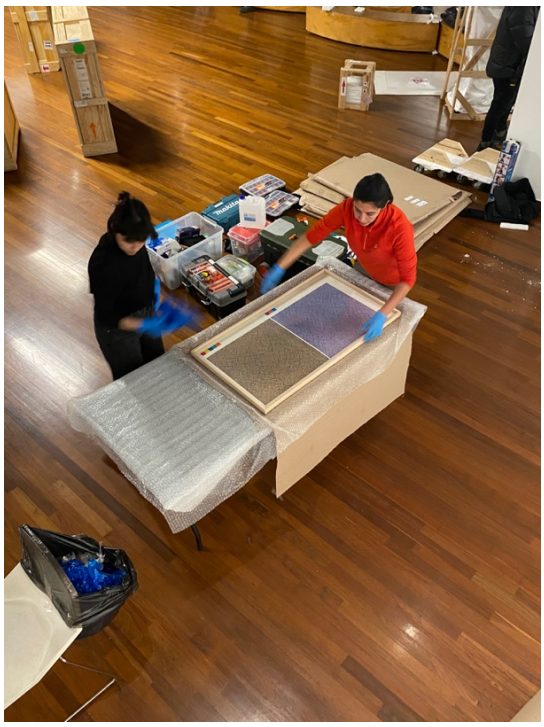
El instrumento utilizado para realizar las mediciones corresponde a datalogger Onset Hobo Modelo: UX100-011, y para la lectura de datos se utiliza el software asociado Onset Hobo Ware®. Las mediciones se iniciaron el 22 de agosto y finalizan el 5 de noviembre de 2023, cuando la exposición termina. A continuación, se detallan y grafican los mínimos y máximos mensuales desde agosto al 7 de octubre:

RESUMEN MONITOREO CLIMA SALA ARTES VISUALES GAM							
PERIODO		T°			HR%		
		Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima	Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima
AGOSTO	22 al 27	17,9	21,8	3,2	37,2	61,4	14,2
SEPTIEMBRE	1 al 30	16,6	23,6	5,0	44,9	65,5	14,2
OCTUBRE	1 al 7	17,4	19,6	1,5	45,8	60,3	7,6
	8 al 31	-	-	-	-	-	-
NOVIEMBRE	1 al 5	-	-	-	-	-	-
Promedio periodo		17,3	21,7	3,2	42,6	62,4	12,0



c. **Metas: Preparación obras Colección: exposición CuerpoEscultura; exposición MSSA en GAM; y préstamos**
d. **Montaje y desmontaje exposiciones en MSSA, préstamos nacionales e internacionales más GAM**
Medio de verificación: Registro montaje obras MSSA en recambio CUERPOESCULTURA, exposición GAM y préstamos a CCLM y MHN.

- Registro montaje obras en GAM, 23 agosto a 5 septiembre 2023:





- Registro inauguración obra MSSA en MHN, 31 agosto:



- Exhibición obra MSSA en CCLM, desde 7 septiembre:

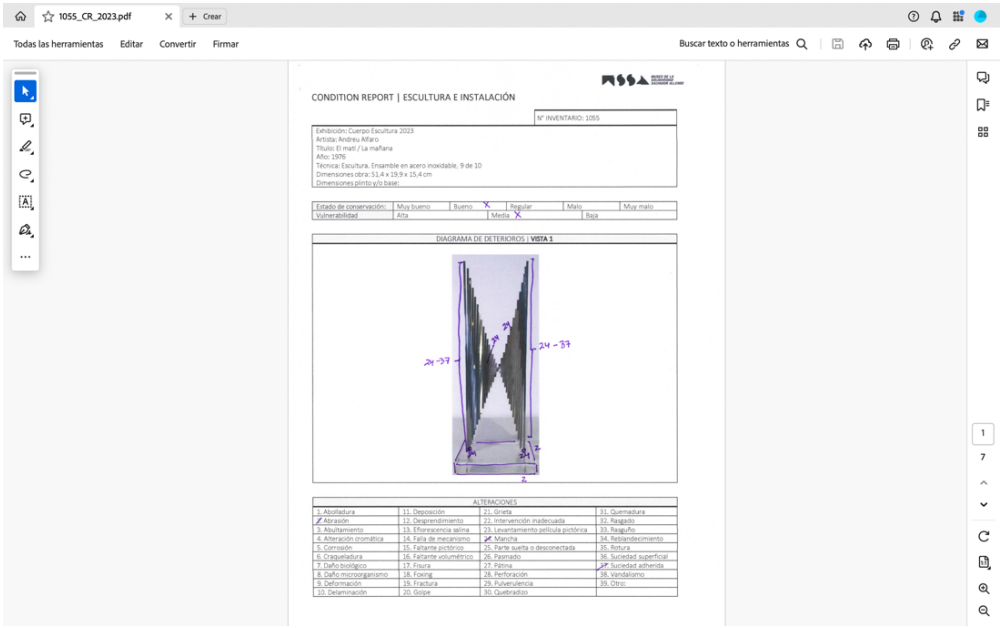


- Registro exhibición obras MSSA en CCLM, desde 12 sept.

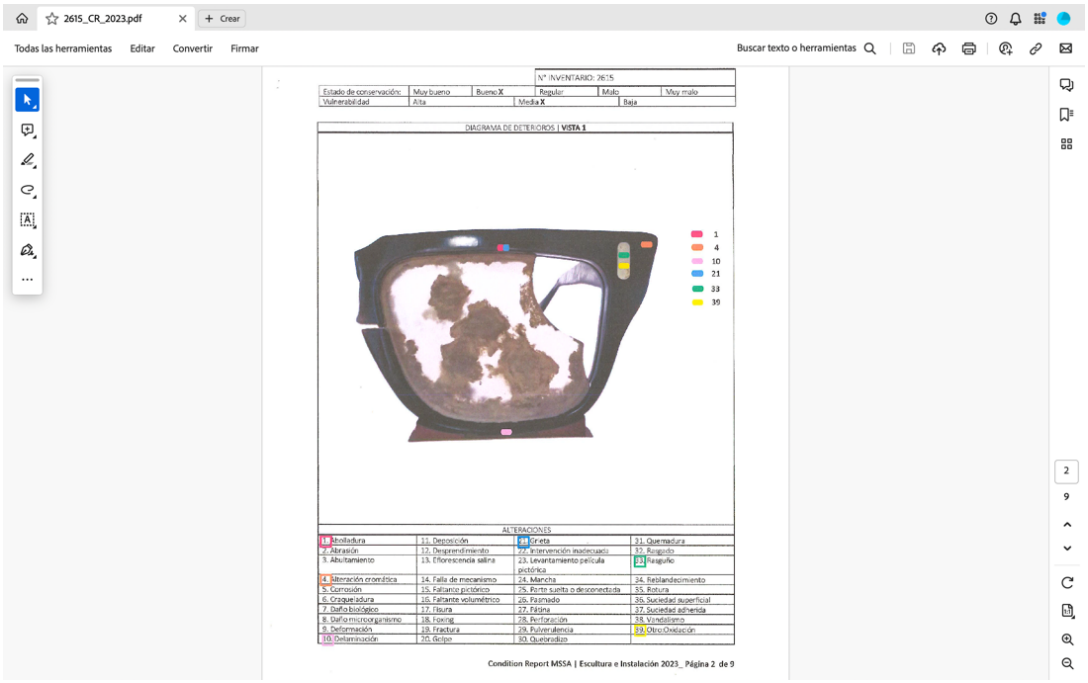


e. Meta: Limpieza obras en exposición en MSSA y monitoreo de ellas en préstamos nacionales e internacionales más exposición GAM
Medio de verificación: Condition reports de obras Colección MSSA en exposiciones CUERPOESCULTURA; GAM; y en préstamos nacionales

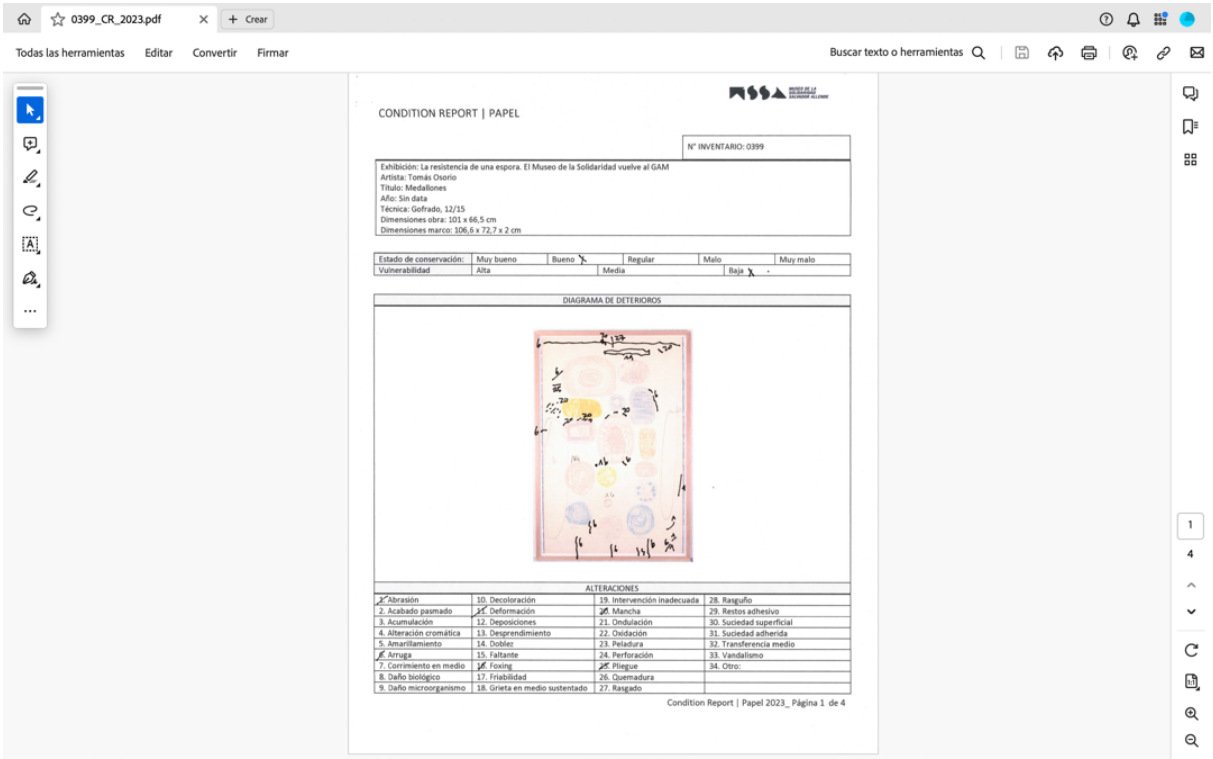
- Escultura 2°semestre CUERPOESCULTURA en MSSA, desde el 14 agosto 2023



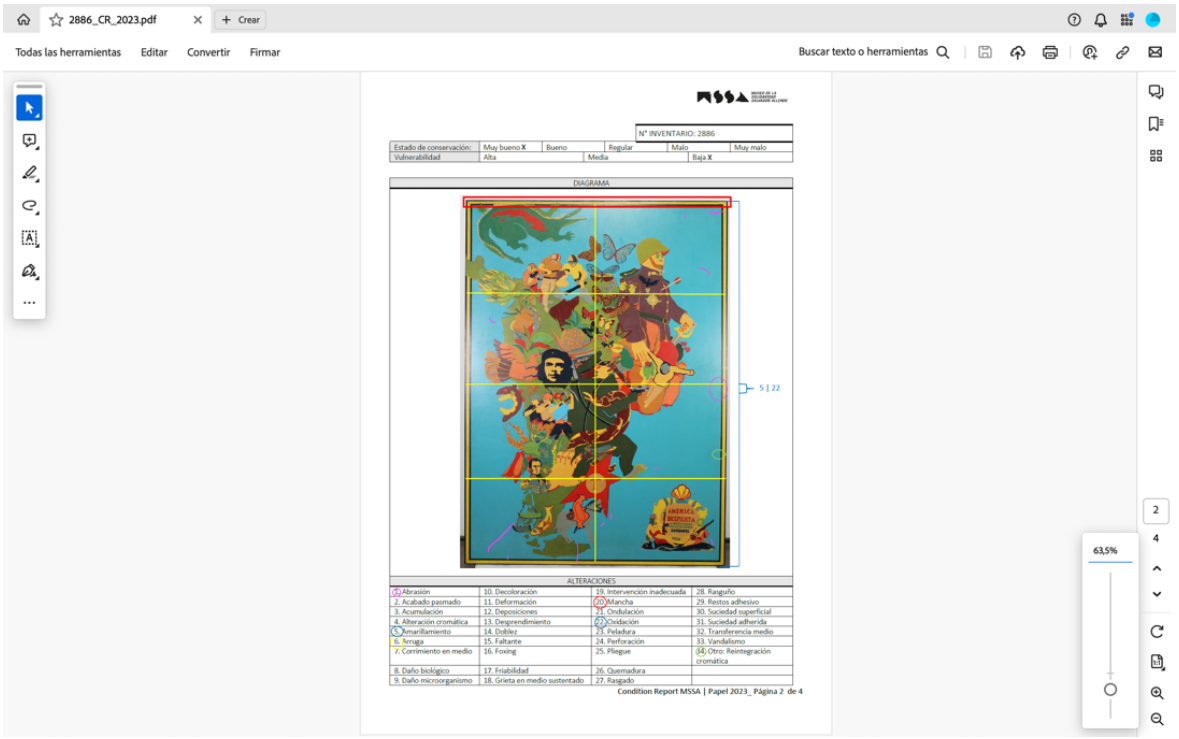
- Préstamo obra Colección MSSA a MHN, desde 31 agosto 2023



- Obra Colección MSSA en GAM, desde 7 septiembre 2023



- Préstamo obras Colección MSSA a CCLM, desde 7 septiembre 2023

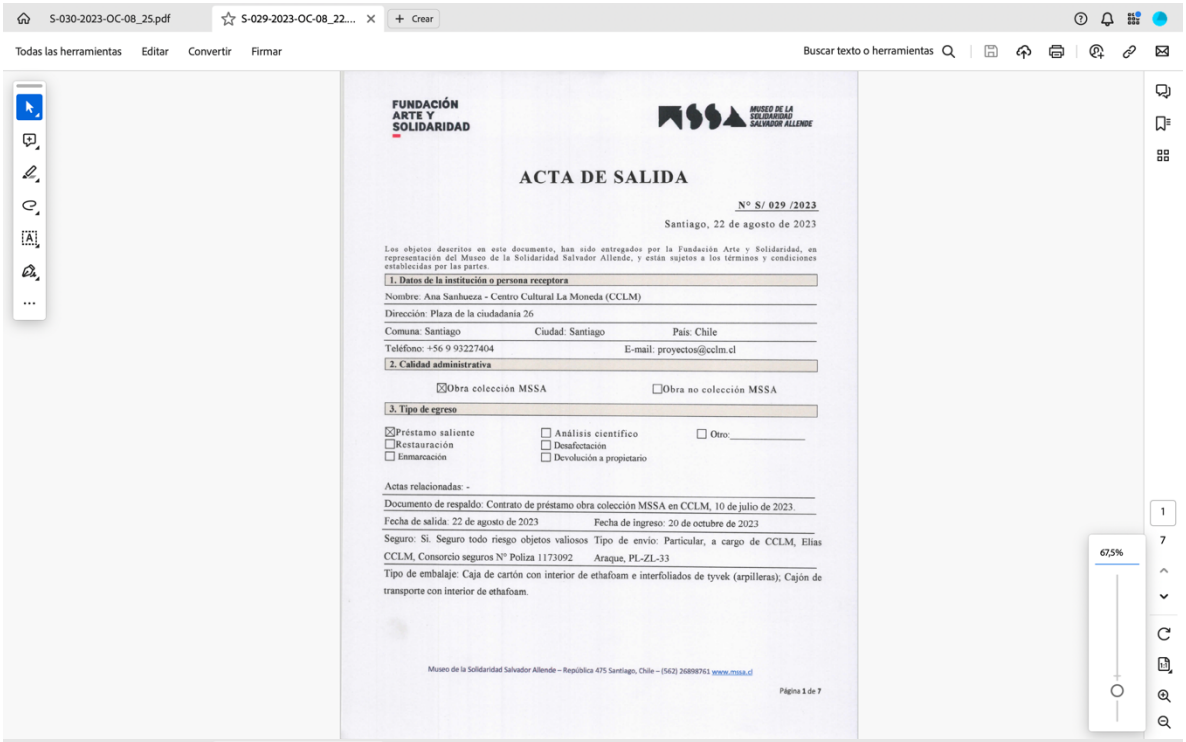


- Préstamo obras Colección MSSA a CCLM, desde 12 septiembre 2023



f. Meta: Gestión y supervisión traslado de obras Colección entre MSSA y depósito, lugares de préstamo y GAM
Medio de verificación: Actas movimiento obras MSSA a GAM, CCLM y MHN

- Salida préstamo obras Colección MSSA a CCLM, desde 22 agosto 2023



FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

ACTA DE SALIDA

N° S/ 029 /2023

Santiago, 22 de agosto de 2023

Los objetos descritos en este documento, han sido entregados por la Fundación Arte y Solidaridad, en representación del Museo de la Solidaridad Salvador Allende, y están sujetos a los términos y condiciones establecidas por las partes.

