

INFORME ACTIVIDADES N° 1: ENERO A MARZO 2024

Dirigido a: Margarita Betancourt, Jefa Unidad de Convenios, Subdirección de Planificación y Presupuesto, SNPC

Responsable: Claudia Zaldívar Hurtado

Institución Colaboradora: Fundación Arte y Solidaridad

Asunto: Informe actividades correspondiente Enero a Marzo 2024

OBJETIVO: La Fundación Arte y Solidaridad (FAS), entidad legal encargada de la administración del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), tiene como misión activar, conservar y difundir una de las colecciones de artes visuales más importantes de Latinoamérica, patrimonio del Estado, donada por los artistas del mundo en solidaridad al pueblo de Chile, a partir del gobierno de Salvador Allende hasta hoy; así como también su historia y relecturas, mediante prácticas contemporáneas que dinamizan la relación con los públicos y la sociedad, de acuerdo a nuestros valores fundacionales: fraternidad, arte y política.

DETALLE ACTIVIDADES SEGÚN COMPONENTE

1. AREA COLECCIÓN: Manejo sustentable y puesta en valor de la Colección MSSA

N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s realización	Medio verificación
1	Monitoreo climático salas de exhibición y depósitos	Generar un Informe climático anual de los espacios MSSA que albergan obras	Instalación de dataloggers en salas de exhibición y depósito. Sistematización de información recolectada	no aplica	no aplica	Presencial	Enero a marzo	Informe climático 2024 a fin de año.
2	Co-curaduría exposiciones Colección MSSA	Curaduría exposición colectiva equipo MSSA Colección anual	1) Participación de los integrantes del equipo Colección en reuniones periódicas para la preparación de la exposición. 2) Investigación de 18 obras españolas recuperadas y contacto con artistas y conservadora española.	no aplica	no aplica	Presencial y virtual	1) 22, 23 y 31 enero; 2 y 6 febrero; 8, 12, 14, 19, 28 marzo. 2) 7, 13 marzo	En PDF verificadores
3	Conservación y restauración obras Colección MSSA y obras en préstamo de expos temporales	Preparación y monitoreo obras Colección más supervisión y cuidado obras en préstamo para exposiciones temporales	1) Recepción, revisión y registro 18 obras españolas recuperadas de Colección MSSA. 2) Desmontaje y embalaje obras en préstamo exposiciones temporales 2023. 3) Recepción, revisión, registro y supervisión de montaje de obras en préstamo de exposiciones 2024. 4) Levantamiento de presupuestos y propuestas de restauración para obras españolas con profesionales externas.	no aplica	no aplica	Presencial	1) 10 enero; 2) 29 enero al 2 febrero; 3) 1 marzo al 13 abril; 4) 11 al 29 marzo	En PDF verificadores
4	Registro: Implementación interna de (CA) Colección MSSA	Mejoramiento y modernización de la gestión de Colección MSSA y su accesibilidad	1) Depurar y ajustar el inventario de obras Colección MSSA al formato de CA para la migración de datos. 2) Reuniones periódicas con el programador de CA y archivera MSSA para revisar y planificar avances.	no aplica	no aplica	Presencial	1) Enero a marzo. 2) 12 y 15 febrero	En PDF verificadores

5	Préstamos obras y circulación de colección MSSA	Circulación de obras Colección MSSA para expandir su acceso, estudio y difusión a distintos públicos	1) Cierre exposición "Como diseñar una revolución" en CCLM con obra en préstamo Colección MSSA; devolución a MSSA. 2) Cierre expo circulación "CUERPOESCULTURA" en Sala 2063 Viña del Mar; desmontaje y devolución a MSSA. 3) Inicio preparación de obras y gestión de préstamo obras Colección MSSA a MUAC UNAM México y MNBA Chile. 4) Cierre expo "50 Años Después. Un golpe en la memoria" en MHN con obra en préstamo MSSA.	no aplica	no aplica	Presencial	1) 28 enero; 30 enero. 2) 27 enero; 29 enero. 3) 5 al 29 marzo. 4) 31 marzo.	En PDF verificadores
6	Gestión Comité de Adquisiciones Colección	Resguardar el ingreso a la colección de obras de acuerdo a la misión MSSA y criterios de su política de Colección.	1) Reunión virtual con artista para definir su donación al MSSA. 2) Ceremonia de celebración artistas donantes 2023 y equipo MSSA por llegada de sus obras a Colección MSSA.	no aplica	no aplica	Presencial y virtual	1) 5 enero. 2) 23 enero.	En PDF verificadores

2. **ÁREA ARCHIVO: Organización, investigación y activación del Archivo**

N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s realización	Medio verificación
1	Organización, sistematización y conservación Archivo MSSA	Avance en actualización de catalogación Archivo histórico MSSA.	Sesiones de trabajo.	no aplica	no aplica	Presencial	Por realizar	Link Collective Access: https://archivo.mssa.cl/Browse/collecti ons/facet/type_facet/id/206/view/image s/key/ddc131d3b775e6abfa471a539f15b6ca_y_en_PDF_verificadores
2		Avance en traspaso carpetas de artistas a materiales de conservación.	Sesiones de trabajo.	no aplica	no aplica	Presencial	Marzo	En PDF verificadores
3		Avance restauración de piezas del archivo histórico.	Sesiones de conservación.	no aplica	no aplica	Presencial	Por realizar	-
4		Respaldo archivo histórico y gestión.	Sesiones de respaldo.	no aplica	no aplica	Virtual	Enero a marzo	En PDF verificadores
5		2° etapa Organización, sistematización, conservación y digitalización Fondo Miguel Rojas Mix	Clasificación del Fondo; creación modelo codificación y marcaje documentos; limpieza; digitalización; descripción y almacenaje en materiales de conservación.	no aplica	no aplica	Presencial	Enero a marzo (en proceso)	En PDF verificadores
6		Renovación plataforma Collective Access (CA)	Renovación interfaz de plataforma y mejoramiento en opciones búsqueda.	no aplica	no aplica	Virtual	Por realizar	-
7		Apoyo a Área Colección en implementación Collective Access	Apoyo en la migración y visualización de datos obras Colección en CA	no aplica	no aplica	Presencial y virtual	Por realizar	-
8	Investigación	Presentación resultados proyecto de investigación Chile-Cuba	Lanzamiento publicación <i>Bajo una misma casa. Redes afectivas y solidarias entre Chile y Cuba</i>		30	Presencial	19 enero	<u>Link nota lanzamiento:</u> https://www.mssa.cl/events/event/mssa-lanza-libro-sobre-redes-artisticas-y-politicas-entre-chile-y-cuba/#:~:text=Luego%20de%20un%20extenso%20trabajo.libro%20Bajo%20una%20misma%20casa.

