

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |                      |                                      |                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|----------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 julio 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |                      |                                      |                                                                                                                                                                                                             |
| INFORME ACTIVIDADES N° 1: ABRIL A JUNIO 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |                      |                                      |                                                                                                                                                                                                             |
| Dirigido a: Margarita Betancourt, Jefa Unidad de Convenios, Subdirección de Planificación y Presupuesto, SNPC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |                      |                                      |                                                                                                                                                                                                             |
| Responsable: Claudia Zaldívar Hurtado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |                      |                                      |                                                                                                                                                                                                             |
| Institución Colaboradora: Fundación Arte y Solidaridad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |                      |                                      |                                                                                                                                                                                                             |
| Asunto: Informe actividades correspondiente Abril a Junio 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |                      |                                      |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>OBJETIVO:</b> La Fundación Arte y Solidaridad (FAS), entidad legal encargada de la administración del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), tiene como misión activar, conservar y difundir una de las colecciones de artes visuales más importantes de Latinoamérica, patrimonio del Estado, donada por los artistas del mundo en solidaridad al pueblo de Chile, a partir del gobierno de Salvador Allende hasta hoy; así como también su historia y relecturas, mediante prácticas contemporáneas que dinamizan la relación con los públicos y la sociedad, de acuerdo a nuestros valores fundacionales: fraternidad, arte y política. |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |                      |                                      |                                                                                                                                                                                                             |
| DETALLE ACTIVIDADES SEGÚN COMPONENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |                      |                                      |                                                                                                                                                                                                             |
| 1. AREA COLECCIÓN: Manejo sustentable y puesta en valor de la Colección MSSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |                      |                                      |                                                                                                                                                                                                             |
| N°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Linea de acción Plan de gestión                                                          | Meta Plan de gestión                                                                                             | Actividad                                                                                                                                                                                                                                        | Público Objetivo | Cant. Participantes | Presencial o virtual | Fecha/s realización                  | Medio verificación                                                                                                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Monitoreo climático salas de exhibición y depósitos                                      | Generar un Informe climático anual de los espacios MSSA que albergan obras                                       | Instalación de dataloggers en salas de exhibición y depósito. Sistematización de información recolectada                                                                                                                                         | no aplica        | no aplica           | Presencial           | Abril a Junio                        | Informe climático 2024 a fin de año.                                                                                                                                                                        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Co-curaduría exposiciones Colección MSSA                                                 | Curaduría exposición colectiva equipo MSSA Colección anual                                                       | a) Participación de integrantes equipo Colección en reuniones periodicas para la preparación de la exposición: comités selección de obras, museografía y guión curatorial. b) Escritura de textos museográficos para salas                       | no aplica        | no aplica           | Presencial y virtual | Abril a Junio                        | En PDF verificadores adjunto: Registros fotográficos.                                                                                                                                                       |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conservación y restauración obras Colección MSSA y obras en préstamo de expos temporales | Preparación y monitoreo obras Colección más supervisión y cuidado obras en préstamo para exposiciones temporales | a) Monitoreo semanal obras en exhibiciones del MSSA b) Traslado obras desde depósito República a Herrera por goteras en aumento. c) Levantamiento presupuestos y propuestas de restauración para obras de exposición con profesionales externos. | no aplica        | no aplica           | Presencial           | a) Abril - junio b) 30 mayo c) Junio | a) Conservación Preventiva: <a href="https://www.instagram.com/reel/C7w37-VObks/?hl=es">https://www.instagram.com/reel/C7w37-VObks/?hl=es</a> b) y c) En PDF verificadores adjunto: registros fotográficos. |

|   |                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |           |                      |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <b>Registro: Implementación interna de (CA) Colección MSSA</b> | Mejoramiento y modernización de la gestión de Colección MSSA y su accesibilidad                                    | a) Depurar y ajustar el inventario de obras Colección MSSA al formato de CA para la migración de datos. b) Reuniones periodicas con programador de CA y archivera MSSA para revisar y planificar avances.                                                         | no aplica | no aplica | Presencial y virtual | 17 abril, 8 mayo, 24 y 26 junio                                                             | En PDF verificadores adjunto: Registros fotográficos.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5 | <b>Préstamos obras y circulación de colección MSSA</b>         | Circulación de obras Colección MSSA para expandir su acceso, estudio y difusión a distintos públicos               | a) Restauración obras Myra Landau para su préstamo a MUAC UNAM México. 2) Retiro obra de Carlos Altamirano de expo "50 Años Después. Un golpe en la memoria" en préstamo al MHN. c) Préstamo de obras de Valentina Cruz y Virginia Errázuriz a exposición en MNBA | no aplica | no aplica | Presencial           | a) Abril - junio b) 1 abril C) Abril preparación obras; Mayo traslado y supervisión montaje | En PDF verificadores adjunto: Registros fotográficos.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6 | <b>Gestión Comité de Adquisiciones Colección</b>               | Resguardar el ingreso a la colección de obras de acuerdo a la misión MSSA y criterios de su política de Colección. | Sesión 1 2024, comité de evaluación. Se revisaron tres propuestas de donación.                                                                                                                                                                                    | no aplica | no aplica | Presencial           | 7 mayo                                                                                      | Acta comité:<br><a href="https://docs.google.com/document/d/18VbXTgWVjRR7hq9xli9VBpQ0usuk_e5H/edit?usp=drive_link&amp;ouid=106175088360623001659&amp;tpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/18VbXTgWVjRR7hq9xli9VBpQ0usuk_e5H/edit?usp=drive_link&amp;ouid=106175088360623001659&amp;tpof=true&amp;sd=true</a> |