1. Datos de la institución o persona receptora

Nombre: Ana Sanhueza - Centro Cultural La Moneda (CCLM)

Dirección: Plaza de la ciudadanía 26

Comuna: Santiago Ciudad: Santiago País: Chile

Teléfono: +56 9 93227404 E-mail: proyectos@cclm.cl

2. Calidad administrativa

☒Obra colección MSSA ☐Obra no colección MSSA

3. Tipo de egreso

☒Préstamo saliente ☐Análisis científico ☐Otro:_____

☐Restauración ☐Desafectación

☐Enmarcación ☐Devolución a propietario

Actas relacionadas: -

Documento de respaldo: Contrato de préstamo obra colección MSSA en CCLM, 10 de julio de 2023.

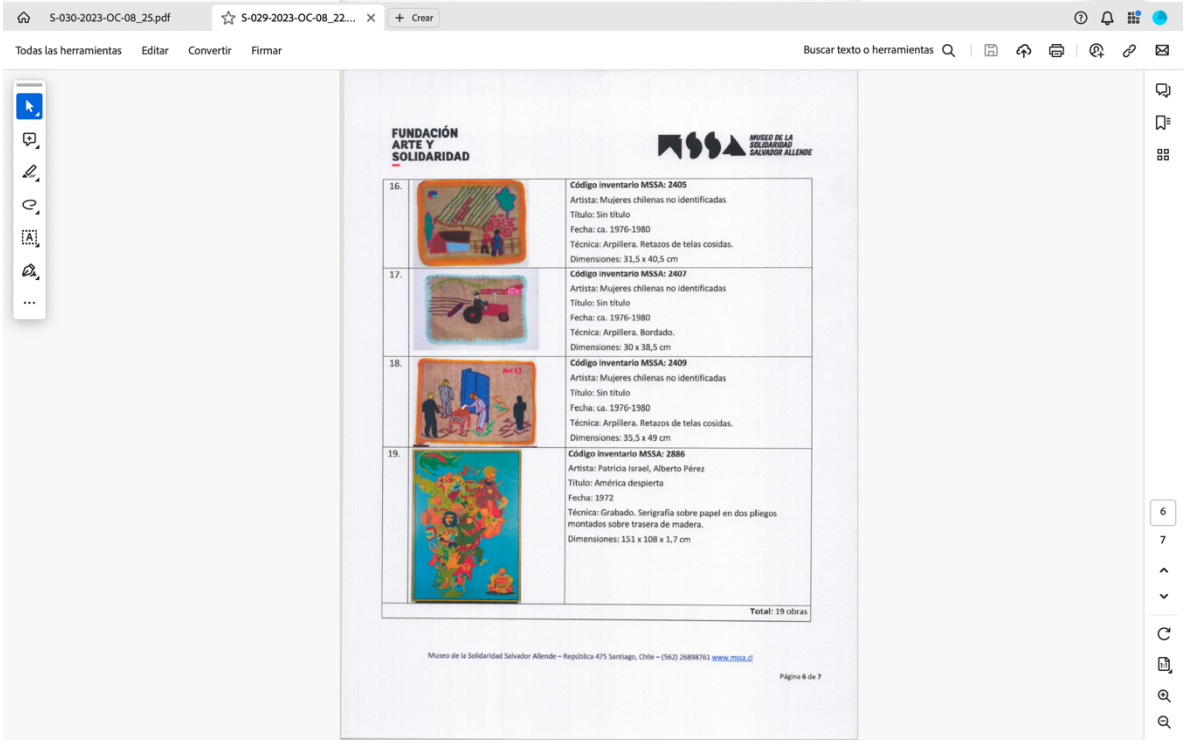
Fecha de salida: 22 de agosto de 2023 Fecha de ingreso: 20 de octubre de 2023

Seguro: Si. Seguro todo riesgo objetos valiosos Tipo de envío: Particular, a cargo de CCLM, Elías CCLM, Consorcio seguros N° Poliza 1173092 Araque, PL-ZL-33

Tipo de embalaje: Caja de cartón con interior de ethafoam e interfoliados de tyvek (arpilleras); Cajón de transporte con interior de ethafoam.

Museo de la Solidaridad Salvador Allende – República 475 Santiago, Chile – (562) 26898761 www.mssa.cl

Página 1 de 7



FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

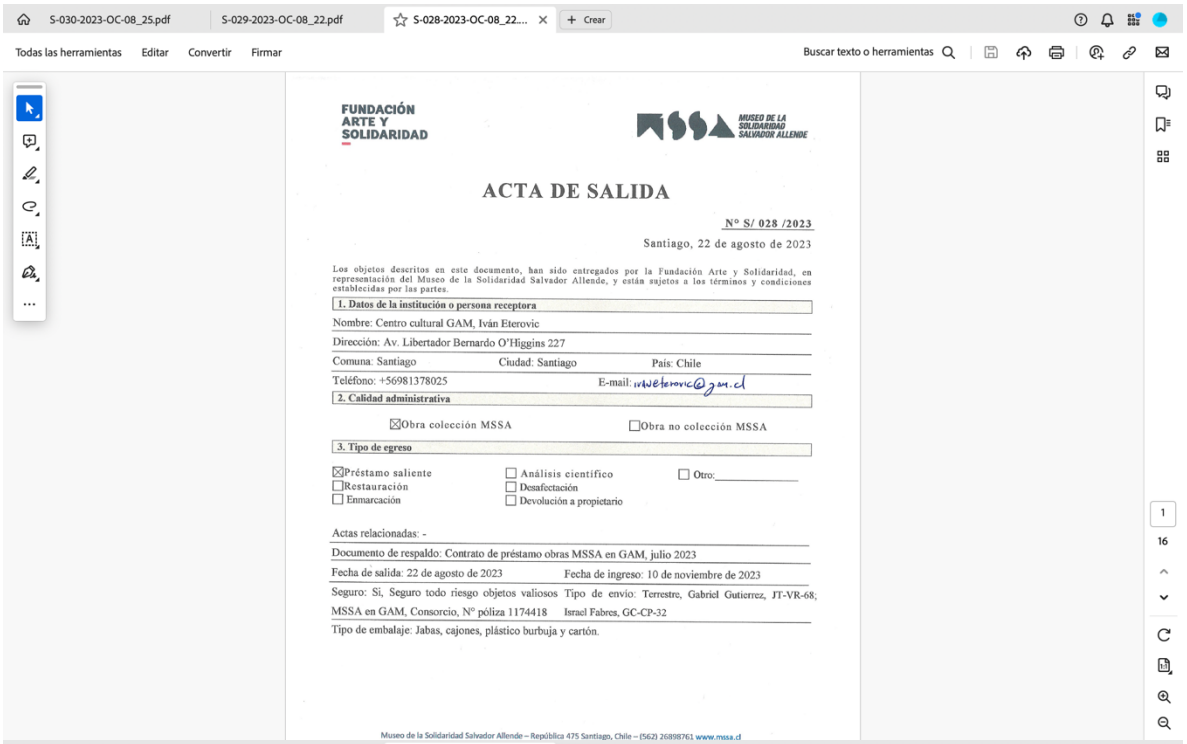
16.		**Código inventario MSSA: 2405** Artista: Mujeres chilenas no identificadas Título: Sin título Fecha: ca. 1976-1980 Técnica: Arpillera. Retazos de telas cosidas. Dimensiones: 31,5 x 40,5 cm
17.		**Código inventario MSSA: 2407** Artista: Mujeres chilenas no identificadas Título: Sin título Fecha: ca. 1976-1980 Técnica: Arpillera. Bordado. Dimensiones: 30 x 38,5 cm
18.		**Código inventario MSSA: 2409** Artista: Mujeres chilenas no identificadas Título: Sin título Fecha: ca. 1976-1980 Técnica: Arpillera. Retazos de telas cosidas. Dimensiones: 35,5 x 49 cm
19.		**Código inventario MSSA: 2886** Artista: Patricia Israel, Alberto Pérez Título: América despierta Fecha: 1972 Técnica: Grabado. Serigrafía sobre papel en dos pliegos montados sobre trasera de madera. Dimensiones: 151 x 108 x 1,7 cm

Total: 19 obras

Museo de la Solidaridad Salvador Allende – República 475 Santiago, Chile – (562) 26898761 www.mssa.cl

Página 6 de 7

- Salida obras Colección MSSA a exposición en GAM, desde 22 agosto 2023



FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

ACTA DE SALIDA

N° S/ 028 /2023

Santiago, 22 de agosto de 2023

Los objetos descritos en este documento, han sido entregados por la Fundación Arte y Solidaridad, en representación del Museo de la Solidaridad Salvador Allende, y están sujetos a los términos y condiciones establecidas por las partes.

1. Datos de la institución o persona receptora

Nombre: Centro cultural GAM, Iván Eterovic

Dirección: Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227

Comuna: Santiago Ciudad: Santiago País: Chile

Teléfono: +56981378025 E-mail: ivaneterovic@gam.cl

2. Calidad administrativa

☒Obra colección MSSA ☐Obra no colección MSSA

3. Tipo de egreso

☒Préstamo saliente ☐ Análisis científico ☐ Otro:_____

☐Restauración ☐ Desafectación

☐ Enmarcación ☐ Devolución a propietario

Actas relacionadas: -

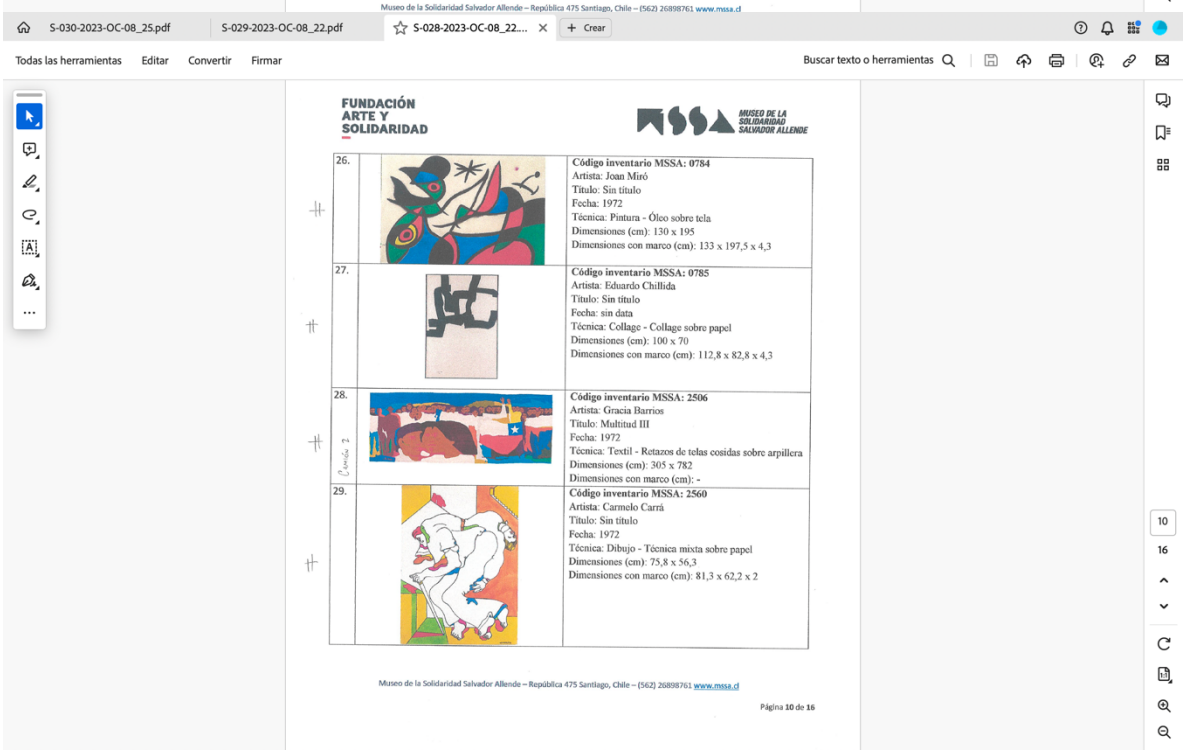
Documento de respaldo: Contrato de préstamo obras MSSA en GAM, julio 2023

Fecha de salida: 22 de agosto de 2023 Fecha de ingreso: 10 de noviembre de 2023

Seguro: Si, Seguro todo riesgo objetos valiosos MSSA en GAM, Consorcio, N° póliza 1174418 Tipo de envío: Terrestre, Gabriel Gutierrez, JT-VR-68; Israel Fabres, GC-CP-32

Tipo de embalaje: Jabas, cajones, plástico burbuja y cartón.