9		Finalización Proyecto investigación <i>Las Redes de Solidaridad entre Chile e Italia.</i>	Lanzamiento publicación	Investigadores, usuarios del Archivo y público general.	-	-	Por realizar	-
10		Presentación resultados proyecto investigación Chile-Francia	Lanzamiento texto de investigación y cápsulas audiovisuales.		-	-	Por realizar	-
11	Difusión	Publicación núcleos curatoriales documentales en web Archivo.	Invitación a profesionales a investigar, redactar textos, seleccionar documentos y publicación núcleos.		187	Virtual	29 de marzo	Link núcleo: https://archivo.mssa.cl/Gallery/158
12		Continuidad celebración 10 años Archivo MSSA	Infografías alucivas al Archivo con las preguntas: ¿Sabías que el #ArchivoMSSA cuenta con información de los artistas de la Colección?, ¿Sabías que el #ArchivoMSSA cuenta con 127 países presentes entre sus documentos?, ¿Sabías que el #ArchivoMSSA cuenta con información que equivale a 30 millones de libros de 100 páginas?		333	Virtual	17 enero, 12 febrero, 18 marzo	Link en Instagram MSSA: https://www.instagram.com/p/C2NrGfbMHM/?img_index=1 , https://www.instagram.com/p/C3QliSYu5tI/?img_index=1 , https://www.instagram.com/p/C4qcmG8OMYI/?img_index=1
13		Actividades de activación Archivo	Realización taller Fanzines en el marco del Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Los Fanzines que fueron distribuidos durante la marcha del 8 de marzo.		15	Presencial	1° de febrero 8 de marzo	https://www.instagram.com/p/C4N6g_0OZCu/ https://www.instagram.com/p/C4QhcWmudRn/?img_index=6
14		Semana Internacional de los Archivos.	Diseño, producción y lanzamiento de acciones vinculadas a esta Semana.		no aplica	Virtual	Por realizar	-
15	Mejoramiento mobiliario y almacenamiento respaldo virtual	Compra mobiliario almacenamiento y conservación documentos Archivo MSSA.	Compra mobiliario	no aplica	no aplica	Presencial	Por realizar	-
16		Continuidad en servidor AWS.	Renovación créditos AWS.	no aplica	no aplica	Virtual	Por realizar	-
17		Continuidad Licencia Cloudberry.	Suscripción Licencia Cloudberry	no aplica	no aplica	Virtual	Marzo	En PDF verificadores
18		Continuidad Licencia Goodsync.	Suscripción Licencia Goodsync	no aplica	no aplica	Virtual	Por realizar	-
19	Gestión de fondos y colaboraciones	Postulación proyecto a fondos concursables.	Formulación de proyecto	no aplica	no aplica	Virtual	Por realizar	-

3. ÁREA EXPOSICIONES: Desarrollo y curaduría de exposiciones e investigación curatorial

N°	Línea de acción Plan de gestuón	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificacion
1	Desarrollo exposiciones Colección MSSA	Exposición colectiva Colección MSSA - cambio Cuerpoescultura	Curaduría, coordinación general, investigación, escritura textos	Público gral. MSSA	-	Presencial	En proceso	https://www.mssa.cl/exposicion/cuerpo_escultura/
2	Desarrollo exposiciones Contemporáneas	Exposiciones <i>Fugas de lo nuestro</i>	Coordinación con curadores y artistas, diálogo curatorial, gestión de fondos y colaboración institucional, edición textos, producción y coordinación museografía.	Público gral. MSSA	-	Presencial	En proceso	https://www.mssa.cl/exposicion/fugas-de-lo-nuestro-visualidades-indigenas-de-sur-a-norte/
3		<i>Exposiciones Callana</i> y Gabriela Carmona	Coordinación con artistas, escritura texto, coordinación museografía, producción,	Público gral. MSSA	-	Presencial	En proceso	https://www.mssa.cl/exposicion/callana-cuerpo-manchado/

4	Investigación curatorial	Selección exposiciones 2026	Comité curatorial: investigación, preparación material, redacción textos y presentaciones dossiers.	No aplica	no aplica	Presencial y virtual	Por realizar	
5	Gestión de fondos y colaboraciones	Gestión de fondos y colaboraciones institucionales.	Desarrollo proyectos, apoyo y postulación a fondos nacionales e internacionales: 1) Convenio ICPNA (Pasajes y hospedaje 1 artista expo Fugas de lo nuestro). 2) Colaboración Centro Cultural España (Pasajes y hospedaje 1 artista expo Fugas de lo nuestro).	No aplica	no aplica	no aplica	En proceso de firma	

4. ÁREA PROGRAMAS PÚBLICOS: Formación, vinculación y fidelización de Públicos

N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificacion
1	Programa Mediación	Realización actividades Mediación ciclo expositivo a grupos organizados.	Recorridos conversados	Grupos organizados proveniente de educación escolar.		Presencial	Por realizar	
2			Talleres experimentación			Presencial	Por realizar	
3			Actividad ¡Haz tu clase en el museo!		25	Presencial	5 enero	En PDF verificadores
4			Visitas comentadas			Presencial	Por realizar	
5		Realización talleres Experimentación ciclo expositivo, a párvulos.		Párvulos		Presencial	Por realizar	
6		Realización talleres de creación presenciales a niños/as y jóvenes.	Taller de Verano: Cuerpos Mágicos	Niños y niñas	12	Presencial	9 y 11 enero	En PDF verificadores
7			Calder en Papel, taller de papiroflexia	Público general	34	Presencial	19 enero	En PDF verificadores
8			Taller de invierno para niños y niñas	Niños y niñas		Presencial	Por realizar	
9		Realización Programa de Mediación Proyecto Circulación MSSA	Circulación expo CuerpoEscultura: activacion en 8 localidades	Comunidades de La Ligua, Valparaíso y Los Vilos, personas de toda edad	60	Presencial	3, 24 y 26 enero	En PDF verificadores
10	Programa Vinculación con el Territorio	Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas.	Actividad Textileras: Taller "Conociendo las Aves"	Vecinos y vecinas del Barrio República	21	Presencial	18 y 25 enero	En PDF verificadores
11			Actividad Textileras: Taller Abordemos nuestros derechos		40	Presencial	5 marzo	En PDF verificadores
12			Actividad Textileras: Taller Juntas Crecemos Fundación PRODEMU		60	Presencial	13, 20 y 27 marzo	En PDF verificadores
13			Actividad Huertxescuela: 3 jornadas de Mantención		10	Presencial	22 y 27 enero, 2 marzo	En PDF verificadores
14			Actividad Huertxescuela: Taller jornada de Planificación		7	Presencial	13 enero	En PDF verificadores
15			Actividad Mediación artística ciclo expositivo MSSA para vecinos/as Barrio República		-	Presencial	Por realizar	
16			Once barrial para Exposición Colección MSSA		-	Presencial	Por realizar	
17			Actividad del Barrio República en colaboración con MSSA		-	Presencial	Por realizar	

18		Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las <i>Redes de colaboración barrial</i> .	Conmemoración 8M Barrio República: Difusión por redes sociales ¿Qué luchas son importantes para ti hoy?	Públicos Gral, Vecinos y vecinas del Barrio República	454	Virtual	22 marzo	En PDF verificadores
19			Celebración Día del Patrimonio		-	Presencial	Por realizar	
20			Actividad Museos en verano		60	Presencial	19 enero	En PDF verificadores
21			Inauguración exposiciones 1er ciclo		-	Presencial	Por realizar	
22			Inauguración exposiciones 2do ciclo		-	Presencial	Por realizar	
23			Conmemoración 11 septiembre Ejercicio de la Memoria		-	Presencial	Por realizar	
25	Investigación	Investigación, diseño, implementación y evaluación de actividades.	Conversatorio Arte y Educación	Educadores y trabajadores de la cultura	-	Presencial	Por realizar	
23			Colaboración con Mesa Regional de Educación Artística: jornadas Mensuales para ejecutar Encuentro Anual		30	Presencial	15 marzo	En PDF verificadores
25	Inclusión	Gestión, co-diseño, implementación y evaluación taller facilitado por artista sordo/a	Taller de Verano: Cuerpos Mágicos. Facilitado por Alejandra Ayala	Niños y niñas	12	Presencial	9 y 11 enero	En PDF verificadores

5. AREA PENSAMIENTO Y EDICIONES MSSA

Nº	Linea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificacion
1	Debate y pensamiento	Publicación Capítulos audio y sus recursos en Radio MSSA (Spotify y WEB)	Capítulo en torno a exposición "Callana: cuerpo manchado"	Radio Oyentes, público general	-	-	En preparación	-
2			Capítulo en torno a exposición "Fugas de lo nuestro. Visualidades indígenas de sur a norte"		-	-	En preparación	-
3			Capítulo en torno a exposición colectiva de Colección		-	-	Por realizar	-
4			Capítulo en torno a exposición "Cuando el sonido del mar se detuvo" de Gabriela Carmona		-	-	Por realizar	-
5			Cuatro Capítulos en torno a Programación y líneas de acción del Museo		-	-	Por realizar	-
			Capítulo mensual Boletín de Radio MSSA			Virtual	15 enero, 5 feb, 6 marzo	https://open.spotify.com/episode/4xmNDiTVLElZTbcXU5CLqH?si=407ddc1670d0430f , https://open.spotify.com/episode/7m5NIDPpAByqrSstohnDoj?si=47c065c73d4947a9 , https://open.spotify.com/episode/4XVN5Mr4p25f0HHXRVXGh1?si=f1bafefcb41c4ea9
9		Desarrollo talleres acción-reflexión	1 Taller Sonidos, paisajes sonoros y medios aurales	-	-	-	Por realizar	-