Museo de la Solidaridad Salvador Allende – República 475 Santiago, Chile – (562) 26898761 www.mssa.cl



FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

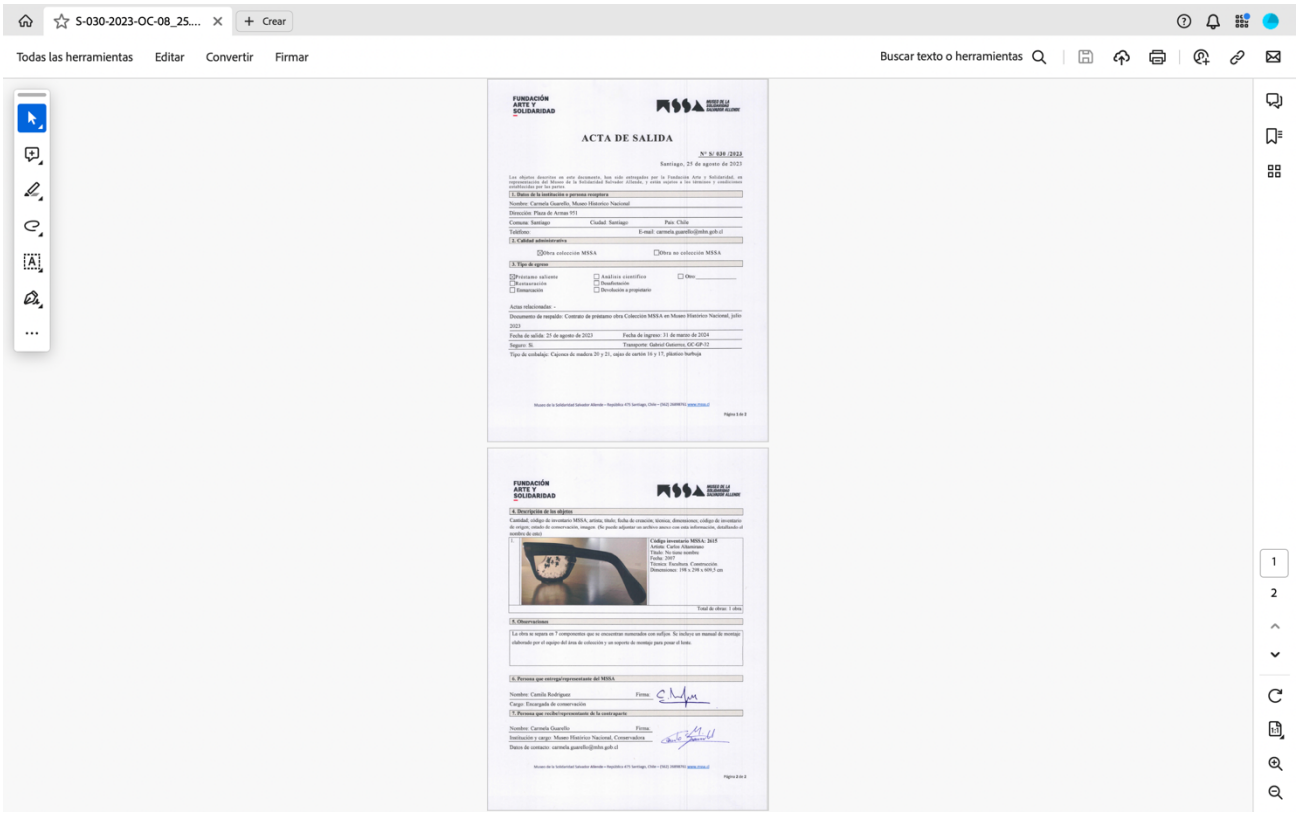
MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

26.		**Código inventario MSSA: 0784** Artista: Joan Miró Título: Sin título Fecha: 1972 Técnica: Pintura - Óleo sobre tela Dimensiones (cm): 130 x 195 Dimensiones con marco (cm): 133 x 197,5 x 4,3
27.		**Código inventario MSSA: 0785** Artista: Eduardo Chillida Título: Sin título Fecha: sin data Técnica: Collage - Collage sobre papel Dimensiones (cm): 100 x 70 Dimensiones con marco (cm): 112,8 x 82,8 x 4,3
28.		**Código inventario MSSA: 2506** Artista: Gracia Barrios Título: Multitud III Fecha: 1972 Técnica: Textil - Retazos de telas cosidas sobre arpillera Dimensiones (cm): 305 x 782 Dimensiones con marco (cm): -
29.		**Código inventario MSSA: 2560** Artista: Carmelo Carrá Título: Sin título Fecha: 1972 Técnica: Dibujo - Técnica mixta sobre papel Dimensiones (cm): 75,8 x 56,3 Dimensiones con marco (cm): 81,3 x 62,2 x 2

Museo de la Solidaridad Salvador Allende – República 475 Santiago, Chile – (562) 26898761 www.mssa.cl

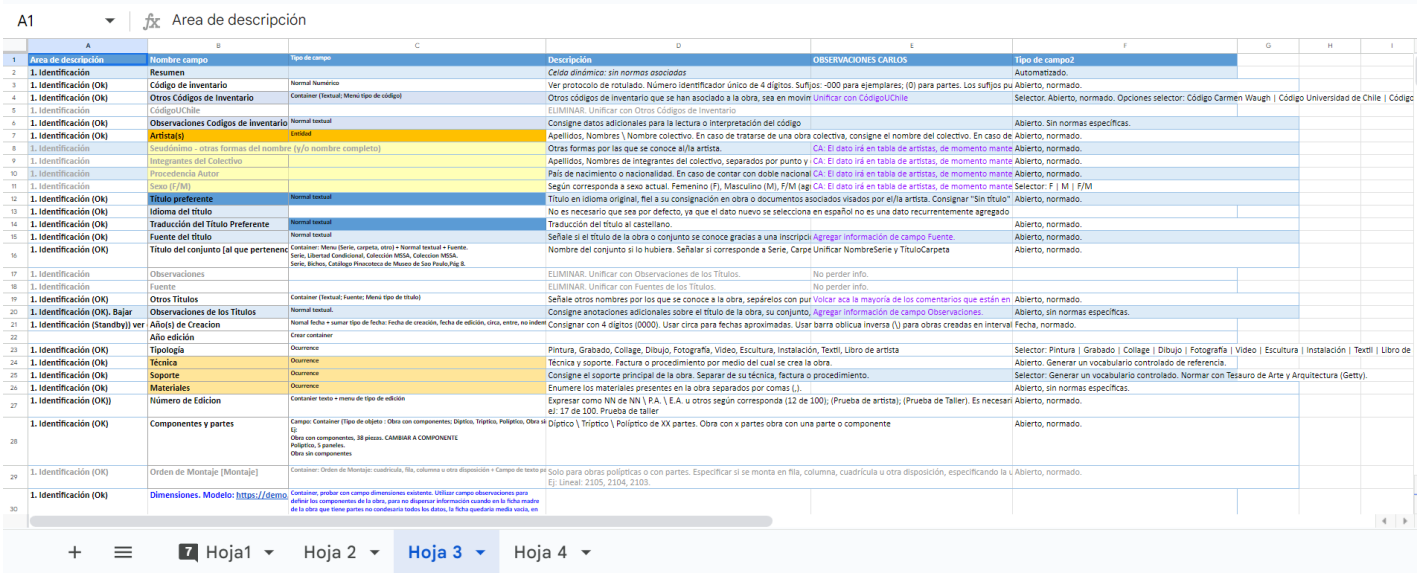
Página 10 de 16

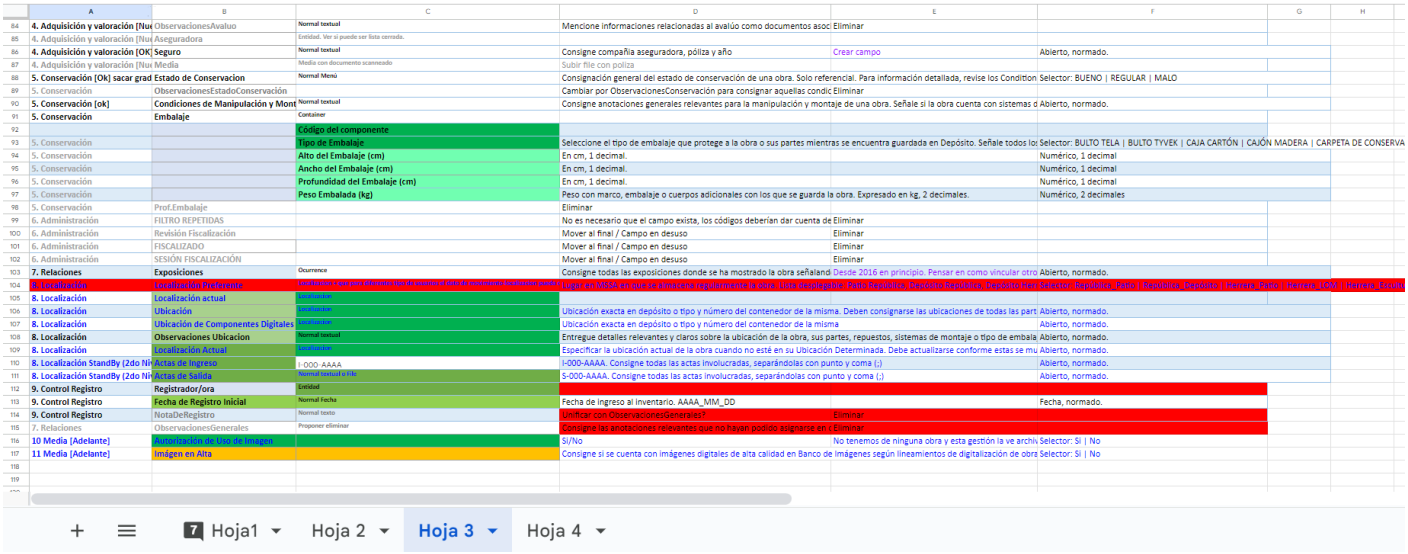
- Salida préstamo obra Colección MSSA a MHN, desde 25 agosto 2023



g. Meta: Diseño de implementación CA para Colección MSSA
Medio de verificación: Captura de estructura del inventario para su traspaso a CA y avance en la Ficha Colección - Collective Access

- Capturas de pantalla del inventario Colección con nueva estructura, que permitirá compartimentalizar la información para mejorar los motores de búsqueda.

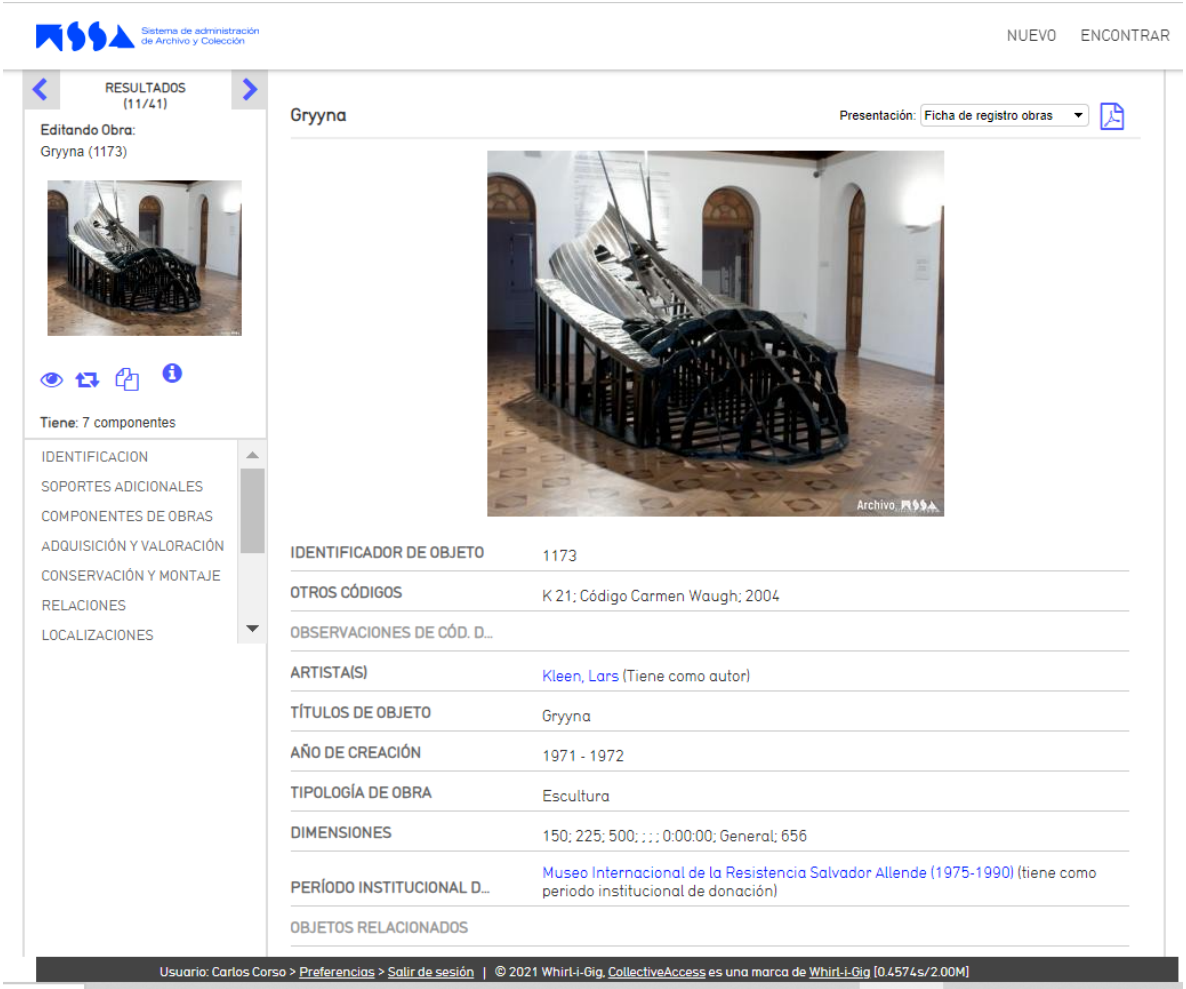




	A	B	C	D	E	F	G	H
84	4. Adquisición y valoración [Nu	ObservacionesAvaluo	Normal textual	Mencione informaciones relacionadas al avalúo como documentos asoc	Eliminar			
85	4. Adquisición y valoración [Nu	Aseguradora	Entidad. Ver si puede ser lista cerrada.					
86	4. Adquisición y valoración [OK]	Seguro	Normal textual	Consigne compañía aseguradora, póliza y año	Crear campo	Abierto, normado.		
87	4. Adquisición y valoración [Nu	Media	Media con documento scanneado	Subir file con poliza				
88	5. Conservación [Ok] sacar grad	Estado de Conservacion	Normal Menú	Consignación general del estado de conservación de una obra. Solo referencial. Para información detallada, revise los Condition		Selector: BUENO | REGULAR | MALO		
89	5. Conservación	ObservacionesEstadoConservación		Cambiar por ObservacionesConservación para consignar aquellas condic	Eliminar			
90	5. Conservación [ok]	Condiciones de Manipulación y Mone	Normal textual	Consigne anotaciones generales relevantes para la manipulación y montaje de una obra. Señale si la obra cuenta con sistemas d		Abierto, normado.		
91	5. Conservación	Embalaje	Container					
92			Código del componente					
93	5. Conservación		Tipo de Embalaje	Seleccione el tipo de embalaje que protege a la obra o sus partes mientras se encuentra guardada en Depósito. Señale todos los		Selector: BULTO TELA | BULTO TYVEK | CAJA CARTÓN | CAJÓN MADERA | CARPETA DE CONSERVA		
94	5. Conservación		Alto del Embalaje (cm)	En cm, 1 decimal.		Numérico, 1 decimal		
95	5. Conservación		Ancho del Embalaje (cm)	En cm, 1 decimal.		Numérico, 1 decimal		
96	5. Conservación		Profundidad del Embalaje (cm)	En cm, 1 decimal.		Numérico, 1 decimal		
97	5. Conservación		Peso Embalada (kg)	Peso con marco, embalaje o cuerpos adicionales con los que se guarda la obra. Expresado en kg, 2 decimales.		Numérico, 2 decimales		
98	5. Conservación	Prof.Embalaje		Eliminar				
99	6. Administración	FILTRO REPETIDAS		No es necesario que el campo exista, los códigos deberían dar cuenta de	Eliminar			
100	6. Administración	Revisión Fiscalización		Mover al final / Campo en desuso	Eliminar			
101	6. Administración	FISCALIZADO		Mover al final / Campo en desuso	Eliminar			
102	6. Administración	SESIÓN FISCALIZACIÓN		Mover al final / Campo en desuso	Eliminar			
103	7. Relaciones	Exposiciones	Ocurrence	Consigne todas las exposiciones donde se ha mostrado la obra señaland	Desde 2016 en principio. Pensar en como vincular otro	Abierto, normado.		
104	8. Localización	Localización Preferente	Normal texto con lista desplegable de opciones de ubicación (lista de ubicaciones preferentes para	Lugar en MSSA en que se almacena regularmente la obra. Lista desplegable: Patio Residencia, Depósito Repisones, Depósito Hall		Selector: Repositorio_Patio | Repositorio_Depósito | Herrera_Patio | Herrera_Depós | Herrera_Escuela		
105	8. Localización	Localización actual	Localización					
106	8. Localización	Ubicación	Localización	Ubicación exacta en depósito o tipo y número del contenedor de la misma. Deben consignarse las ubicaciones de todas las part		Abierto, normado.		
107	8. Localización	Ubicación de Componentes Digitales	Localización	Ubicación exacta en depósito o tipo y número del contenedor de la misma		Abierto, normado.		
108	8. Localización	Observaciones Ubicacion	Normal textual	Entregue detalles relevantes y claros sobre la ubicación de la obra, sus partes, repuestos, sistemas de montaje o tipo de embala		Abierto, normado.		
109	8. Localización	Localización Actual	Localización	Especificar la ubicación actual de la obra cuando no esté en su Ubicación Determinada. Debe actualizarse conforme estas se mu		Abierto, normado.		
110	8. Localización StandBy [2do Ni	Actas de ingreso	I-000-AAAA	I-000-AAAA. Consigne todas las actas involucradas, separándolas con punto y coma (;)		Abierto, normado.		
111	8. Localización StandBy [2do Ni	Actas de Salida	Normal textual o title	S-000-AAAA. Consigne todas las actas involucradas, separándolas con punto y coma (;)		Abierto, normado.		
112	9. Control Registro	Registrador/ora	Entidad					
113	9. Control Registro	Fecha de Registro Inicial	Normal Fecha	Fecha de ingreso al inventario. AAAA_MM_DD		Fecha, normado.		
114	9. Control Registro	NotaDeRegistro	Normal texto	Unificar con ObservacionesGenerales?	Eliminar			
115	7. Relaciones	ObservacionesGenerales	Proponer eliminar	Consigne las anotaciones relevantes que no hayan podido asignarse en c	Eliminar			
116	10 Media [Adelante]	Autorización de Uso de Imagen		Si/No	No tenemos de ninguna obra y esta gestión la ve archi	Selector: Si | No		
117	11 Media [Adelante]	Imágen en Alta		Consigne si se cuenta con imágenes digitales de alta calidad en Banco de Imágenes según lineamientos de digitalización de obra		Selector: Si | No		
118								
119								