10		Desarrollo seminarios, charlas, encuentro y lanzamientos	Lanzamiento del libro "Investigar con arte y poesía" con Eva Marxen, Fernando Pérez Villalón y Gonzalo Castro Collimil	Investigadores, estudiantes, arteterapeutas y artistas visuales	21	Presencial	9 enero	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1dcP5mHDm5q1EcLIVFDG6uMkB1rCpQHCW
11			Lanzamiento Publicación "QUEMAR" del Colectivo Quemar el Miedo	-	-	-	Por realizar	-
12			1 Charla, seminario o encuentro (por definir)	-	-	-	Por realizar	-
13		Realización Acción	1 acción de difusión del Archivo o Colección MSSA	-	-	-	Por realizar	-
14	Ediciones MSSA	Catálogos expandidos exposiciones MSSA 2024	Catálogo Exposición Fugas de lo nuestro: visualidades de sur a norte	-	No aplica	No aplica	Por realizar	-
15			Catálogo exposición Callana: Cuerpo Manchado de Hueche	-	No aplica	No aplica	Por realizar	-
16			Catálogo exposición Cuando el sonido del mar se detuvo de Gabriela Carmona	-	No aplica	No aplica	Por realizar	-
17			Catálogo exposición de Colección MSSA	-	No aplica	No aplica	Por realizar	-
18		3 publicaciones	Publicación: Bajo una misma casa. Investigación Cuba	Investigadores, estudiantes, curadores, artistas y académicos	No aplica	No aplica	19 enero	https://www.mssa.cl/publicaciones/bajo-una-misma-casa-redes-afectivas-y-solidarias-entre-chile-y-cuba/
19			Publicación: Lunes es Revolución.		No aplica	No aplica	Por realizar	-
20			Publicación por definir		No aplica	No aplica	Por realizar	-
21		3 Lanzamientos de Publicaciones Ediciones MSSA	Lanzamiento Publicación: Bajo una misma casa. Investigación Cuba de Ediciones MSSA, con Carla Macchiavello y María José del Piano		30	Presencial	19 enero	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/12bGT3152jvcXTyx0ZvKSHQxATCiUQtvB
22			Lanzamiento de Publicación: Lunes es Revolución.		-	Presencial	En preparación	-
23			Lanzamiento de publicación Ediciones MSSA por definir		-	Presencial	En preparación	-

6. COMUNICACIONES: Estrategia de posicionamiento del MSSA y sus actividades

N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificacion
1	Puntos de Contacto Físico	Presencia MSSA en espacio público: carteles Metro República, pendón vía pública frente Museo, retroiluminado y lienzo gran formato fachada museo.	Diseño, producción e instalación de 1 cartel de Metro República y 1 retroiluminado.	Público transeúnte de Barrio República.	Inestimable	Presencial	29 enero	En PDF verificadores.
2		Postales semestrales impresas con QR informativo, distribuida en recepción MSSA y puntos de turismo.	Diseño, cotización, impresión y distribución.	-	-	-	Por realizar	-
3		Sitio web MSSA	Implementación nueva arquitectura de información. Rediseño de home y secciones.	Público general, trabajadores	-	-	Por realizar	-

4	Medios Digitales	Newsletter mensual MSSA.	Investigación, redacción, diseño y envío.	culturales, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República.	Enero: 11.748. Febrero: 11.668. Marzo: 11.639	Virtual	Enero a marzo	https://www.mssa.cl/newsletter-signup/
5		Radio MSSA	Actualización sección web, gráficas y publicación capítulos, en colaboración con Área Pensamiento y Ediciones MSSA.	-	-	-	Por realizar	-
6		Spot audiovisual difusión en Youtube, TV u otro.	Producción y realización: filmación, edición y gestión de publicación.	-	-	-	Por realizar	-
7		Videos RRSS para cada exposición 2024	Producción, filmación, edición y publicación.	-	-	-	Por realizar	-
8	Opinión Pública	Gestión mensual contenidos para incremento de usuarios anuales web (50.000) y aumento alcance en RRSS: Facebook, Twitter, Instagram (80.000).	Generación de contenidos para web y RRSS (redacción, diseño) y gestión de RRSS.	Público general, trabajadores de la cultura, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República.	Sitio web MSSA: 8.300 usuarios. Facebook: 22.900 cuentas alcanzadas. Instagram: 29.200 cuentas alcanzadas. Twitter: 4.700 impresiones.	Virtual	Enero a marzo	https://www.mssa.cl/ https://web.facebook.com/museodelasolidaridad https://www.instagram.com/mssa_chile https://twitter.com/mssachile
9		Actualización mensual listas contactos envíos masivos mailing.	Gestión recogida de datos, manejo bases de datos.		13.475 suscriptores	Virtual	Enero a marzo	En PDF verificadores
10		Apariciones en medios prensa (notas, entrevistas, artículos).	Redacción de comunicados y gestión de prensa.	Público general.	Inestimable	Mixto	Enero a marzo	En PDF verificadores: Registro de prensa
11	Público internacional	Comunicados de prensa en inglés	Redacción de comunicados, traducción y envío	-	-	-	Por realizar	-
12		Newsletter en inglés.	Implementación botón para apertura en navegador y traducción automática	Público internacional	Inestimable	Virtual	Enero a marzo	https://www.mssa.cl/newsletter-signup/
13	Difusión en Barrio República y comuna Santiago	Contenidos de difusión actividades programa Vinculación con Barrio en RRSS.	Redacción, diseño de gráficas digitales e impresas y difusión.	Vecinos y vecinas de Barrio República.	Inestimable	Mixto	5 enero	Huerxtescuela enero: https://www.instagram.com/p/C1uy6GCMP55/?igsh=MW1hbWF0emM1YXcyeg%3D%3D
14	Gestión de Fondos y Colaboraciones institucionales	Renovar alianza de media partner con ARTV.	Gestión y firma de convenio	-	-	-	Por realizar	-

MEDIOS DE VERIFICACION INFORME ACTIVIDADES AÑO 2024 Enero a Marzo

1. AREA COLECCIÓN

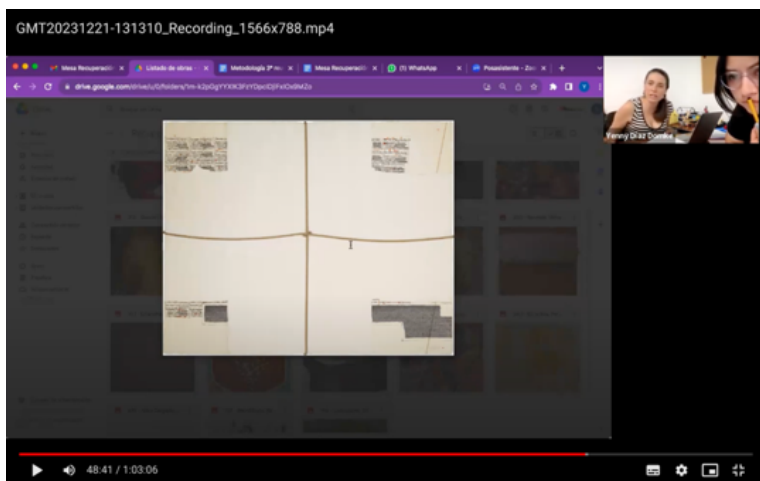
- a. **Meta: Generar un informe climático anual de los espacios MSSA que albergan obras.**

Medio de verificación: Informe climático 2024, entrega a fines de año

- b. **Meta: Curaduría exposición colectiva equipo MSSA Colección anual.**

Medio de verificación 1: Registro fotográfico de reuniones realizadas de curaduría.

- Reunión por zoom, revisión imágenes obras españolas recuperadas.



- Entrevista realizada a Concha Jerez, artista española autora de una de las obras recuperadas.



c. Meta: Preparación y monitoreo obras Colección más supervisión y cuidado obras en préstamo para exposiciones temporales

Medio de verificación 1,2,3: Informes de condición de obras con registro fotográfico.

Medio de verificación 4: Presupuestos y propuesta de restauración obras españolas

- **Informe de condición de obra española de Juan García a su llegada al MSSA y de obra exposición temporal desmontada en enero 2024**

CONDITION REPORT | PINTURA

Artista: Juan García
Título: Escenas
Año: 1987
Técnica: Óleo y agua
Dimensiones obra: 90 x 120 cm
Dimensiones marco: no aplica

Estado de conservación: Muy bueno ☐ Bueno ☒ Regular ☐ Malo ☐ Muy malo ☐
Vulnerabilidad: Alta ☐ Media ☒ Baja ☐

DIAGRAMA DE DETERIOROS

ALTERACIONES

1. Abrasión	8. Daño microorganismo	15. Intervención inadecuada	22. Perforación
2. Abultamiento	9. Deformación general	16. Levantamiento capa pictórica	23. Pulverulencia
3. Alteración cromática	10. Deformación local	17. Mancha	24. Rasgado
4. Barniz oxidado	11. Despreñamiento	18. Mancha	25. Suciedad superficial
5. Barniz pasmado	12. Despreñamiento	19. Material ajeno a la obra	26. Suciedad adherida
6. Craqueladura	13. Falta de tensión	20. Patina	27. Vandalismo
7. Daño biológico	14. Fisura	21. Pérdida de tensión	28. Otro:

CONDITION REPORT | PAPEL

Exhibición: BOSQUES DE FUEGO
Artista: Agencia de borde
Título: Postal Bosques de Fuego
Año: 2020
Técnica: Postal intervenida
Dimensiones: 14 x 8 cm
Dimensiones Marco: no aplica

Estado de conservación: Muy bueno ☐ Bueno ☒ Regular ☐ Malo ☐ Muy malo ☐
Vulnerabilidad: Alta ☐ Media ☒ Baja ☐

DIAGRAMA

ALTERACIONES

1. Abrasión	10. Deformación	19. Intervención inadecuada	28. Rasgado
2. Abultamiento	11. Deformación	20. Mancha	29. Restos adhesivos
3. Alteración cromática	12. Despreñamiento	21. Oclusión	30. Suciedad superficial
4. Barniz oxidado	13. Despreñamiento	22. Oclusión	31. Suciedad adherida
5. Barniz pasmado	14. Doble	23. Peladura	32. Transferencia medio
6. Craqueladura	15. Faltante	24. Perforación	33. Vandalismo
7. Daño biológico	16. Faltante	25. Pliegue	34. Otro
8. Daño microorganismo	17. Faltante	26. Gremio	
9. Daño microorganismo	18. Gremio en medio sustituido	27. Rasgado	

OBSERVACIONES GENERALES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

Obra en buen estado de conservación. Las esquinas están con abrasión pero en proporción de la obra.

Conservador MSSA: Leonor Saldivia Fecha: 30.03.23

- **Informe de condición de obra exposición temporal 2024, antes de montaje en marzo 2024 y presupuesto restauración obra española con propuesta de tratamiento.**

FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

CONDITION REPORT | PINTURA

Exhibición: Fugas de lo nuestro. Visualidades indígenas de sur a norte
Artista: Pablo Lincura
Título: Aytingelu trokaihn
Año: 2022
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones obra: 99 x 99,5 cm
Dimensiones marco: 100,5 x 101 x 4,5 cm

Estado de conservación: Muy bueno ☒ Bueno ☐ Regular ☐ Malo ☐ Muy malo ☐
Vulnerabilidad: Alta ☒ Media ☐ Baja ☐

DIAGRAMA DE DETERIOROS

ALTERACIONES

1. Abrasión	8. Daño microorganismo	15. Intervención inadecuada	22. Perforación
2. Abultamiento	9. Deformación general	16. Levantamiento capa pictórica	23. Pulverulencia
3. Alteración cromática	10. Deformación local	17. Mancha	24. Rasgado
4. Barniz oxidado	11. Despreñamiento	18. Mancha	25. Suciedad superficial
5. Barniz pasmado	12. Despreñamiento	19. Material ajeno a la obra	26. Suciedad adherida
6. Craqueladura	13. Falta de tensión	20. Patina	27. Vandalismo
7. Daño biológico	14. Fisura	21. Pérdida de tensión	28. Otro:

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y PRESUPUESTO:
SEIS OBRAS DE ARTE MODERNO / CONTEMPORÁNEO
COLECCIÓN MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE (MSSA)

Contacto: Camila Rodríguez, conservadora jefa MSSA.

OBRA N°1

1. IDENTIFICACIÓN

Título: Sin título
Autor: Blanco, Pascual.
Creación: España, Ca. 1970 – 1977.
Técnica: Pintura de caballete - Técnica mixta.
Firma: Si, texto inferior derecho del cuadrante superior derecho. "Pascual 1974".
Inscripciones: Si, texto luchado con pintura de color negro en reverso, esquina superior izquierda.
Etiquetas: No, sin embargo, en el larguero superior del reverso es posible observar restos de adhesión en una etiqueta removida.
Dimensiones: 162 x 200 cm.
Documentación visual:

2. ANÁLISIS DE LA TÉCNICA

Bastidor

: De madera, aparentemente pino cepillado, compuesto por cuatro bastidores móviles parcialmente inmovilizados, todos con chafal y cuñas de tensado. Cada uno de los bastidores se componen de cuatro elementos, dos montantes y dos largueros sin travesaños estructurales, los que a su vez se encuentran unidos entre sí con nueve trozos de madera aglomerada en esquinas y puntos de uniones centrales.

Soporte

: Los cuatro lienzos aparentemente presentan el mismo soporte textil, con fibras de algodón en ligamento tafetán 1:1 y apresto desde la instancia de elaboración del material.

d. Meta: Mejoramiento y modernización de la gestión de Colección MSSA y su accesibilidad

Medio de verificación: Pantallazo de hoja de registro con correcciones y ajustes acordados para migración de datos al Collective Access Colección en la última reunión de febrero.

Comentarios al Excel

- Carlos: Para la hoja de obras con **componentes partes** agregar columna de apoyo con ID de la obra padre.
- Para obras con copias crear columna para obra relacionada original
- Columna Profundidad eliminar carácter ^
- ISA: crear campo o **modificar campo** que relaciona la copia la código raíz con la original **para que usuario tenga una visión de conjunto de las copias de lo grabados**
- Tipo de entidades, agregar columna de apoyo
- Isa: **calce y descalce aristas en inversa y reversa con excel**
- Carlos: Corregir columna Periodo institucional (entidades)
- Carlos: Agregar columna de apoyo de hito de la donación, **revisar si tipo existen en collective**, si existe revisar nombre formal existente en collective archivo, **sino existe en que lugar debería crearse**. (tipo de occurrence)
- Columna tipo de entidad para donante
- Analizar Actas de localización
- Probar Container tipo de conjunto
- Definir en mapping que el registro sea privado

Estrategias de importación

Definir —

e. Meta: Circulación de obras Colección MSSA para expandir su acceso, estudio y difusión a distintos públicos.

Medio de verificación 1, 2 y 4: Links a noticia en página web y posteos en redes sociales asociados a préstamos en CCLM y MHN, más circulación de CUERPOESCULTURA en Viña del Mar.

<https://www.mssa.cl/noticias/obras-de-la-coleccion-mssa-se-sumaran-a-exposiciones-de-otras-instituciones-en-el-marco-de-los-50-anos-del-golpe-de-estado/>

<https://www.mssa.cl/noticias/el-mssa-llega-a-vina-del-mar-con-circulacion-de-la-exposicion-cuerpoescultura-de-la-coleccion-mssa/>

Medio de verificación 3) Informe de Condición de obra que será prestada al MNBA y presupuesto restauración de obra que será prestada al MUAC.