Hoja1 | Hoja 2 | Hoja 3 | Hoja 4

- Avance en la plataforma de CA para Colección, que muestra la nueva estructura de inventario probado con obras de mayor complejidad.



h. Meta: Difusión Colección
Medios de verificación: publicación en redes sociales

10 agosto. Participación de Caroll Yasky, coordinadora área Colección, en Seminario el Ojo que miente, Raúl Ruiz y Oyvind Fahstrom: https://www.instagram.com/p/CvsI4iZORcZ/?hl=es-la

13 septiembre. Participación de Carlos Corso, encargado de registro, en activación de Bicho de Lygia Clark para grupo de visitantes coordinados por PP:
https://www.instagram.com/p/CxgA54Duleg/?hl=es-la

28 septiembre. Participación de Caroll Yasky, coordinadora área Colección, en Visita comentada por la exposición CUERPOESCULTURA para todo público:
https://www.instagram.com/p/Cxc8aX_PEUM/?hl=es-la

30 septiembre. Participación de Caroll Yasky, coordinadora área Colección, en la introducción de la performance de Valentina Serrati, *Ucronia,* en la explanada del MSSA:
https://www.instagram.com/p/CxghJK-uB0c/?hl=es-la

30 septiembre. Participación de Caroll Yasky, coordinadora área Colección, en la Once comunitaria en GAM, en el marco de actividades de la muestra MSSA:
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fm.facebook.com%2FcentroGAM%2Fposts%2F1016042840078138 3%2F&psig=AOvVaw3baD20oqJdoF8-ZipDGO8c&ust=1697147317453000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBEQjRxqFwoTCJC21LD97oEDFQAAAAAdAAAAABAD
https://www.instagram.com/p/CxoJ6_9Oxg0/?hl=es-la

i. Meta: Difusión Colección. Selección de obras Colección MSSA para ilustrar posts días conmemorativos
Medios de verificación:
https://www.instagram.com/p/CvQSnKnO20O/?hl=es-la
https://www.instagram.com/p/CvU-TMmOtzx/?hl=es-la
https://www.instagram.com/p/Cwu5QCPuEcp/?hl=es-la

j. Meta: Gestión Comité de adquisiciones Colección MSSA
Medios de verificación:

ACTA DE REUNIÓN

Tema de reunión:	**1° Reunión Comité Colecciones agosto 2023**		
Objetivo:	Evaluar propuesta de donación		
Fecha:	17 de agosto de 2023	**Lugar:**	MSSA

Participantes (nombre y sigla entre paréntesis)
Claudia Zaldivar, por zoom (CZ), Caroll Yasky (CY), Daniela Berger (DB), Camila Rodríguez (CR), Carlos Corso (CC)

Contenidos	
1	Ver documento Comité de adquisiciones - Propuestas 2023_01
Antecedentes	
1	Se evalúan 6 propuestas de donación de obras recibidas entre diciembre de 2022 y agosto de 2023.
Desarrollo	
1	Se discuten las propuestas según el orden establecido en el documento y se acuerda que el comité sesione cada 4 meses a modo de dar respuesta a las personas de manera más expedita.
Acuerdos y resultados generales	

1	Se aceptan obras de Beatriz Aurora Castedo que dejó en el Museo luego del desmontaje de *En la selva hay mucho por hacer.* Se acuerda preguntar a la artista la posibilidad de donar los lienzos de su autoría a librería Libro Alegre en Valparaiso.
2	Se aceptan las dos obras de Carlos Vásquez.
3	Se acepta la obra de Juan Treuquemil.
4	Se acepta la obra de Martin Gubbins.
5	Se acepta el tríptico de Victoria Martínez.
6	Solicitar mayor información a Ekaterina sobre la propuesta de donación, puesto que llegó un día antes de la sesión del Comité.

Compromisos a realizar		**Fecha tope**	**Responsable**
1	Dar respuesta a los y la artista donantes	30 agosto 2023	CY
2	Solicitar mayor información a Ekaterina	30 agosto 2023	CC
3	Modificar Política de Colección para realizar más sesiones del Comité al año	30 diciembre 2023	CY

k. Meta: Gestión de presupuestos, coordinación de instituciones y resguardo de conservación para el traslado de obras MSSA desde MACVAC, España

Medios de verificación: Documento Generalitat Valenciana. Levantamiento deposito obras

GENERALITAT VALENCIANA
Vicepresidencia Primera y Conselleria de Cultura y Deporte

Dirección General de Patrimonio Cultural
Monasterio de San Miguel de los Reyes
Av. Constitució, 284 – 46019 València
963874014 – 963874009
dgcultural@gva.es · www.gva.es

ANY SOROLLA

Ref: ADR /cr

N.º Exp. D.G.: **2023/0671-CS-MUS**
Solicitantes: Museo de la Solidaridad Salvador Allende (Chile)
Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni
ASUNTO: Solicitud de autorización de levantamiento de depósito, baja en las fichas de inventario del SVM, y traslado a Madrid, y a Chile (Exportación), de 18 obras donación de diferentes artistas españoles a Chile, depositadas temporalmente desde los años 80 s. XX, en el Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés (Castellón).

INTERESADOS:
- Sr. D. Javier Velasco Villegas
  Embajador de Chile en España
- Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni
- Sra. Doña Claudia Zaldivar
  Directora Museo de la Solidaridad Salvador Allende (Chile)
- Servicio Territorial de Cultura y Deporte en Castellón

Vista la solicitud de autorización, formulada por la directora del Museo de Chile y la directora del Museo de Arte Contemporáneo de Vilafamés en la cual se solicita lo referenciado en el asunto, traslado que se realizará próximamente según la disponibilidad del Ministerio de Culturas de Chile, se desprenden los siguientes,

ANTECEDENTES DE HECHO

30/05/1994 Reconocimiento del Museu D'Art contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés. Castellón. Resolución de 19 de abril de 1994, DOCG nº 2777.
11/09/2023 Solicitud verbal a la directora de Patrimonio Cultural, y aportación de antecedentes documentales. Proyecto Museo de la Solidaridad Salvador Allende.
22/12/2022 Certificado de Exportación definitiva expedido por el Ministerio de Cultura y Deporte.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

Primero. - La Ley 4/1998, de 11 de junio de la Generalitat Valenciana del Patrimonio Cultural Valenciano, establece en el artículo 1: "La presente ley tiene por objeto la protección, la conservación, la difusión, el fomento, la investigación y el acrecentamiento del Patrimonio Cultural Valenciano". Y en su título IV, las competencias sobre temas relativos a museos y colecciones museográficas permanentes.

Segundo. – Los bienes muebles se encuentran depositados desde los años 80 del s. XX en el Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés (Castellón). El régimen establecido de tutela viene señalado por el artículo 43 de la ley 4/1998 de Patrimonio Cultural Valenciano.

Tercero. – Los bienes para los cuales se solicita la autorización y que figuran en esta resolución, se encuentra en un Museo que forma parte del Sistema Valenciano de Museos (art. 70) por lo que es de aplicación el art. 73.2 la Ley 4/1998, de 11 de junio, de Patrimonio Cultural Valenciano, en lo relativo a los depósitos y salida de fondos del museo, en los términos que allí se recogen.

Captura de Pantalla

CSV:MCMG2E71:JUN33C3M:D23RLF6Y URL de validació:https://www.tramita.gva.es/ecv-front/index.faces?cadena=MCMG2E71:JUN33C3M:D23RLF6Y

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

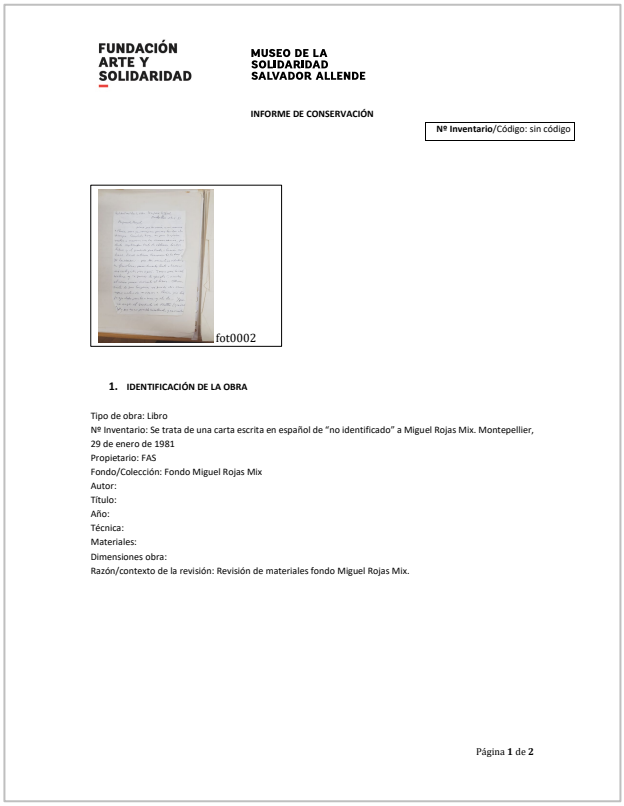
2. AREA ARCHIVO

a. Meta: Procesamiento imágenes históricas de obras papel y digital.
Medio de verificación: Registro fotográfico.





b. Meta: 1° etapa Organización y sistematización Fondo Miguel Rojas Mix.
Medio de verificación: Registro fotográfico e inventario de la serie



FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

INFORME DE CONSERVACIÓN

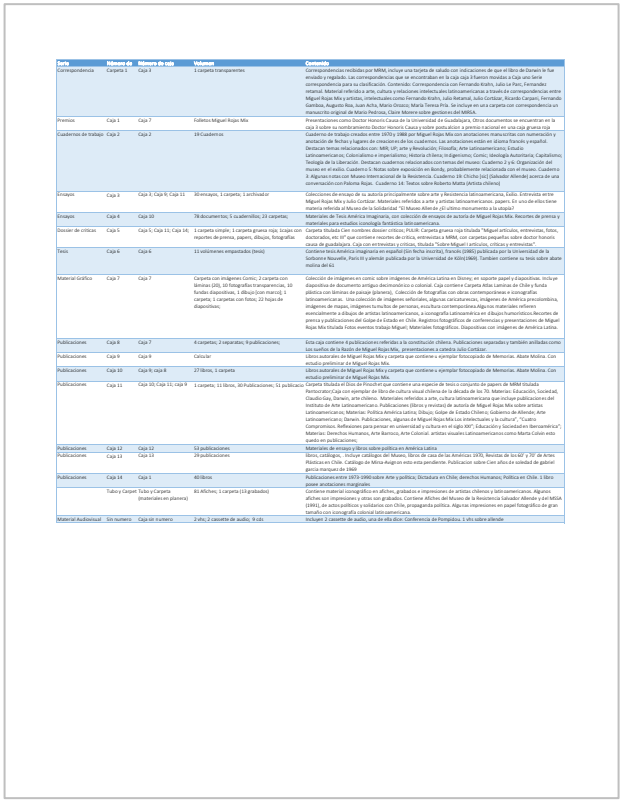
Nº Inventario/Código: sin código

fot0002

1. **IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

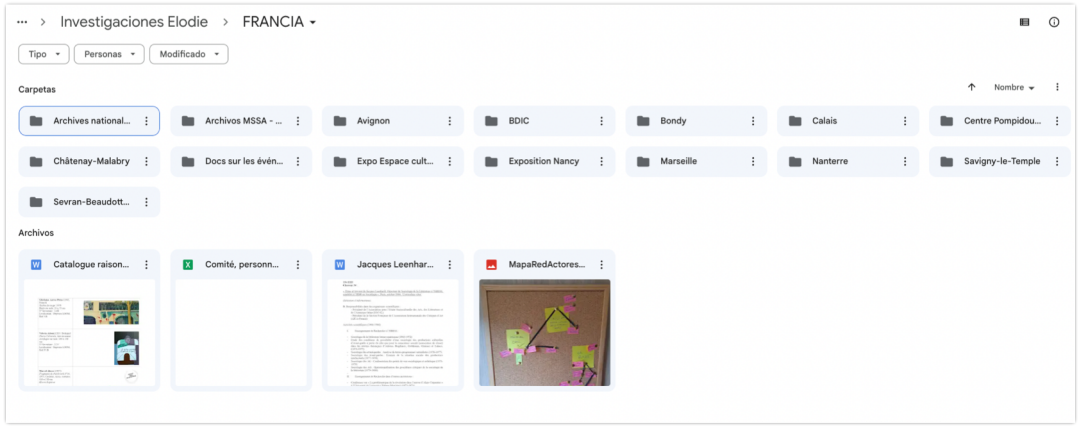
Tipo de obra: Libro
Nº Inventario: Se trata de una carta escrita en español de "no identificado" a Miguel Rojas Mix. Montepellier, 29 de enero de 1981
Propietario: FAS
Fondo/Colección: Fondo Miguel Rojas Mix
Autor:
Título:
Año:
Técnica:
Materiales:
Dimensiones obra:
Razón/contexto de la revisión: Revisión de materiales fondo Miguel Rojas Mix.

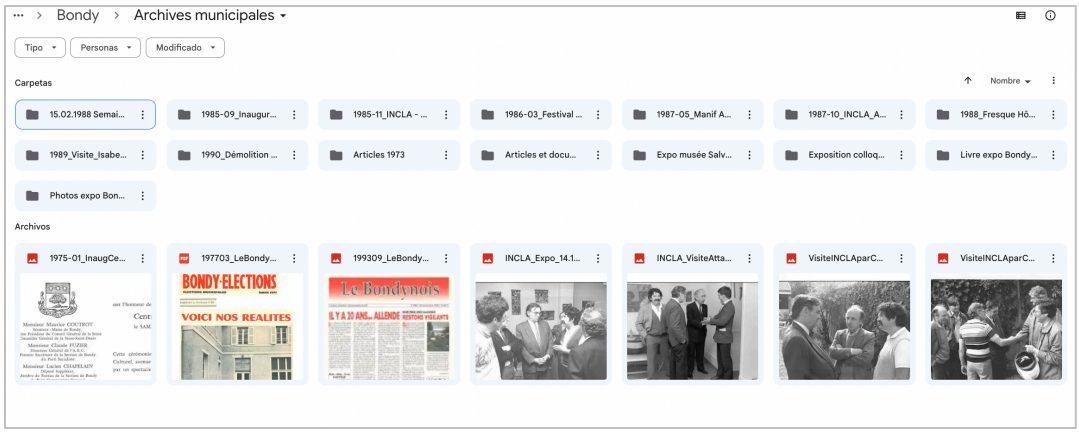
Página **1** de **2**

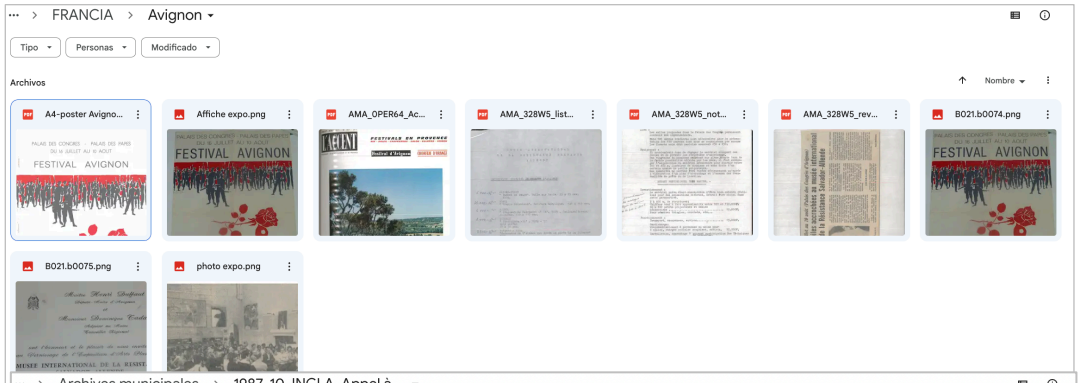


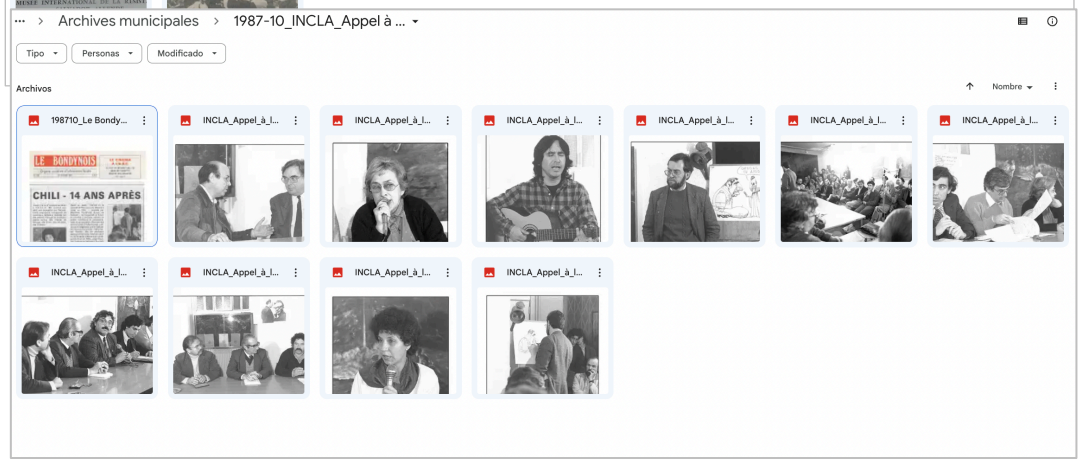
Serie	Número de Carpeta	Número de caja	Volumen	Contenido
Correspondencia	Carpeta 1	Caja 3	1 carpeta transparentes	Correspondencias recibidas por MRM, incluye una tarjeta de saludo con indicaciones de que el libro de Darwin le fue enviado y regalado. Las correspondencias que se encontraban en la caja caja 3 fueron movidas a Caja uno serie correspondencia para su clasificación. Contenido: Correspondencia con Fernando Krahn, Julio Le Parc, Fernandez Retamal. Material referido a arte, cultura y relaciones intelectuales latinoamericanas a través de correspondencias entre Miguel Rojas Mix y artistas, intelectuales como Fernando Krahn, Julio Retamal, Julio Cortázar, Ricardo Carpani, Fernando Gamboa, Augusto Roa, Juan Acha, Mario Orozco, María Teresa Pita. Se incluye en esta carpeta con correspondencia un manuscrito original de Mario Pedrosa, Claire Moriere sobre gestion es del MNBA.
Premios	Caja 1	Caja 7	Folletos Miguel Rojas Mix	Presentaciones como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Guadalajara, Otros documentos se encuentran en la caja 1 sobre su nombramiento Doctor Honoris Causa y sobre poeta dicion y premio nacional en una caja gruesa roja
Cuadernos de trabajo	Caja 2	Caja 2	19 Cuadernos	Cuadernos de trabajo creados entre 1970 y 1988 por Miguel Rojas Mix con anotaciones manuscritas con numeración y anotación de fechas y lugares de creación en los cuadernos. Las anotaciones están en idioma francés y español. Destacan temas relacionados con: MNL UP; arte y Revolución; Filosofía; Arte Latinoamericano; Estudio Latinoamericano; Colonialismo e imperialismo; Historia chilena; Indigenismo; Comic; Ideología Autoritaria; Capitalismo; Teología de la Liberación. Destacan cuadernos relacionados con temas del museo. Cuaderno 2 y 6: Organización del museo en el exilio. Cuaderno 5: Notas sobre exposición en Bonds, probablemente relacionada con el museo. Cuaderno 3: Algunas notas con Museo Interr acional de la Resistencia. Cuaderno 19: Chicho [sic] Salvador Allende] acerca de una conversación con Paloma Rojas. Cuaderno 14: Textos sobre Roberto Matta (Artista chileno)
Ensayos	Caja 3	Caja 3; Caja 9; Caja 11	30 ensayos; 1 carpeta; 1 archivador	Colecciones de ensayo de su autoria principalmente sobre arte y Resistencia latinoamericana, Exilio. Entrevista entre Miguel Rojas Mix y Julio Cortázar. Materiales referidos a arte y artistas latinoamericanos. papers. En uno de ellos tiene materia referida al Museo de la Solidaridad "El Museo Allende ¿El último monumento a la utopía?
Ensayos	Caja 4	Caja 10	78 documentos; 5 cu aderniillos; 23 carpetas;	Materiales de Tesis América imaginaria, con colección de ensayo de autoría de Miguel Rojas Mix. Recortes de prensa y materiales para estudios iconología fantástica latin oamericana.
Dossier de críticas	Caja 5	Caja 5; Caja 11; Caja 14;	1 carpeta simple. 1 carpeta gruesa roja; 1caja con reportes de prensa, papers, dibujos, fotografías	Carpeta titulada Cien nombres dossier críticos; Plutik Carpeta gruesa roja titulada "Miguel artículos, entrevistas, fotos, doctorado, etc II" que contiene reportes de crítica, entrevistas a MRM, con carpetas pequeñas sobre doctor honoris causa de guadalajara. Caja con entrevistas y críticas, titulada "Sobre Miguel I articulos, críticas y entrevistas".
Tesis	Caja 6	Caja 6	11 volúmenes empastados (tesis)	Contiene tesis América imaginaria en español (sin fecha inscrita), Francés (1985) publicada por la Universidad de la Sorbonne Nouvelle. Paris III y alemán publicada por la Universidad de Köln(1969). Tambien contiene su tesis sobre abate molina del 61
Material Gráfico	Caja 7	Caja 7	Carpeta con imágenes Comic; 2 carpeta con láminas (20), 10 fotografías transparencias, 10 fundas diapositivas, 1 dibujo [con marcos]; 1 carpeta; 1 carpetas con fotos; 22 hojas de diapositivas;	Colección de imágenes en comic sobre imágenes de América Latina en Disney; en soporte papel y diapositivas. Incluye diapositivas de documento antiguo decimonónico o colonial. Caja contiene Carpeta Atlas Laminas de Chile y fundas plástica con láminas de paisaje (planeta), Colección de fotografías con obras contemporáneas e iconografías latinoamericanas. Una colección de imágenes señoriales, algunas caricaturescas, imágenes de América precolombina, imágenes de mapas, imágenes tumultos de personas, escultura contemporánea.Algunos materiales refieren exclusivamente a dibujos de artistas latinoamericanos, a iconografía Latinoamericana en dibujos humorísticos.Recortes de prensa y publicaciones del Golpe de Estado en Chile. Registros fotográficos de conferencias y presentaciones de Miguel Rojas Mix titulada Fotos eventos trabajo Miguel; Materiales fotográficos. Disponibles con imágenes de América Latina.
Publicaciones	Caja 8	Caja 7	4 carpetas; 2 separatas; 9 publicaciones;	Esta caja contiene 4 publicaciones referidas a la constitución chilena. Publicaciones separadas y también anilladas como los sueños de la Razón de Miguel Rojas Mix, presentaciones a catedra Julio Cortázar.
Publicaciones	Caja 9	Caja 9	Caja Sir	Libro autorales de Miguel Rojas Mix y carpeta que contiene 1 ejemplar fotocopiado de Memorias. Abate Molina. Con estudio preliminar de Miguel Rojas Mix.
Publicaciones	Caja 10	Caja 9; caja 8	27 libros, 1 carpeta	Libro autorales de Miguel Rojas Mix y carpeta que contiene 1 ejemplar fotocopiado de Memorias. Abate Molina. Con estudio preliminar de Miguel Rojas Mix.
Publicaciones	Caja 11	Caja 10; Caja 11; caja 9	1 carpeta; 11 libros, 30 Publicaciones; 51 publicaci	Carpeta titulada el Dios de Finsdrel que contiene una especie de texto o conjunto de papers de MRM titulada Pentocratos;Caja con ejemplar de libro de cultura visual chilena de la década de los 70. Materias: Educación, Sociedad, Claudio Gay, Darwin, arte chileno. Materiales referidos a arte, cultura latinoamericana que incluye publicaciones del Instituto de Arte Latinoamericano. Publicaciones (libros y revistas) de autoría de Miguel Rojas Mix sobre artistas Latinoamericanos; Materias: Política América Latina; Dibujo; Golpe de Estado Chileno; Gobierno de Allende; Arte Latinoamericano; Darwin. Publicaciones, algunas de Miguel Rojas Mix Los intelectuales y la cultura", "Cuatro Compromisos. Reflexiones para pensar en universidad y cultura en el siglo XX". Educación y Sociedad en Iberoamérica"; Materias: Derechos Humanos, Arte Barroco, Arte Colonial. artistas visuales Latinoamericanos como Marta Colvin esto puedo en publicaciones;
Publicaciones	Caja 12	Caja 12	53 publicaciones	Materiales de ensayo y libros sobre política en América Latina
Publicaciones	Caja 13	Caja 13	29 publicaciones	libros, catálogos, Incluye catálogo del Museo, libros de casa de las Américas 1970, Revistas de los 60' y 70' de Artes Plásticas en Chile. Catálogo de Mirta Aviigon esto esta pendiente. Publicacion sobre Cien años de soledad de gabriel garcia marquez de 1969
Publicaciones	Caja 14	Caja 1	40 libros	Publicaciones entre 1973-1990 sobre Arte y política; Dictadura en Chile; derechos Humanos; Política en Chile. 1 libro posee anotaciones marginales
	Tubo y Carpet	Tubo y Carpeta (materiales en planeta)	81 Afiches; 1 carpeta (13 grabados)	Contiene material iconográfico en afiches, grabados e impresiones de artistas chilenos y latinoamericanos. Algunos afiches son impresiones y otros son grabados. Contiene Afiches del Museo de la Resistencia Salvador Allende y del MSA (1991), de actos políticos y solidarios con Chile, propaganda política. Algunas impresiones en papel fotográfico de gran tamaño con iconografía colonial latinoamericana.
Material Audiovisual	Sin numero	Caja sin numero	2 vhs; 2 cassette de audio; 9 cds	Incluyen 2 cassette de audio, una de ella dice: Conferencia de Pompidou. 1 vhs sobre allende

c. Meta: Desarrollo primera etapa proyecto de investigación Chile-Francia.
Medio de verificación: Registro fotográfico de selección de materiales documentales pequisados hasta la fecha







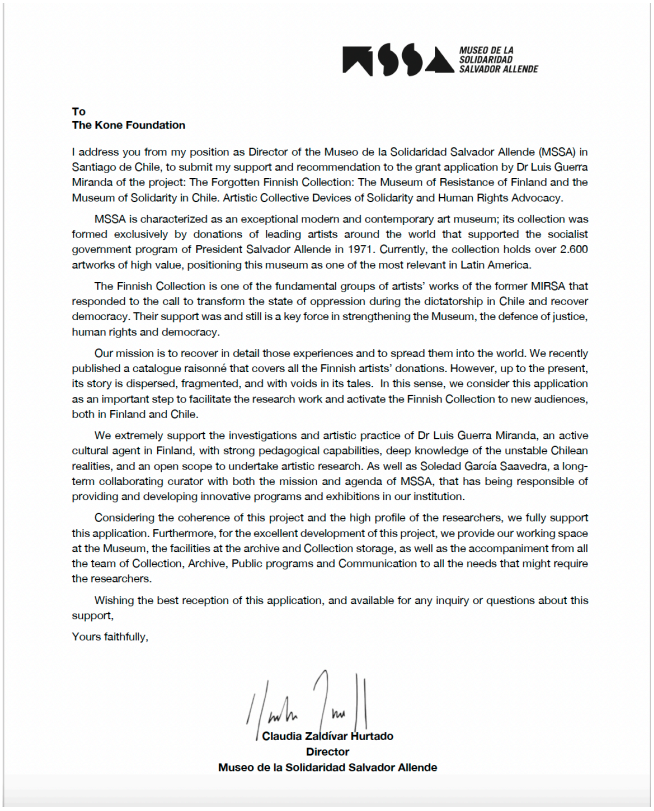


d. Meta: Compra de mobiliario para almacenamiento y conservación del Archivo MSSA.
Medio de verificación: Registro fotográfico:



e. Meta: Postulación de Fondos asociados a la investigación Finlandia.
Medio de verificación: Carta Patrocinio de MSSA

En el mes de septiembre se postuló el proyecto de investigación a la institución finesa Kone Foundation. Se adjunta registro fotográfico de la carta de patrocinio otorgada por el MSSA a los investigdores Luis Guerra y Soledda García, quienes son los creadores del proyecto.



MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

To
The Kone Foundation

I address you from my position as Director of the Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA) in Santiago de Chile, to submit my support and recommendation to the grant application by Dr Luis Guerra Miranda of the project: The Forgotten Finnish Collection: The Museum of Resistance of Finland and the Museum of Solidarity in Chile. Artistic Collective Devices of Solidarity and Human Rights Advocacy.

MSSA is characterized as an exceptional modern and contemporary art museum; its collection was formed exclusively by donations of leading artists around the world that supported the socialist government program of President Salvador Allende in 1971. Currently, the collection holds over 2.600 artworks of high value, positioning this museum as one of the most relevant in Latin America.

The Finnish Collection is one of the fundamental groups of artists' works of the former MIRSA that responded to the call to transform the state of oppression during the dictatorship in Chile and recover democracy. Their support was and still is a key force in strengthening the Museum, the defence of justice, human rights and democracy.

Our mission is to recover in detail those experiences and to spread them into the world. We recently published a catalogue raisonné that covers all the Finnish artists' donations. However, up to the present, its story is dispersed, fragmented, and with voids in its tales. In this sense, we consider this application as an important step to facilitate the research work and activate the Finnish Collection to new audiences, both in Finland and Chile.

We extremely support the investigations and artistic practice of Dr Luis Guerra Miranda, an active cultural agent in Finland, with strong pedagogical capabilities, deep knowledge of the unstable Chilean realities, and an open scope to undertake artistic research. As well as Soledad García Saavedra, a long-term collaborating curator with both the mission and agenda of MSSA, that has being responsible of providing and developing innovative programs and exhibitions in our institution.