**FUNDACIÓN
ARTE Y
SOLIDARIDAD**

**MUSEO DE LA
SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE**

CONDITION REPORT | TEXTIL

N° DE INVENTARIO 1452

Exhibición: A la vida. Mujeres artistas en Chile (1965-1990)
Artista: Virginia Errazuriz
Título: 15 diciembre 1978, Serie Cancelados A. Fernando Ortiz
Año: 1979
Técnica/Materialidad: Mixta
Dimensiones obra: 112 x 72 x 1,4 cm
Dimensiones base y/o vitrina: No aplica

REQUERIMIENTOS CLIMÁTICOS			
Temperatura:	18 - 22°C	Variedad 1:	+/- 2°C (24 hrs)
Humedad Relativa:	45 - 55%	Variedad 100%:	+/- 5% (24 hrs)
Luz máxima:	50 lux	Radiación UV:	75 mJ/cm²

EMBALAJE

☐ Film protección vidrio ☐ Polietileno
☐ Tyvek ☐ Cinta de algodón
☐ Papel seda ☐ Caja de conservación

Observaciones:
La caja se debe manipular desde abajo y en forma horizontal

MANIPULACIÓN

☐ Guantes algodón ☐ Posición vertical
☒ Guantes nitrilo ☒ Posición horizontal

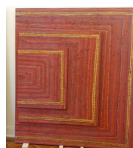
Observaciones:

REQUERIMIENTOS DE MONTAJE

Estado de conservación: Muy bueno | Bueno | Regular | Malo | Muy

PRESUPUESTO DE RESTAURACIÓN

CLARA BARBER LLATAS
CONSERVADORA-RESTAURADORA
SANTIAGO DE CHILE
ABRIL 2023



FICHA TÉCNICA

N° DE INVENTARIO: 1024
AUTOR: Myra Landau (Díptico)
AÑO: 1970
TÍTULO: Ritmo No 7
TÉCNICA: Mixta
OBRA 1: cartón o papel grueso sobre madera, pastel
OBRA 2: cartón sobre madera, materia
MEDIDAS: 226 x 202 y 199 cm
RESTAURACIONES ANTERIORES: 2012 y 2016

ASPECTOS TÉCNICOS

Se trata de dos cuadros sobre madera de 226 por 202 centímetros. El cuadro izquierdo lo llamaremos cuadro 1 y el derecho 2. Ambos tienen soporte de madera con gran cantidad de travesaños a modo de bastidor, que le dan cierta estructura, aunque con la manipulación de los traslados hay movimiento entre las piezas.

f. Meta: Resguardar el ingreso a la colección de obras de acuerdo a la misión MSSA y criterios de su política de Colección

Medio de verificación 1: Pantallazo reunión zoom con artista para definir donación.



Medio de verificación 2: Registro fotográfico de celebración entre equipo MSSA y artistas donantes 2023.

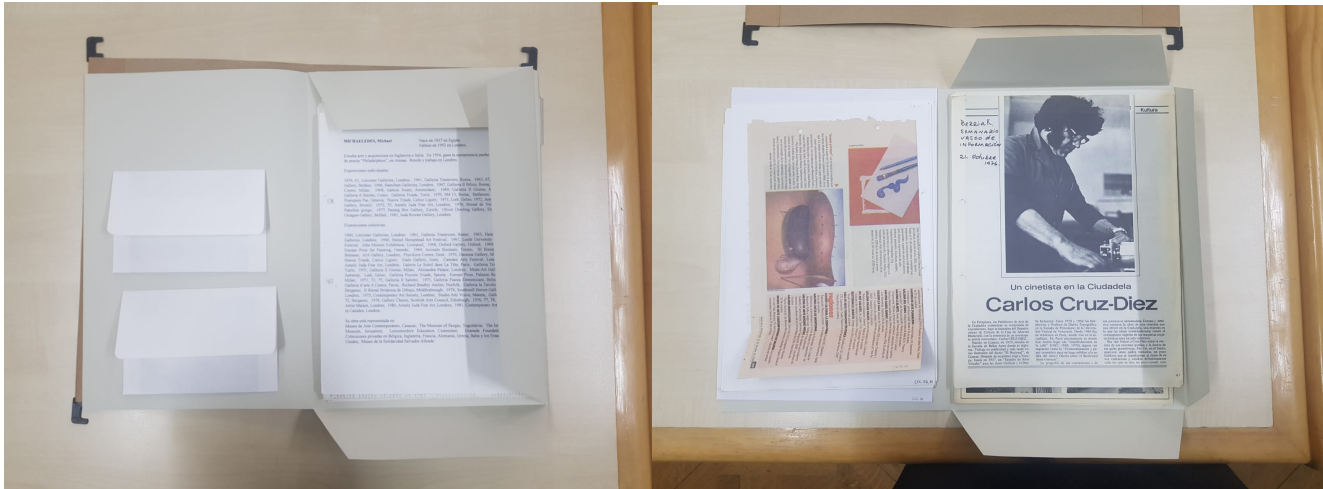


2. AREA ARCHIVO

a. Meta: Avance en traspaso carpetas de artistas a materiales de conservación:

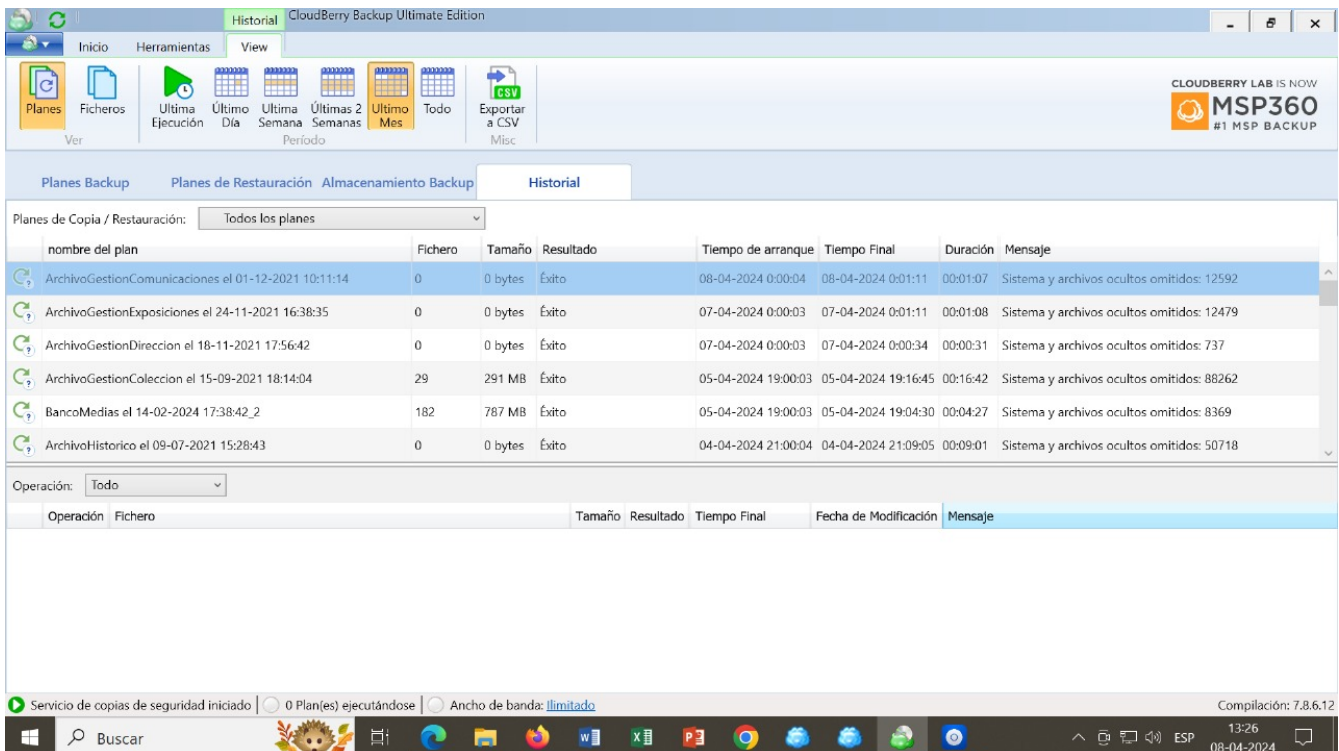
Medio de verificación: registro fotográfico

Finalización carpeta de los artistas Carlos Cruz-Diez e inicio carpeta de Michael Michaleades.



b. Meta: Respaldo de archivo histórico y de gestión en NAS.