Considering the coherence of this project and the high profile of the researchers, we fully support this application. Furthermore, for the excellent development of this project, we provide our working space at the Museum, the facilities at the archive and Collection storage, as well as the accompaniment from all the team of Collection, Archive, Public programs and Communication to all the needs that might require the researchers.

Wishing the best reception of this application, and available for any inquiry or questions about this support,

Yours faithfully,

Claudia Zaldívar Hurtado
Director
Museo de la Solidaridad Salvador Allende

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

3. AREA PROGRAMAS PUBLICOS

Línea de acción: Programa Mediación

a. **Meta: Realización actividades Mediación a grupos organizados para exposiciones 2023**
Medio de verificación: registro fotográfico y formulario solicitud

- Recorridos Conversados






- Talleres de Experimentación







- Haz tu clase en el museo






- Mediación cine "El ojo que miente" con Christian Ramírez




- Kit de experimentación CuerpoEscultura: formulario solicitud de instituciones

Marca temporal	Dirección de correo electrónico	¿Qué actividad desea rese	¿Desea recibir informaci	Cantidad de participante	Descripción del grupo: especificar tipo de grupo (escolar,	Nombre de institución, c	Rango etario de los part	Nombre
7-12-2023 16:55:20	lukasjulio777@gmail.com	Kit de experimentación: Postales en Volumen	No	15-20	Grupo comunal de NNJ participantes entre 12 y 19 años	CECREA	Adolescentes (12-18)	Lukas Julio
7-28-2023 10:50:01	aclicio.peralta@rousseauvirtual.cl	Kit de experimentación: Postales en Volumen	Si	40	Somos un curso de 8vo básico del Centro Educacional Rousseau, con el cual hemos experimentado tanto actividades de Orientación, Formación Ciudadana, Artes visuales y Tecnología. Nos interesa poder realizar actividades prácticas-teóricas para abordando diferentes estrategias visuales, para la creación de ejercicios plásticos en diferentes unidades.	Centro Educacional Rousseau	Adolescentes (12-18)	Aclicio Peralta Oyarce
9-6-2023 15:51:02	clemencia.gonzalez@uoh.cl	Kit de experimentación: Postales en Volumen	Si	40	Público universitario. Sensibilizar en temáticas de DDHH.	Universidad de O'Higgins	Jóvenes (19-29)	Clemencia González Tugas

b. Meta: Realización talleres de temporada para exposiciones 2023
Medio de verificación: registro fotográfico e inscripciones participantes

- Taller de invierno "Cinematón: cuenta historias con imágenes"



- Taller de invierno "El ojo que miente" con Cecrea Castro, Chiloé



- Taller Cuerpo 360. Exposición CUERPOESCULTURA. La memoria desde la urgencia del presente.



- Talleres: inscripcion participantes

Marca temporal	Dirección de correo electrónico	de grupo	Número de contacto enc	Cómo encargado/a de gr	Nombre de institución, or	Comuna	Teléfono	Fecha	Horario para su reserva	¿Qué actividad desea reserv	¿Qué equipamiento requ	Cantidad de participantes	Cantidad de acompañant	Descripción del grupo: ej	Rango etario de los partic	Motiv
6-22-2023 18:53:19	educamac@uchile.cl	Katherine Avalos	954416291	Participante	Museo de Arte Contemp	Santiago	954416291	06-07-23 12:00 - 13:30		Taller de Experimentación Exposición Bosques de fue		8	0	Equipo de mediación MA	Jóvenes (19-29)	Dese
6-26-2023 15:26:21	**claudiayarur@gmail.com**	Claudia Yarur	932119622	Mediador/a	Escuela Comunitaria de S	San Joaquín	986381690	18-08-23 12:00 - 13:30		Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultur		30	9	Grupo escolar. Estudiant	Grupo mixto	El ob
6-30-2023 13:00:59	**aviema@jimbo.cl**	Alfredo Vielma	948564385	Acompañante	INBA	Santiago	+56 9 63888962	09-08-23 15:00 - 16:30		Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultur		30	3	Estudiantes entre los nive	Adolescentes (12-18)	Acer
6-30-2023 13:03:54	**aviema@jimbo.cl**	Ricardo Yañez	91599721	Acompañante	INBA	santiago	+56 9 63888962	10-08-23 15:00 - 16:30		Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultur		30	3	Estudiantes integrantes de	Adolescentes (12-18)	Apro
7-3-2023 21:19:36	mrojasy@mejorninez.cl	Martin Rojas	56952351765	Participante	Residencia Familia San N	San Miguel	000	12-07-23 10:00 - 11:30		Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultur		15	0	Jovenes entre los 13 y 17	Grupo mixto	resis
7-12-2023 16:55:20	**lukasjullo777@gmail.com**									Kit de experimentación: Postales en Volumen						
7-14-2023 10:40:32	**gbogolasky@udd.cl**	Galia Bogolasky	995341872	Participante	Universidad del Desarrol	Las Condes	995341872	09-08-23 10:00 - 11:30		Recorrido Conversado Exposición Raúl Ruiz: el ojo qu		40	2	Estudiantes de 4to año de	Jóvenes (19-29)	Clase
7-14-2023 16:07:29	**mm.anacona@gmail.com**	Manuel Molina	56931044721	Participante	Departamento de cultura	Lo Espejo	+56931044721	18-07-23 10:00 - 11:30		Haz tu clase en el museo.		11	0	Profesores de danza bolo	Adultos (30-59)	Visita
7-17-2023 16:07:27	**camilo.castro@huechuraba.cl**	Camilo Castro Lezano	+569 76189695	Mediador/a	Centro Cultural La Pinco	Huechuraba	+569 76189695	21-07-23 15:00 - 16:30		Haz tu clase en el museo.	15 personas	2 personas		Alumnas y alumnos de la	Adolescentes (12-18)	Salid
7-18-2023 20:09:23	**gemaortegaparra@gmail.com**	Gema Ortega Parra	942477673	Participante	CEHAJC	Recoleta	(2) 2945 7719	08-08-23 12:00 - 13:30		Recorrido Conversado Exposición Raúl Ruiz: el ojo qu		35	3	Grupo de 2 medio	Adolescentes (12-18)	Secu
7-19-2023 8:07:18	**cotister@gmail.com**	Claudia Pozo	982930399	Acompañante	Casa de la Cultura las Ar	Cerro Navia	(2) 2669 1521	25-07-23 15:00 - 16:30		Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultur		12	10	Asistentes al Taller de Pr	Grupo mixto	Cono
7-21-2023 10:25:47	**dcepulveda@liceodariosalas.com**	Danilo Septúlveda	56947097031	Acompañante	Liceo Darío Salas	Santiago	56988891873	29-09-23 10:00 - 11:30		Recorrido Conversado Memoria y Derechos Humanos		20	3	Estudiantes del Taller de	Niños y niñas (5-11)	Come
7-28-2023 10:50:01	**aclicio.peralta@rousseauvirtual.cl**									Kit de experimentación: Postales en Volumen						
8-2-2023 12:52:29	**rosendalucero@gmail.com**	Rosenda Lucero	56957851024	Participante	Sonidos Sanadores	Ñuñoa	56957851024	17-08-23 10:00 - 11:30		Recorrido Conversado Exposición Raúl Ruiz: el ojo qu		20	1	Grupo organizado de mu	Personas Mayores (60+)	Cono
8-16-2023 22:04:15	carla.motto@gmail.com	Carla Motto	56983431270	Acompañante	Taller de Fotografía, prin	Providencia	56983431270	24-08-23 12:00 - 13:30		Recorrido Conversado Exposición Raúl Ruiz: el ojo qu		20	2	Estudiantes de fotografía	Jóvenes (19-29)	Salid
8-29-2023 22:11:06	**gabriela.fuentes1@mail.udp.cl**	Gabriela Fuentes Feliú	56961237920	Acompañante	Universidad Diego Portal	Santiago Centro	No lo sé	12-09-23 12:00 - 13:30		Recorrido Conversado Memoria y Derechos Humanos		25	3	Grupo de estudiantes unis	Jóvenes (19-29)	Visita
8-30-2023 19:18:44	**angeles.pinto@hotmail.com**	María de los Angeles Pinto Hernández	999748786	Acompañante	Liceo Cervantes	Santiago	999748786	26-09-23 15:00 - 16:30		Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultur	25 estudiantes	4 docentes		Estudiantes de segundo m	Adolescentes (12-18)	Inmer
8-30-2023 19:23:01	**angeles.pinto@hotmail.com**	María de los Angeles Pinto Hernández	999748786	Acompañante	Liceo Cervantes	Santiago	999748786	27-09-23 10:00 - 11:30		Taller de Experimentación Exposición CuerpoEscultur	25 estudiantes	4 docentes		Estudiantes de segundo m	Adolescentes (12-18)	Mostr
9-5-2023 13:24:16	**ivana.peric@mail.udp.cl**	Ivana Peric	56996431522	Acompañante	Cine y realización audios	Santiago	56996431522	07-09-23 15:00 - 16:30		Haz tu clase en el museo.	30-35 personas		1	Estudiantes del curso Hist	Jóvenes (19-29)	La ex
9-5-2023 15:07:03	**felipeblanco@gmail.com**	Felipe Blanco	56992351557	Acompañante	Escuela de Cine Universi	Santiago	58226762000	12-09-23 10:00 - 11:30		Recorrido Conversado Exposición Raúl Ruiz: el ojo qu		28	1	Estudiantes de primera al	Jóvenes (19-29)	Come
9-5-2023 16:37:23	**sebastian.vega@superacionpobre**	Sebastián Vega Aguayo	984299135	Mediador/a	Fundación Superación de	Santiago	984299135	13-09-23 10:00 - 11:30, 12:00 - 13		Haz tu clase en el museo.		11	3	Equipo de profesionales t	Jóvenes (19-29)	En pr
9-6-2023 15:51:02	**clemencia.gonzalez@ush.cl**									Kit de experimentación: Postales en Volumen						

Línea de acción: Programa Vinculación con el Territorio

a. **Meta: Actividades HuertxEscuela MSSA**
Medio de verificación: registro fotográfico

- 2 Jornadas de Huerta con artistas expo CuerpoEscultura





- 8 Talleres Huertxescuela MSSA









- 10 Jornadas de mantención Huerta









b. **Meta: Actividades en colaboración con el Barrio República:**
Medio de verificación**:** registro fotográfico

1. **Actividad: Ejercicio de la memoria**

- Tarde de Cine / 8 de septiembre



- Caminata / 11 de septiembre



- Velatón / 11 de septiembre



2. Almuerzo y once Exposición en GAM

- Once popular / 30 de septiembre





Línea de acción: Plan de Inclusión

c. Meta: Accesibilidad para la comunidad sorda y difusión de la cultura sorda
Medio de verificación: cápsulas en LSCh Exposición CUERPOESCULTURA.

- https://www.youtube.com/watch?v=eHWzHzksGPM&t=2s
- https://www.youtube.com/watch?v=s9-0BJqeHIE
- https://www.youtube.com/watch?v=9cb0yTOg9Us
- https://www.youtube.com/watch?v=n7ZGqcHHPRU

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

4. AREA COMUNICACIONES

a. Meta: Actualización mensual listas de contactos para envíos masivos de mailing.
Medio de verificación: Base de datos envíos newsletter



b. Meta: Lograr apariciones anuales en medios prensa
Medio de verificación: Registro de prensa

Día	Medio	Titulo	Link
08/06/2023	El Mostrador	Estrenan primer programa de TV abierta dedicado a los museos	https://www.elmostrador.cl/cultura/2023/06/08/estrenan-primer-programa-de-tv-abierta-dedicado-a-los-museos/
26/06/2023	El Mostrador	Lanzamiento del libro Raul Ruiz, potencias de lo múltiple	https://www.elmostrador.cl/cultura/agenda/2023/05/26/lanzamiento-del-libro-raul-ruiz-potencias-de-lo-multiple/
23/06/2023	El Mercurio	Tania Bruguera en Chile: "Trabajo las imágenes por la libertad en Cuba"	chrome-extension://gphandlahdpffmccakmbngmbjnjiiahp/https://www.circulocriticosarte.cl/images/img_noticias/docu6495b9453115e_23062023_824am.pdf
26/06/2023	La Tercera	Cineteca Nacional presenta programación especial por los 50 Años del golpe de Estado	https://www.latercera.com/culto/2023/06/26/cineteca-nacional-presenta-programacion-especial-por-los-50-anos-del-golpe-de-estado/
26/06/2023	El ciudadano	A 115 años de su natalicio: El legado de Salvador Allende a los pobres y trabajadores de Chile. Las grandes obras de su gobierno	https://www.elciudadano.com/politica/a-115-anos-de-su-natalicio-el-legado-de-salvador-allende-a-los-pobres-y-trabajadores-de-chile-las-grandes-obras-de-su-gobierno/06/26/
06/07/2023	El Siglo	Artista opositora a la Revolución Cubana, expondrá en Museo Salvador Allende	https://elsiglo.cl/artista-opositora-a-la-revolucion-cubana-expondra-en-museo-salvador-allende/
06/07/2023	El Siglo	Un “agravio” exposición de contrarrevolucionaria en Museo Salvador Allende	https://elsiglo.cl/un-agravio-exposicion-de-contrarrevolucionaria-en-museo-salvador-allende/
06/07/2023	La segunda (un breve)	Nieto de Allende critica muestra en... Museo de Allende	https://litoralpress.cl/sitio/Prensa_Texto?LPKey=JGN4QKTXI2VOXMPZ7EDYFZV2BL63LVE6MEKL7FKF7XN5HEXU4WNA
07/07/2023	El Mostrador	Nieto de Allende critica exposición de artista cubana disidente en museo que recuerda a su abuelo	https://www.elmostrador.cl/cultura/2023/07/07/nieto-de-allende-critica-exposicion-de-artista-cubana-disidente-en-museo-que-recuerda-a-su-abuelo/
06/07/2023	El Ciudadano	"Un insolente agravio": Nieto de Allende repudió exposición de artista cubana Tania Bruguera en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende	https://www.elciudadano.com/artes/un-insolente-agravio-nieto-de-allende-repudio-exposicion-de-artista-cubana-tania-bruguera-en-el-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende/07/05/
06/07/2023	Revista de frente	«Tania Bruguera sólo destaca por atacar la revolución cubana esa que Allende admiró» Nieto de Allende critica exposición reaccionaria en Museo de la Solidaridad	https://www.revistadefrente.cl/tania-bruguera-solo-destaca-por-atacar-la-revolucion-cubana-esa-que-allende-admiro-nieto-de-allende-critica-exposicion-reaccionaria-en-museo-de-la-solidaridad/
05/06/2023	Cuba información	"Una ofensa a Salvador Allende": Movimiento de Solidaridad y emigración cubana en Chile protestan por exposición de contrarrevolucionaria Tania Bruguera	https://www.cubainformacion.tv/solidaridad/20230707/104120/104120-una-ofensa-a-salvador-allende-movimiento-de-solidaridad-y-emigracion-cubana-en-chile-protestan-por-exposicion-de-contrarrevolucionaria-tania-bruguera