Medio de verificación: Registro fotográfico de respaldo a través de Cloudberry:



CloudBerry Backup Ultimate Edition

Historial

Planes Backup Planes de Restauración Almacenamiento Backup Historial

Planes de Copia / Restauración: Todos los planes

nombre del plan	Fichero	Tamaño	Resultado	Tiempo de arranque	Tiempo Final	Duración	Mensaje
ArchivoGestionComunicaciones el 01-12-2021 10:11:14	0	0 bytes	Éxito	08-04-2024 0:00:04	08-04-2024 0:01:11	00:01:07	Sistema y archivos ocultos omitidos: 12592
ArchivoGestionExposiciones el 24-11-2021 16:38:35	0	0 bytes	Éxito	07-04-2024 0:00:03	07-04-2024 0:01:11	00:01:08	Sistema y archivos ocultos omitidos: 12479
ArchivoGestionDireccion el 18-11-2021 17:56:42	0	0 bytes	Éxito	07-04-2024 0:00:03	07-04-2024 0:00:34	00:00:31	Sistema y archivos ocultos omitidos: 737
ArchivoGestionColeccion el 15-09-2021 18:14:04	29	291 MB	Éxito	05-04-2024 19:00:03	05-04-2024 19:16:45	00:16:42	Sistema y archivos ocultos omitidos: 88262
BancoMedias el 14-02-2024 17:38:42_2	182	787 MB	Éxito	05-04-2024 19:00:03	05-04-2024 19:04:30	00:04:27	Sistema y archivos ocultos omitidos: 8369
ArchivoHistorico el 09-07-2021 15:28:43	0	0 bytes	Éxito	04-04-2024 21:00:04	04-04-2024 21:09:05	00:09:01	Sistema y archivos ocultos omitidos: 50718

Operación: Todo

Operación	Fichero	Tamaño	Resultado	Tiempo Final	Fecha de Modificación	Mensaje
-----------	---------	--------	-----------	--------------	-----------------------	---------

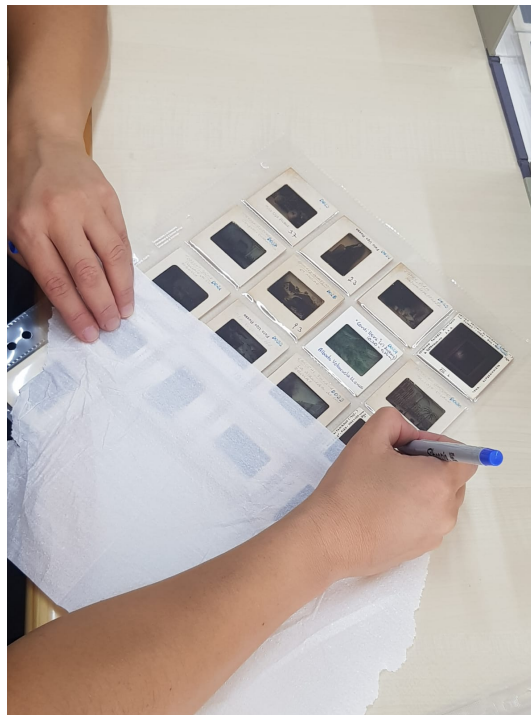
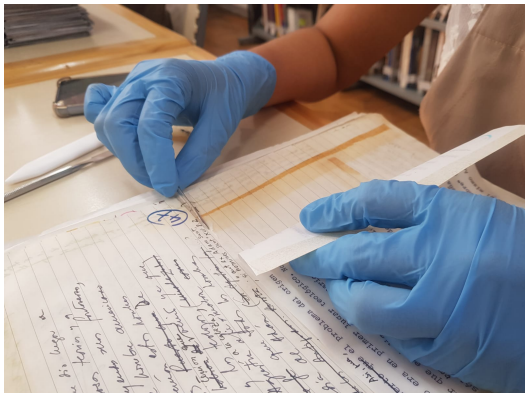
Servicio de copias de seguridad iniciado 0 Plan(es) ejecutándose Ancho de banda: ilimitado

Compilación: 7.8.6.12

13:26 08-04-2024

c. Meta: 2° etapa Organización, sistematización, conservación y digitalización Fondo Miguel Rojas Mix.

Medio de verificación: Registro fotográfico de limpieza superficial de los materiales, elaboración de carpetas y contenedores de conservación y marcaje de documentos.



d. Meta: Continuidad Licencia Cloudberry.

Medio de verificación: Comprobante renovación licencia.

MyCommerce®
A Digital River Company

Estimado/a señora María José Lemaitre Mujica:

El siguiente pago de su suscripción a "Backup Ultimate Edition - annual maintenance" se cargará el 23-MAR-2023.

Información sobre la suscripción

Le recordamos los detalles de su suscripción:

Backup Ultimate Edition - annual maintenance
Duración de la suscripción: sin limitación de tiempo
Periodo de liquidación: cada 12 meses
Precio para el siguiente periodo de uso: 56.764 CLP

Información del pago

Tenga en cuenta que utilizaremos la siguiente información de pago:

Tipo de pago: Tarjeta de crédito

Tenga en cuenta que en su cuenta de la tarjeta aparecerá "DRI*MSP360(TM)" y no el nombre del fabricante (Trichilia Consultants Limited). Asegúrese de que con esta operación no se supere el límite de su tarjeta de crédito.

Para que pueda seguir utilizando el producto ininterrumpidamente, le rogamos que actualice los datos de su tarjeta que sean necesarios. Para ello, conéctese al área protegida "Mi cuenta" del Customer Care Center y vuelva a introducir sus datos en el área "Datos de usuario".

<https://account.mycommerce.com/>

Una vez recibido el pago, le confirmaremos por correo electrónico la renovación de su suscripción.

3. AREA PROGRAMAS PÚBLICOS

Programa Mediación

a. Meta: Realización actividades Mediación a grupos organizados para exposiciones 2024

Medio de verificación: correo confirmación grupo asistente

- ¡Haz tu clase en el museo!

El mar, 2 ene 2024 a las 12:53, **Lina Song** (<dianabinghui@gmail.com>) escribió:

Hola estimada,

Feliz año nuevo 2024! Soy **Lina Song**, recientemente conversamos por teléfono sobre una visita grupal de **18 personas este viernes 5 de enero** al Museo de la Solidaridad Salvador Allende. El grupo viene de la empresa Chilquinta, electricidad. Todos son chinos, directivos de la empresa. Van a llegar a las **11:00am** aproximadamente al museo.

Por lo tanto, necesitamos consultar cómo comprar las entradas? ¿Tienes alguna sugerencia para la visita grupal? Una guía en inglés tiene?

Quedamos atentas a sus comentarios,

Saludos cordiales,

Lina Song

General Manager, Linacuz Intercultural SpA

Tel & Whatsapp: +56 9 56149666

Email: contacto@linacuzintercultural.com; dianabinghui@gmail.com

Website: <https://www.linacuzintercultural.com/>

LinkedIn: www.linkedin.com/in/song-lina-903680134

b. Meta: Realización talleres de creación presenciales a niños/as y jóvenes.

Medios de verificación: registros fotográficos.

- Taller de verano: Cuerpos Mágicos.



- **Calder en Papel, taller de Papiroflexia.**



c. Realización Programa de Mediación Proyecto Circulación MSSA

Medios de verificación: registros fotográficos.