06/07/2023	Cuba Sí	Cubanos en Chile rechazan provocación contrarrevolucionaria	https://www.cubasi.cu/es/noticia/cubanos-en-chile-rechazan-provocacion-contrarrevolucionaria
09/07/2023	HyperMedia Magazine	Tania Bruguera entre la crítica y la defensa en Chile	https://hypermediamagazine.com/actualidad-noticias-prensa-sucesos-cuba/cuba-noticias-analisis-actualidad/tania-bruguera-entre-la-critica-y-la-defensa-en-chile/
07/07/2023	HyperMedia Magazine	Nieto de Allende se opone a exhibición de Tania Bruguera	https://hypermediamagazine.com/actualidad-noticias-prensa-sucesos-cuba/cuba-noticias-analisis-actualidad/nieto-de-allende-se-opone-a-exhibicion-de-tania-bruguera/
06/07/2023	El Clarín Chile	Nieto de Allende llama al MSSA a retractarse de la exposición de la artista cubana Tania Bruguera	https://www.elclarin.cl/2023/07/06/nieto-de-allende-llama-al-mssa-a-retractarse-de-la-exposicion-de-la-artista-cubana-tania-bruguera/
09/07/2023	El Clarín Chile	Centro Memoria y Futuro denuncia el uso del Museo de la Solidaridad Salvador Allende para una actividad que atenta contra la memoria del Presidente y provoca a Cuba	https://www.elclarin.cl/2023/07/09/centro-memoria-y-futuro-denuncia-el-uso-del-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende-para-una-actividad-que-atenta-contra-la-memoria-del-presidente-y-provoca-a-cuba/
08/07/2023	La Voz de los que Sobran	Columna de Opinión, Tania non grata	https://lavozdelosquesobran.cl/opinion/columna-de-opiniontania-non-grata/08072023
09-07-2023	Diario de Cuba	El Museo Salvador Allende rechaza la cancelación de Tania Bruguera exigida por el nieto del expresidente	https://diariodecuba.com/cultura/1688895312_48391.html
07/07/2023	Diario de Cuba	Un nieto de Salvador Allende pide suspender una exposición de Tania Bruguera en Chile	https://diariodecuba.com/cultura/1688724637_48351.html
10/07/2023	Crónica Digital	Llaman al Museo Allende a retractarse de provocación anticubana	https://www.cronicadigital.cl/2023/07/10/llaman-al-museo-allende-a-retractarse-de-provocacion-anticubana/
10/07/2023	Crónica Digital	Centro Memoria y Futuro condena provocación en Museo Allende -	https://www.cronicadigital.cl/2023/07/10/centro-memoria-y-futuro-condena-provocacion-en-museo-allende/
10/07/2023	Cuba Debate	Chile: Tania Bruguera non grata	http://www.cubadebate.cu/especiales/2023/07/10/chile-tania-bruguera-non-grata/
10/07/2023	Crónica Digital	Chilenos graduados en Cuba condenan maniobra contrarrevolucionaria	https://www.cronicadigital.cl/2023/07/10/chilenos-graduados-en-cuba-condenan-maniobra-contrarrevolucionaria/
10/07/2023	Prensa Latina	Centro Memoria y Futuro condena provocación en Museo Allende	https://www.prensa-latina.cu/2023/07/10/centro-memoria-y-futuro-condena-provocacion-en-museo-allende
10/07/2023	HyperMedia Magazine	Víctor Hugo Robles y su ataque a Hypermedia Magazine	https://hypermediamagazine.com/actualidad-noticias-prensa-sucesos-cuba/redes-sociales-noticias-debates-polemicas/agentes-de-influencia-y-propaganda-el-caso-de-victor-hugo-robles-y-su-ataque-a-hypermedia-magazine/
10/07/2023	Prensa Latina	Solidaridad con Cuba en Panamá repudia muestra contrarrevolucionaria	https://www.prensa-latina.cu/2023/07/10/solidaridad-con-cuba-en-panama-repudia-muestra-contrarrevolucionaria#:~:text=Ciudad%20de%20Panam%C3%A1%2C%2010%20jul,memoria%20del%20expresidente%20Salvador%20Allende.
07/07/2023	Revista de Frente	Hermano de Carlos Lorca (PS histórico) «Directorio del Museo de la Solidaridad busca liquidar la figura de Allende»	https://www.revistadefrente.cl/hermano-de-carlos-lorca-ps-historico-directorio-del-museo-de-la-solidaridad-busca-liquidar-la-figura-de-allende/
09/07/2023	Rebelion	Tania Bruguera non grata - columna Víctor Hugo Robles	https://rebelion.org/tania-bruguera-non-grata/
07/07/2023	Prensa Latina	Venezuela: cubanos rechazan pretensión contrarrevolucionaria en Chile	https://www.prensa-latina.cu/2023/07/07/venezuela-cubanos-rechazan-pretension-contrarrevolucionaria-en-chile
05/07/2023	360 Noticias	Nieto de Salvador Allende llama a suspender exposición de disidente cubana en Museo en memoria de su abuelo "grotesca provocación"	https://360noticias.cl/nieto-allende-supender-exposicion-disidente-cubana/

05/07/2023	Vía Conectados	Nieto de Salvador Allende hace un llamado a suspender actividad de Tania Bruguera en Museo Salvador Allende -	https://viaconectados.cl/2023/07/05/nieto-de-salvador-allende-hace-un-llamado-a-suspender-actividad-de-tania-bruguera-en-museo-salvador-allende/
11/07/2023	Revista Endémico	«Bosques de Fuego»: un cuestionamiento de la dicotomía explotación/conservación de la naturaleza	https://endemico.org/bosques-de-fuego-un-cuestionamiento-de-la-dicotomia-explotacion-conservacion-de-la-naturaleza/
11/07/2023	Radio Duna (Aire Libre) min 21:47 - 26:55	Polémica por exposición en el museo Salvador Allende y la investigación que estudia un tratamiento del cáncer gástrico a partir de matico y Maraviroc	https://www.duna.cl/podcasts/polemica-por-exposicion-en-el-museo-salvador-allende-y-la-investigacion-que-estudia-un-tratamiento-del-cancer-gastrico-a-partir-de-matico-y-maraviroc/
11/07/2023	Cuba Información	Museo de la Solidaridad atenta contra el legado moral de Salvador Allende al colaborar con la contrarrevolucionaria cubana Tania Bruguera: Asociación Cultural José Martí de Concepción	https://www.cubainformacion.tv/opinion/20230711/104195/104195-museo-de-la-solidaridad-atenta-contra-el-legado-moral-de-salvador-allende-al-colaborar-con-la-contrarrevolucionaria-cubana-tania-bruguera-asociacion-cultural-jose-marti-de-concepcion
10/07/2023	Diario de Cuba	El Che de los gays' se suma al ataque a Tania Bruguera y 'Cubadebate' se hace eco	https://diariodecuba.com/cultura/1689011619_48418.html
11/07/2023	El Siglo	HABLEMOS DE LA TELE. “Transversalidad”	https://elsiglo.cl/hablemos-de-la-tele-transversalidad/
06/07/2023	Radio Sancti Spiritus	Condenan cubanos en Chile provocación contrarrevolucionaria	https://www.radiosanctispiritus.cu/es/condenan-cubanos-en-chile-provocacion-contrarrevolucionaria/
06/07/2023	Prensa Latina	Cubanos en Chile rechazan provocación contrarrevolucionaria	https://www.prensa-latina.cu/2023/07/06/cubanos-en-chile-rechazan-provocacion-contrarrevolucionaria
11/07/2023	Havana Times	Cuban Dissident Artist's Exhibition in Chile Draws Controversy	https://havanatimes.org/cuba/cuban-dissident-artists-exhibition-in-chile-draws-controversy/
12/07/2023	El Mostrador	Más allá de la coyuntura, ¿a quién pertenece la memoria de Allende?	https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2023/07/12/mas-alla-de-la-coyuntura-a-quien-pertenece-la-memoria-de-allende/
13/07/2023	Aporrea	La "pedagoga" Tania Bruguera: otra resentida anticubana más	https://www.aporrea.org/internacionales/a323190.html
13/07/2023	Resumen Latino	Cuba. La "pedagoga" Tania Bruguera: Otra resentida anticubana más	https://www.resumenlatinoamericano.org/2023/07/13/cuba-la-pedagoga-tania-bruguera-otra-resentida-anticubana-mas/
13/07/2023	Cuba información	La "pedagoga" Tania Bruguera: otra resentida anticubana más	https://www.cubainformacion.tv/la-columna/20230713/104228/104228-la-pedagoga-tania-bruguera-otra-resentida-anticubana-mas
14/07/0203	360 noticias	MJL protesta por exposición de cubana “gusana Tania Bruguera" en Museo Salvador Allende	https://360noticias.cl/protesta-cubana-tania-bruguera-museo/
12/07/2023	Sin maquillaje	Sin maquillaje (Capítulo 145) Programa de Daniel Jadue (Facebook, Spotify, YouTube) Minuto: 16:40	https://www.facebook.com/danieljadue/videos/674738351360641
17/07/2023	Infobae	Lanzan un curso online y gratuito para reimaginar el futuro de los museos	https://www.infobae.com/cultura/2023/07/14/lanzan-un-curso-online-y-gratuito-para-reimaginar-el-futuro-de-los-museos/
17/07/2023	La Tercera	“Algunos socialistas cómplices del Golpe”: Jadue critica a sectores del oficialismo a semanas del 11 de septiembre	https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/algunos-socialistas-complices-del-golpe-jadue-critica-a-sectores-del-oficialismo-a-semanas-del-11-de-septiembre/RXPAYDOKOBHDNORYA6Y5FND5CY/
17/07/2023	Constituyente libre y soberana	El Gobierno Boric: la versión chilena del Progresismo Latinoamericano con políticas de derechas	https://constituyentelibreysoberana.cl/el-gobierno-boric-la-version-chilena-del-progresismo-latinoamericano-con-politicas-de-derechas/
17/07/2023	CNN Chile	Jadue criticó y calificó de “cómplices del golpe de Estado” a sectores del oficialismo a semanas del 11 de septiembre	https://www.cnnchile.com/pais/jadue-califico-complices-golpe-estado-sectores-oficialismo-11-septiembre_20230717/

17/07/2023	Cooperativa	Jadue profundiza tensiones oficialistas: "Algunos socialistas hoy son cómplices del golpe de Estado"	https://cooperativa.cl/noticias/pais/salvador-allende/jadue-profundiza-tensiones-oficialistas-algunos-socialistas-hoy-son/2023-07-17/153655.html
17/07/2023	La hora	Daniel Jadue enfrenta al Partido Socialista	https://lahora.cl/cronica/2023/07/17/daniel-jadue-enfrenta-al-partido-socialista/
17/07/2023	La prensa Austral	Jadue profundiza tensión oficialista: “Algunos socialistas hoy son cómplices del golpe de Estado”	https://laprensaaustral.cl/2023/07/18/jadue-profundiza-tension-oficialista-algunos-socialistas-hoy-son-complices-del-golpe-de-estado/
18/07/2023	Cambio 21	Daniel Jadue (PC) arremete con todo contra "excompañeros" del PS mientras es investigado por la justicia: “Algunos socialistas hoy son cómplices del Golpe de Estado" y "hacen alianzas con los que derrocaron a Allende”	https://cambio21.cl/politica/daniel-jadue-pc-arremete-con-todo-contra-excompaneros-del-ps-mientras-es-investigado-por-la-justicia-algunos-socialistas-hoy-son-complices-del-golpe-de-estado-y-hacen-alianzas-con-los-que-derrocaron-a-allende-64b5f56c5bddd208806ecabd
17/07/2023	Tendencias hoy	Jadue critica a “algunos socialistas cómplices del Golpe”	https://tendenciashoy.cl/jadue-critica-a-algunos-socialistas-complices-del-golpe/
18/07/2023	Bío Bío	Conmemoración 50 años: Jadue acusa que "algunos socialistas son cómplices del Golpe de Estado"	https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2023/07/18/conmemoracion-50-anos-jadue-acusa-que-algunos-socialistas-son-complices-del-golpe-de-estado.shtml
18/07/2023	La Tercera	Tania Bruguera: la artista cubana que complica al Museo de la Solidaridad y que desata las críticas del PC	https://www.latercera.com/culto/2023/07/18/tania-bruguera-la-artista-cubana-que-complica-al-museo-de-la-solidaridad-y-que-desata-las-criticas-del-pc/
19/07/2023	El Mercurio	Rechazo a censura de muestra de artista cubana	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ATkdfhe954iqU_0ss-HvX5zb-QSywcZV
18/07/2023	The Clinic	Quien es Tania Bruguera, la artista cubana anticastrista que visitará Chile por los 50 años del Golpe de Estado	https://www.theclinic.cl/2023/07/18/quien-es-tania-bruguera-artista-cubana-chile/
18/07/2023	Tendencias hoy	Quien es Tania Bruguera la artista cubana disidente del castrismo	https://tendenciashoy.cl/quien-es-tania-bruguera-la-artista-cubana-disidente-del-castrismo/
13/07/2023	Revista de frente	#EntrevistasDeFrente: «Ola de negacionismo a 50 años del golpe» Carmen Hertz	https://www.revistadefrente.cl/entrevistasdefrente-ola-de-negacionismo-a-50-anos-del-golpe-carmen-hertz/
13/07/2023	Tramas	La "pedagoga" Tania Bruguera: otra resentida anticubana más	https://tramas.ar/2023/07/13/la-pedagoga-tania-bruguera-otra-resentida-anticubana-mas/
19/07/2023	Periódico Cubano	Tania Bruguera: biografía de la artista que desafía a la dictadura cubana con su obra	https://www.periodicocubano.com/tania-bruguera-biografia-de-la-artista-que-desafia-a-la-dictadura-cubana-con-su-arte/
21/07/2023	El Mecurio	Declaraciones cavernarias (columna de opinión)	https://www.elmercurio.com/blogs/2023/07/21/109152/declaraciones-cavernarias.aspx
21/07/2023	La Tercera	Inaceptable política de cancelación del Partido Comunista - La Tercera	https://www.latercera.com/opinion/noticia/inaceptable-politica-de-cancelacion-del-partido-comunista/BZRR47H4KJF6VPBABBERBUCC44/?outputType=amp
25/07/2023	El Mostrador	La temporada en el infierno de Jackson; el tsunami en RN y el PPD	https://www.elmostrador.cl/politica/2023/07/23/la-temporada-en-el-infierno-de-jackson-y-el-tsunami-en-rn-y-pp/
13/07/2023	Frente antimperialista	La "pedagoga" Tania Bruguera: otra resentida anticubana más. José A. Amesty Rivera	https://frenteantiimperialista.org/la-pedagoga-tania-bruguera-otra-resentida-anticubana-mas-jose-a-amesty-rivera/
18/07/2023	Bío Bío	La polémica artista cubana que indigna a Jadue y al nieto de Allende: expondrá por 50 años del Golpe | Nacional | BioBioChile	https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2023/07/18/la-polemica-artista-cubana-que-indigna-a-jadue-y-al-nieto-de-allende-expondra-por-50-anos-del-golpe.shtml
26/07/2023	Artishock	VIVIAN CASTRO CONECTA LA HISTORIA DE LOS RÍOS DE SÃO PAULO Y SANTIAGO	https://artishockrevista.com/2023/07/26/vivian-castro-rio-desborde/
26/7/23	Smart Forests podcast	Border Agency: Fire Forests and Artistic Research in Chile	https://atlas.smartforests.net/en/radio/border-agency/