- **Recorrido por la Exposición en Viña del Mar – Con comunidades de Horcón y Olmué**



- Taller en Comunidad de Horcón



Programa Vinculación con el territorio

- d. **Meta:** Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas.
Medios de verificación: registros fotográficos.

Actividades Textileras MSSA:

- Taller "Conociendo las Aves"



- "Taller Abordemos nuestros derechos"



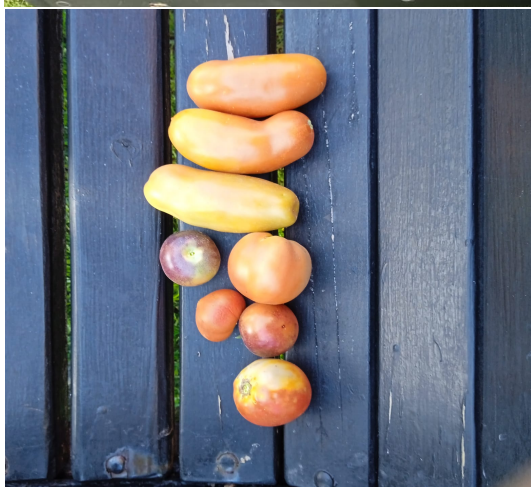
- "Taller Juntas Crecemos Fundación PRODEMU"



- e. **Meta: Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas.**
Medios de verificación: registros fotográficos.

Actividades Huertxescuela:

- 3 jornadas de Mantención de la huerta



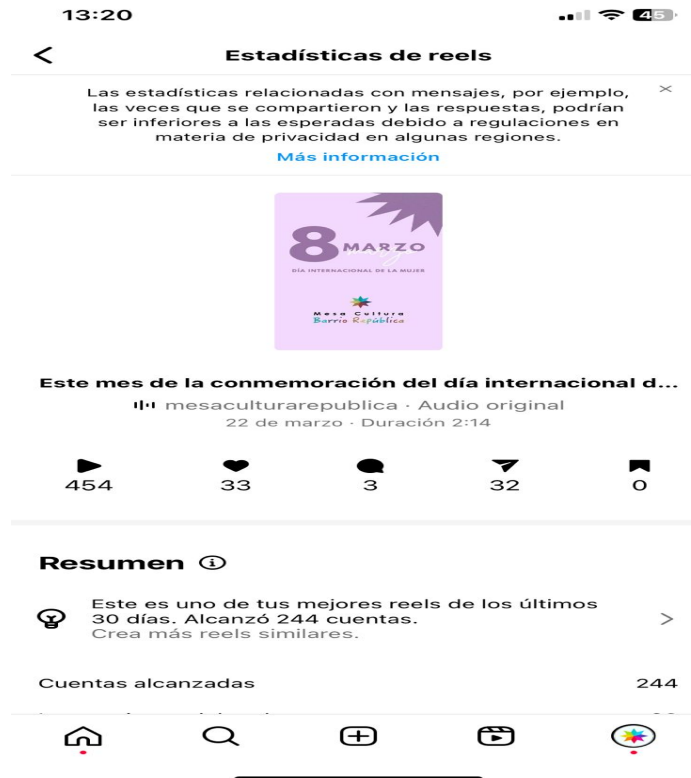
- Taller jornada de Planificación



f. Meta: Co-diseño, gestión, producción y sistematización de actividades del barrio con las redes de colaboración barrial.

Medios de verificación: registros fotográficos.

- **Conmemoración 8M Barrio República: Difusión por redes sociales ¿Qué luchas son importantes para ti hoy?**



- **Actividad Museos en verano**



Investigación

g. Meta: Actividad en colaboración con Mesa Regional de Educación Artística

Medios de verificación: registros fotográficos.

- Jornadas mensuales de organización para actividad Mesa Regional



Inclusión

h. Meta: Gestión, co-diseño, implementación y evaluación taller facilitado por artista sordo/a

Medios de verificación: registros fotográficos.

- Taller de Verano: Cuerpos Mágicos. Facilitado por Alejandra Ayala. Intérprete LSCh: Viviana Nicolás Molina.



4. AREA COMUNICACIONES

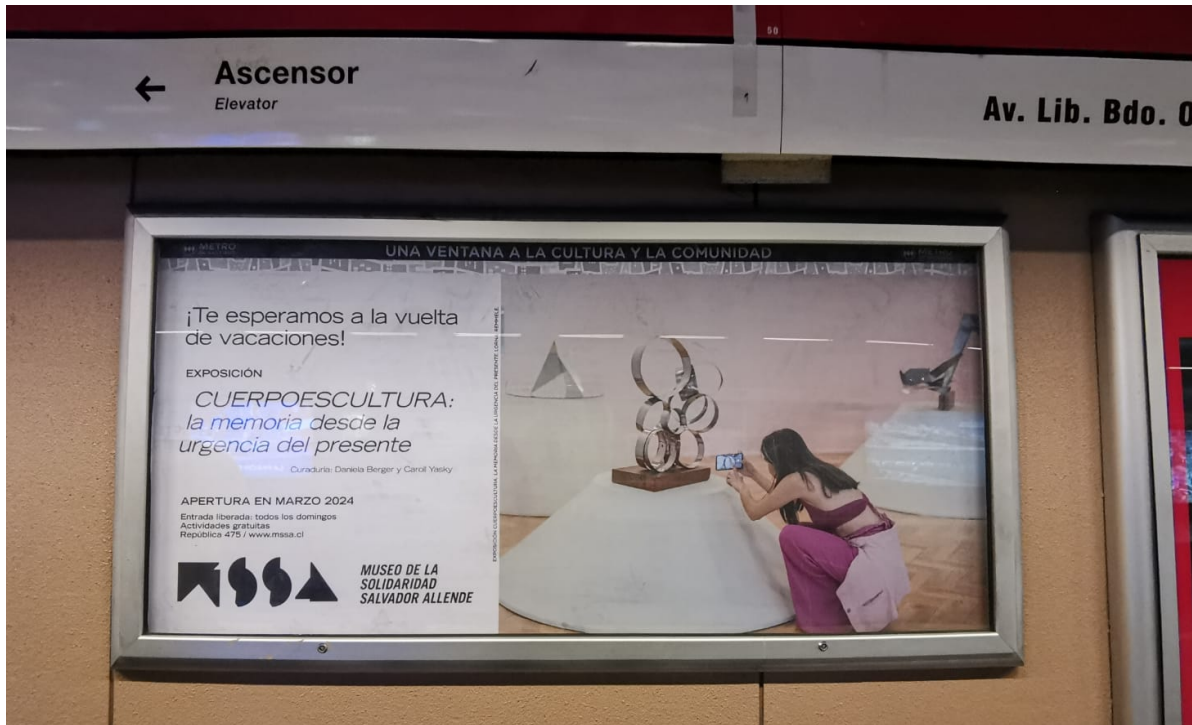
a. Meta: Presencia MSSA en espacio público:

Medios de verificación: registros fotográficos.

- Retroiluminado



- Metro



b. Meta: Actualización mensual listas contactos envíos masivos mailing.

Medios de verificación:

13.475 Subscriptores encontrados

Agregar Nuevo

Importar

Exportar

c. Meta: Apariciones en medios prensa (notas, entrevistas, artículos)

- Registro de prensa

Fecha	Medio	Título	Link
11/01/2024	Infobae	Cultura facilita la llegada a Chile de 18 obras donadas al Museo de la Solidaridad Salvador Allende - Infobae	https://www.infobae.com/america/agencias/2024/01/11/cultura-facilita-la-llegada-a-chile-de-18-obras-donadas-al-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende/
11/01/2024	Es Diario	Cultura facilita el traslado de 18 obras donadas por españoles a Chile	https://www.esdiario.com/valencia/856330799/cultura-traslado-chile.html
11/01/2024	Castellonplaza	Las obras custodiadas por el MACVAC ya están de vuelta en el Museo Salvador Allende de Chile	https://castellonplaza.com/lasobrascustodiadasporelmacvacyaestandevueltaenelmuseosalvadorallendedechile
11/01/2024	Las provincias	Cultura facilita el viaje a Chile de 18 obras donadas al Museo de la Solidaridad Salvador Allende que estaban almacenadas en Vilafamés	https://www.lasprovincias.es/culturas/cultura-facilita-viaje-chile-obras-donadas-museo-20240111183615-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.lasprovincias.es%2Fculturas%2Fcultura-facilita-viaje-chile-obras-donadas-museo-20240111183615-nt.html
11/01/2024	Levante	Cultura facilita la llegada a Chile de 18 obras donadas al Museo de la Solidaridad Salvador Allende -	https://www.levante-emv.com/cultura/2024/01/11/cultura-facilita-la-llegada-chile-18-96777900.html
11/01/2024	Europa Press	Cultura facilita la llegada a Chile de 18 obras donadas al Museo de la Solidaridad Salvador Allende	https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-cultura-facilita-llegada-chile-18-obras-donadas-museo-solidaridad-salvador-allende-20240111114917.html
11/01/2024	Gov Clipping	Cultura facilita el traslado al Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago de Chile de 18 obras donadas por artistas españoles	https://govclipping.com/es/valencia/press_release/2024-01-11/21032-cultura-facilita-traslado-museo-solidaridad-salvador-allende-santiago-chile-18-obras-donadas-artistas-espanoles
15/01/2024	ADN Radio	Museos en Verano: a qué lugares se puede ir de manera gratuita en la región Metropolitana y en qué fecha y horarios	https://www.adnradio.cl/2024/01/15/museos-en-verano-a-que-lugares-se-puede-ir-de-manera-gratuita-en-la-region-metropolitana-y-en-que-fecha-y-horarios/

15/01/2024	El señor corchea	La magnitud del affair político de Tania Bruguera en Chile	https://elsrcorchea.com/la-magnitud-del-affair-politico-de-tania-bruguera-en-chile/
17/01/2023	Rock&Pop	Museos en verano: los espacios en Santiago con actividades especiales y gratuitas este viernes —	https://www.rockandpop.cl/2024/01/museos-en-verano-los-espacios-en-santiago-con-actividades-especiales-y-gratuitas-este-viernes/
17/01/2024	La Voz De Los Que Sobran	¡Tania Bruguera Go Home! Mucho ruido y pocas nueces - La Voz De Los Que Sobran	https://lavozdelosquesobran.cl/opinion/tania-bruguera-go-home-mucho-ruido-y-pocas-nueces/17012024
17/01/2024	Maule Noticias	La exposición de Tania Bruguera en Chile enfrenta una reacción violenta por el legado de Allende – ARTnews.com	https://maulenoticias.cl/la-exposicion-de-tania-bruguera-en-chile-enfrenta-una-reaccion-violenta-por-el-legado-de-allende-artnews-com/
18/01/2024	Artishock	Tania Bruguera: «mi gran inspiración es la injusticia»	https://artishockrevista.com/2024/01/18/tania-bruguera-mi-gran-inspiracion-es-la-injusticia/
18/01/2024	Cultura Gob	Ministra de las Culturas encabeza recepción de obras recuperadas desde España y entregadas al Museo de la Solidaridad Salvador Allende	https://www.cultura.gob.cl/actualidad/ministra-de-las-culturas-encabeza-recepcion-de-obras-recuperadas-desde-espana-y-entregadas-al-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende/
18/01/2024	Patrimonio Cultural	Más de 150 museos y espacios culturales del país abren sus puertas gratis en "Museos en verano"	https://www.patrimoniocultural.gob.cl/noticias/mas-de-150-museos-y-espacios-culturales-del-pais-abren-sus-puertas-gratis-en-museos-en-verano
19/01/2024	La cuarta	Museos en Verano: lugares gratuitos durante este viernes 19	https://www.lacuarta.com/servicios/noticia/museos-en-verano-lugares-gratuitos-durante-este-viernes-19/HZCPLKPVBOBADMZAC7575G374Q/
19/01/2024	Artishock	La magnitud del affair político de Tania Bruguera en Chile	https://artishockrevista.com/2024/01/19/la-magnitud-del-affaire-politico-de-tania-bruguera-en-chile/
19/01/2024	La Estrella de Arica	Museos en Verano abren sus puertas	https://litoralpress.cl/sitio/Prensa_Texto?LPKey=LTZLM3FJENB3XNAFSYX57EBEC4ZJP36PWFLNMKT2OBNHG3ND22Q
19/01/2024	La Tercera	Museos en verano: cerca de 200 museos y espacios culturales del país abren sus puertas gratis	https://www.latercera.com/culto/2024/01/19/museos-en-verano-cerca-de-200-museos-y-espacios-culturales-del-pais-abren-sus-puertas-gratis/
19/01/2024	Bío Bío	Chile recupera 18 obras para su patrimonio público desde Museo de Arte de Villafamés de España	https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2024/01/19/chile-recupera-18-obras-para-su-patrimonio-publico-desde-museo-de-arte-de-villafames-de-espana.shtml
19/01/2023	El Clarín Chile	Ministra de las Culturas encabeza recepción de obras recuperadas desde España y entregadas al Museo de la Solidaridad Salvador Allende	https://www.elclarin.cl/2024/01/19/ministra-de-las-culturas-encabeza-recepcion-de-obras-recuperadas-desde-espana-y-entregadas-al-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende/

22/01/2024	El Mostrador	Ministra de las Culturas encabeza recepción de obras recuperadas desde España	https://www.elmostrador.cl/cultura/2024/01/22/ministra-de-las-culturas-encabeza-recepcion-de-obras-recuperadas-desde-espana/
21/01/2024	Futuro	Cerca de 200 museos y espacios culturales del país abren sus puertas gratis	https://www.futuro.cl/2024/01/cerca-de-200-museos-y-espacios-culturales-del-pais-abren-sus-puertas-gratis/
21/01/2024	El Dínamo	Todos los espacios públicos y privados que se han sumado a Museos en Verano	https://www.eldinamo.cl/entretencion/2024/01/21/todos-los-espacios-publicos-y-privados-que-se-han-sumado-a-museos-en-verano/
22/01/2024	News Es Euro	Ministro de Cultura encabeza recepción de obras recuperadas de España – .	https://news.eseuro.com/local/3000868.html
23/01/2024	Informa al minuto	Ministra de las Culturas encabezó la recepción de obras recuperadas desde España y entregadas al Museo de la Solidaridad Salvador Allende	https://informaalminuto.cl/ministra-de-las-culturas-encabezo-la-recepcion-de-obras-recuperadas-desde-espana-y-entregadas-al-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende/
26/01/2024	Revista Museos	Arte y solidaridad: 50 años del Museo de la Solidaridad Salvador Allende	https://www.museoschile.gob.cl/publicaciones/revista-museos-41
30/01/2024	Artishock	Insoportable levedad. Tania Brugura en el MSSA	https://artishockrevista.com/2024/01/29/insoportable-levedad-tania-brugura-en-el-mssa/
13/03/2024	Investigación e innovación UDP	Seminario ‘Intersecciones Creativas en la RM’ por el Proyecto MASSI UDP-UA: Abordando los Desafíos y Aportes de las Artes, Humanidades y Ciencias Sociales	https://investigacioneinnovacion.udp.cl/seminario-intersecciones-creativas-en-la-rm-por-el-proyecto-massi-udp-ua-abordando-los-desafios-y-aportes-de-las-artes-humanidades-y-ciencias-sociales/
16/03/2024	INFOGATE	2023: el año en que en el Centro Cultural La Moneda se diseñó una revolución	https://infogate.cl/2024/03/2023-el-ano-en-que-en-el-centro-cultural-la-moneda-se-diseno-una-revolucion/#google_vignette
07/04/2024	Infoarte	Una retrospectiva total de Emilio Renart confirma su influencia artística y social	https://infoarte.ar/una-retrospectiva-total-de-emilio-renart-confirma-su-influencia-artistica-y-social/
20/03/2024	UAH	Conversatorio “Bordando una Nueva Constitución”	https://derecho.uahurtado.cl/noticias/conversatorio-bordando-una-nueva-constitucion/