27/7/2023	Hablemos de arte podcast	Museos Imaginados	https://www.instagram.com/p/CvNjBWhugKS/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==
01/08/2023	Patria Independente	“Será el pueblo quien construya un Chile bien diferente”	https://www.patriaindipendente.it/finestre/sera-el-pueblo-quien-construya-un-chile-bien-diferente/
2/8/2023	Bío Bío	Seminario "El ojo que miente: Raúl Ruiz en el arte contemporáneo" en el Museo de la Solidaridad	https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/artes-visuales/2023/08/02/seminario-el-ojo-que-miente-raul-ruiz-en-el-arte-contemporaneo-en-el-museo-de-la-solidaridad.shtml
2/8/2023	Bío Bío	Libro y videoensayo ’Río Desborde’ conecta ríos de Sao Paulo y Santiago: se lanza este jueves en MSSA	https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2023/08/02/libro-y-videoensayo-rio-desborde-conecta-rios-de-sao-paulo-y-santiago-se-lanza-este-jueves-en-mssa.shtml
4/8/2023	Constituyente libre y soberana	¿Bruguera en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende?	https://constituyentelibreysoberana.cl/declaracion-internacional-en-repudio-a-la-muestra-de-tania-bruguera-en-el-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende-de-chile/
7/8/2023	Red en Defensa de la Humanidad	Con la verdad, por la paz y la justicia social	https://redh-cuba.org/2023/08/declaracion-internacional-en-repudio-a-la-muestra-de-tania-bruguera-en-el-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende-de-chile/
9/8/2023	Vía Conectados	Tania Bruguera no será bien recibida en Chile	https://viaconectados.cl/2023/08/10/tania-bruguera-no-sera-bien-recibida-en-chile/
9/8/2023	Resumen Latinoamericano	Chile. Declaración Internacional en repudio a la muestra de Tania Bruguera en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Chile -	https://www.resumenlatinoamericano.org/2023/08/09/chile-declaracion-internacional-en-repudio-a-la-muestra-de-tania-bruguera-en-el-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende-de-chile/
10/8/2023	Diario La Quinta	Repudio internacional a muestra de cubana Tania Bruguera en Museo de la Solidaridad Salvador Allende	https://diariolaquinta.cl/2023/08/10/repudio-internacional-a-muestra-de-cubana-tania-bruguera-en-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende/
1/8/2023	Iniciativa Franco-Chilena de Altos Estudios	Museo de la Solidaridad Salvador Allende: Seminario "El ojo que miente: Raúl Ruiz en el arte contemporáneo" -	https://ifcae.uchile.cl/2023/08/el-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende-seminario-el-ojo-que-miente-raul-ruiz-en-el-arte-contemporaneo/
12/8/2023	Diario de Cuba	Una revista 'latinoamericanista' busca boicotear la muestra de Tania Bruguera en Chile	https://diariodecuba.com/cultura/1691838791_49124.html
21/8/2023	El Mostrador	Una batalla póstuma de Salvador Allende desde su museo: la democratización de la oposición cubana	https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/columnas/2023/08/20/una-batalla-postuma-de-salvador-allende-desde-su-museo-la-democratizacion-de-la-oposicion-cubana/
21/8/2023	G5 noticias	¿Qué visitar en el Festival OH! Stgo 2023?	https://g5noticias.cl/2023/08/21/que-visitar-en-el-festival-oh-stgo-2023/
6/8/2023	Piensa Chile	«Declaración Internacional en repudio a la muestra de Tania Bruguera en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Chile»	https://piensachile.com/2023/08/17/declaracion-internacional-en-repudio-a-la-muestra-de-tania-bruguera-en-el-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende-de-chile/
06/08/2023	Bío Bío	Regina Rodríguez: El desafío del Centro Cultural La Moneda es la democracia cultural	https://www.biobiochile.cl/biobiotv/cultura/entrevistas/2023/08/23/regina-rodriguez-el-desafio-del-centro-cultural-la-moneda-es-la-democracia-cultural.shtml
29/08/2023	El Mostrador	Directora de Museo Salvador Allende e intento de “cancelación” de artista cubana: “Eso es censura”	https://www.elmostrador.cl/cultura/2023/08/29/directora-de-museo-salvador-allende-e-intento-de-cancelacion-de-artista-cubana-eso-es-censura/
25/8/2023	Rialta	Magnitud 11.9 Tania Bruguera contra Pinochet y contra lo mas rancio de la vieja izquierda chilena	https://rialta.org/magnitud-11-9-tania-bruguera-contra-pinochet-y-contra-lo-mas-rancio-de-la-vieja-izquierda-chilena/
29/8/2023	Revista de frente	Ya somos 600// «Declaración Internacional en repudio a la muestra de Tania Bruguera en el Museo de la	https://www.revistadefrente.cl/ya-somos-600-declaracion-internacional-en-repudio-a-la-muestra-de-tania-bruguera-en-el-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende-de-chile-revista-de-frente-te-invita-a-adherir/

		Solidaridad Salvador Allende de Chile» Revista De Frente te invita a adherir	
30/08/2023	El Mercurio	Califican de "verguenza" censura a Tania Bruguera en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ATkdfhe954iqU_0ss-HvX5zb-QSywcZV
31/8/2023	El Mostrador	Niña, extranjera, sola: hijas del exilio inauguran muestra de arpilleras en el GAM	https://www.elmostrador.cl/cultura/2023/08/31/nina-extranjera-sola-hijas-del-exilio-inauguran-muestra-de-arpilleras-en-el-gam/
31/08/2023	Le Courrier	L'art, solidaire des rêves d'Allende	https://lecourrier.ch/2023/08/31/lart-solidaire-des-reves-dallende/
05/09/2023	The Tricontinental	The Coup Against the Third World: Chile, 1973	https://thetricontinental.org/dossier-68-the-coup-against-the-third-world-chile-1973/
06/07/2023	Culturizarte	A 50 años del golpe, el Museo de la Solidaridad vuelve al GAM con más de 40 obras de su colección	https://culturizarte.cl/a-50-anos-del-golpe-el-museo-de-la-solidaridad-vuelve-al-gam-con-mas-de-40-obras-de-su-coleccion/
7/9/2023	El Mostrador	Daniel Jadue, PC: "La ultraderecha avanza porque la izquierda se alejó del pueblo y no hace su pega"	https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2023/09/06/daniel-jadue-pc-la-ultraderecha-avanza-porque-la-izquierda-se-alejo-del-pueblo-y-no-hace-su-pega/
7/9/2023	Ministerio de las Culturas, Arte y Patrimonio	Ministra de las Culturas encabezó la inauguración de "La Resistencia de una Espora. Museo de la Solidaridad vuelve a GAM"	https://www.cultura.gob.cl/agendacultural/ministra-de-las-culturas-encabezo-la-inauguracion-de-la-resistencia-de-una-espora-museo-de-la-solidaridad-vuelve-a-gam/
7/9/2023	Bío Bío	A 50 años del Golpe: Museo de la Solidaridad vuelve al GAM con más de 40 obras de su colección	https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2023/09/07/a-50-anos-del-golpe-museo-de-la-solidaridad-vuelve-al-gam-con-mas-de-40-obras-de-su-coleccion.shtml
08/09/2023	Página 12	Se recuperó una obra que había sido destruida por la dictadura de Pinochet	https://www.pagina12.com.ar/585461-se-recupero-una-obra-que-habia-sido-destruida-por-la-dictadu
7/9/2023	Revista Universitaria UC	Políticas culturales en Chile: bitácora de una supervivencia	https://revistauniversitaria.uc.cl/especial/politicas-culturales-en-chile-bitacora-de-una-supervivencia/20049/
8/9/2023	Culturizarte	GAM: Más de 40 obras del Museo de la Solidaridad vuelven a GAM tras 50 años	https://culturizarte.cl/gam-mas-de-40-obras-del-museo-de-la-solidaridad-vuelven-a-gam-tras-50-anos/
09/2023	La visión	Ministra de las Culturas encabezó la inauguración de "La Resistencia de una Espora. Museo de la Solidaridad vuelve a GAM"	https://www.lavision.cl/ministra-de-las-culturas-encabezo-la-inauguracion-de-la-resistencia-de-una-espora-museo-de-la-solidaridad-vuelve-a-gam/
08/09/2023	Resumen Latinoamericano	Chile. ¿Y si no hubiera habido un golpe de Estado en 1973?	https://www.resumenlatinoamericano.org/2023/09/08/chile-y-si-no-hubiera-habido-un-golpe-de-estado-en-1973/
08/09/2023	La casa editora	¿Y si no hubiera habido golpe de Estado en Chile en 1973?: El Trigésimo Sexto Boletín (2023) - Nueva Pensamiento Crítico: Diario digital de trabajadores	https://lacasaeditora.org/y-si-no-hubiera-habido-golpe-de-estado-en-chile-en-1973-el-trigesimo-sexto-boletin-2023/
08/09/2023	El malón del arte	A 50 AÑOS DEL GOLPE, EL MUSEO DE LA SOLIDARIDAD VUELVE A GAM CON MÁS DE 40 OBRAS DE SU COLECCIÓN	https://elmalondelarte.cl/a-50-anos-del-golpe-el-museo-de-la-solidaridad-vuelve-a-gam-con-mas-de-40-obras-de-su-coleccion/
08/09/2023	Paperblog	Más de 40 obras del Museo de la Solidaridad vuelven a GAM tras 50 años	https://es.paperblog.com/mas-de-40-obras-del-museo-de-la-solidaridad-vuelven-a-gam-tras-50-anos-7868502/
08/09/2023	Cultura acompañada	A 50 años del Golpe el Museo de la Solidaridad vuelve a GAM con obras de su colección	https://culturaacompanada.blogspot.com/2023/09/a-50-anos-del-golpe-el-museo-de-la.html?spref=tw
08/09/2023	Radio Duna	Sebastián Valenzuela, sobre la muestra "La resistencia de una espora": "Aproximadamente son 40 obras las que se pueden ver"	https://www.duna.cl/programa/santiago-adicto/2023/09/08/sebastian-valenzuela-sobre-la-muestra-la-resistencia-de-una-espora-aproximadamente-son-40-obras-las-que-se-pueden-ver/

09/09/2023	Bío Bío	Ejercicio de la Memoria 2023: MSSA invita a reflexionar en torno a los 50 años del Golpe de Estado	https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2023/09/09/ejercicio-de-la-memoria-2023-mssa-invita-a-reflexionar-en-torno-a-los-50-anos-del-golpe-de-estado.shtml
11/09/2023	Infobae	A 50 años del golpe en Chile: las últimas palabras de Allende y la autopsia que confirmó su suicidio	https://www.infobae.com/historias/2023/09/11/a-50-anos-del-golpe-en-chile-las-ultimas-palabras-de-allende-y-la-autopsia-que-confirmo-su-suicidio/
08/09/2023	Milenio	Chile, a 50 años del golpe: resistencia y legado	https://www.milenio.com/cultura/laberinto/50-anos-golpe-chile-resistencia-legado
10/09/2023	El Periodista	Museo de la Solidaridad vuelve a GAM con más de 40 obras de su colección	https://www.elperiodista.cl/2023/09/museo-de-la-solidaridad-vuelve-a-gam-con-mas-de-40-obras-de-su-coleccion/
	Radio Beethoven	La resistencia de una espora: Museo de la Solidaridad vuelve a GAM - UC Radio Beethoven	https://www.beethovenfm.cl/evento/la-resistencia-de-una-espora-museo-de-la-solidaridad-vuelve-a-gam/
05/09/2023	Espai Marx	El golpe contra el Tercer mundo	https://espai-marx.net/?p=14217
11/09/2023	Luis Carpinzon	Reflexiones sobre los 50 años de golpe en Chile	https://luiscarpinzon.medium.com/reflexiones-sobre-los-50-a%C3%B1os-del-golpe-de-estado-en-chile-e1058f8f45aa
12/09/2023	Canal 14 México	Chile en Nuestra Mirada | Chile Clandestino. Museo de la solidaridad. En defensa de la utopía	https://www.youtube.com/watch?v=ZFDtwfIVXZI&list=LL&index=2&t=107s
14/09/2023	Radio UChile		https://www.youtube.com/watch?v=svrU3E9kSLg
18/09/2023	El Desconcierto	El gran golpista Merino y la niña de la paloma	https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2023/09/18/el-gran-golpista-merino-y-la-nina-de-la-paloma.html
21/09/2023	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Instituto de Arte inaugura nueva sala de exposiciones con muestra dedicada a Raúl Ruiz	https://www.pucv.cl/pucv/noticias/vida-universitaria/instituto-de-arte-inaugura-nueva-sala-de-exposiciones-con-muestra
23/09/2023	Spanish xinhuanet	Exposición "La Resistencia de una Espora. Museo de la Solidaridad vuelve a GAM" en Santiago, Chile	https://spanish.news.cn/20230923/54cf5f40d9b448c3b02a9a099012f393/c.html
22/09/2023	Minrel	Canciller participó en homenaje donde se nombró Salvador Allende a la puerta principal del edificio de la OEA	https://www.minrel.gob.cl/canciller-participo-en-homenaje-donde-se-nombro-salvador-allende-a-la
24/09/2023	El Mostrador	Oficialismo pateando piedras mientras Republicanos celebran	https://www.elmostrador.cl/politica/2023/09/24/oficialismo-pateando-piedras-mientras-republicanos-celebran/
25/09/2023	Ec Cultura, Economías Creativas	Se viene la Bienal de Arte Textil	https://ec.cultura.gob.cl/se-viene-la-bienal-de-arte-textil/
26/09/2023	El Mostrador	Polémica artista cubana llega a Museo Salvador Allende	https://www.elmostrador.cl/cultura/2023/09/26/polemica-artista-cubana-llega-a-museo-salvador-allende/
27/09/2023	News es Euro	Polémico artista cubano llega al Museo Salvador Allende	https://news.eseuro.com/internacional/2285853.html
27/09/2023	Santiago Cultura	Se viene la Bienal de Arte Textil »	https://www.santiagocultura.cl/se-viene-la-bienal-de-arte-textil/
28/09/2023	Radio Nuevo Mundo	“La Resistencia de una Espora” obras rescatadas tras el Golpe se presentan en el GAM	https://radionuevomundo.cl/2023/09/27/la-resistencia-de-una-espora-obras-rescatadas-tras-el-golpe-se-presentan-en-el-gam/?print=print
29/09/2023	DF más	La primera Bienal en Chile que visibiliza y resalta el arte textil	https://dfmas.df.cl/capital/cultura/estilo-de-vida-ed/la-primera-bienal-en-chile-en-visibilizar-y-resaltar-el-arte-textil
30/09/2023	Centre Pompidou	Raul Ruiz - Histoire des expositions - Centre Pompidou	https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/gUI2HhO

c. Meta: Lograr apariciones anuales en medios prensa
Medio de verificación: Convenio con UChileTV

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD Y UCHILE TV

En Santiago de Chile, a 18 de mayo de 2023, la Fundación Arte y Solidaridad, RUT N°65.489.170-2, representada en este acto por su directora ejecutiva, sra. Claudia Zaldívar Hurtado, cédula de identidad N°8.527.052-4, ambas domiciliadas en la ciudad y comuna de Santiago, Avenida República N°475, en adelante denominada como "la Fundación", por una parte; y por la otra UNIVERSIDAD DE CHILE / UCHILE TV, RUT No 60.910.000-1 representada para estos efectos por Alicia Scherson, mayor de edad, cédula de identidad 8.514.527-4, representante legal, ambos domiciliados en Miguel Claro No 509, Providencia, Santiago, en adelante "UCHILE TV", acuerdan suscribir el presente convenio de colaboración, el cual se regirá por las siguientes cláusulas:

PRIMERO: ANTECEDENTES

El Museo de la Solidaridad Salvador Allende, administrado por la Fundación Arte y Solidaridad, es un espacio dedicado a la actividad cultural que está en la constante búsqueda de ampliar sus formas de difusión y acercarse a nuevos públicos tanto a nivel nacional como internacional. Por su lado, Uchile TV es un canal universitario de vocación pública orientado a la difusión de las ciencias, las artes y la información autónoma.

En esta línea, ambas partes coinciden en la necesidad de generar un vínculo de colaboración en el ámbito de la cultura y hacer cruces entre las diferentes artes.

SEGUNDO: OBJETIVOS DEL CONVENIO

Mediante el presente convenio el Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), administrado por la Fundación Arte y Solidaridad autoriza a UCHILE TV, la emisión televisiva de los siguientes contenidos:

- Video exposición "CUERPOESCULTURA".
- Video exposición "La resistencia de una espora. El Museo de la Solidaridad vuelve al GAM".
- Microdocumentales "El MSSA", realizados por Bruno Salas.
- Cápsulas Proyecto Stella.
- Laboratorio Meter la pata: Museo y derivas territoriales. Encuentro Pensando los Museos.
- Jornada de Creación Colectiva. Encuentro Pensando los Museos.
- Laboratorio Acceso Universal y Expansión Social. Encuentro Pensando los Museos Hoy.

Por su parte, UCHILE TV va a colaborar a través de:

- Realización y circulación de spot del MSSA, previa coordinación del material con el área de Comunicaciones del Museo.