2.    **ÁREA ARCHIVO: Organización, investigación y activación del Archivo**

| Nº | Línea de acción Plan de gestión                                  | Meta Plan de gestión                                                                         | Actividad                                                                | Público Objetivo | Cant. Participantes | Presencial o virtual | Fecha/s realización | Medio verificación                                            |
|----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1  | <b>Organización, sistematización y conservación Archivo MSSA</b> | Avance en actualización de catalogación Archivo histórico MSSA.                              | Sesiones de trabajo.                                                     | no aplica        | no aplica           | Presencial           | Realizado           | Entregado en Informe 1                                        |
| 2  |                                                                  | Avance en traspaso carpetas de artistas a materiales de conservación.                        | Traspaso de 54 carpetas de artistas a carpetas de conservación.          | no aplica        | no aplica           | Presencial           | Abril a Junio       | En PDF verificadores adjunto: Registros fotográficos.         |
| 3  |                                                                  | Avance restauración de piezas del archivo histórico.                                         | Sesiones de conservación.                                                | no aplica        | no aplica           | Presencial           | Por realizar        | -                                                             |
| 4  |                                                                  | Respaldo archivo histórico y gestión.                                                        | Sesiones de respaldo mensual.                                            | no aplica        | no aplica           | Virtual              | Abril a Junio       | En PDF verificadores adjunto: Registros fotográficos respaldo |
| 5  |                                                                  | 2° etapa Organización, sistematización, conservación y digitalización Fondo Miguel Rojas Mix | Catalogación Fondo Miguel Rojas Mix: 28 correspondencias y 17 cuadernos. | no aplica        | no aplica           | Presencial           | Abril a Junio       | En PDF verificadores adjunto: Registros fotográficos.         |

|    |                                                           |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |           |            |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  |                                                           | Renovación plataforma Collective Access (CA)                                              | Renovación interfaz plataforma y mejoramiento en opciones búsqueda.                                                                                                                                                                                                 | no aplica                                               | no aplica | Virtual    | Por realizar | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7  |                                                           | Apoyo a Área Colección en implementación Collective Access                                | Apoyo en migración y visualización de datos obras Colección en CA                                                                                                                                                                                                   | no aplica                                               | no aplica | Virtual    | Por realizar | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8  | Investigación                                             | Presentación resultados proyecto de investigación Chile-Cuba                              | Lanzamiento publicación <i>Bajo una misma casa. Redes afectivas y solidarias entre Chile y Cuba</i>                                                                                                                                                                 | Investigadores, usuarios del Archivo y público general. | 30        | Presencial | Realizado    | Entregado en Informe 1                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9  |                                                           | Finalización Proyecto investigación <i>Las Redes de Solidaridad entre Chile e Italia.</i> | Lanzamiento publicación                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         | -         | -          | Por realizar | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10 |                                                           | Presentación resultados proyecto investigación Chile-Francia                              | Lanzamiento texto de investigación y cápsulas audiovisuales.                                                                                                                                                                                                        |                                                         | -         | -          | Por realizar | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11 | Difusión                                                  | Publicación núcleos curatoriales documentales en web Archivo.                             | Invitación a profesionales a investigar, redactar textos, seleccionar documentos y publicación núcleos.                                                                                                                                                             |                                                         | 187       | Virtual    | Realizado    | Entregado en Informe 1                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 12 |                                                           | Continuidad celebración 10 años Archivo MSSA                                              | Infografías alucivas al Archivo con las preguntas: a) ¿Sabías que el documento más pequeño del #ArchivoMSSA es más chico que un Tamagotchi? b)¿Sabías que 2124 mujeres están presentes en los documentos del #ArchivoMSSA?, difundidas en Instagram y Facebook MSSA |                                                         | 186       | Virtual    | Abril y Mayo | Infografías publicadas Instagram MSSA: Abril: <a href="https://www.instagram.com/p/C6WmyKiObw-/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/C6WmyKiObw-/?img_index=1</a> / Mayo: <a href="https://www.instagram.com/p/C7o2aKus-gL/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/C7o2aKus-gL/?img_index=1</a> |
|    |                                                           | Actividades de activación Archivo                                                         | Realización taller Fanzines en el marco del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, distribuidos durante la marcha del 8M                                                                                                                                        |                                                         | 15        | Presencial | Realizado    | Entregado en Informe 1                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    |                                                           |                                                                                           | Cierre 1° edición de Laboratorio de Creación e investigación Gráfica Archivo MSSA-UDP.                                                                                                                                                                              |                                                         | 15        | Presencial | Mayo         | Registro fotográfico cierre y sesiones: <a href="https://www.instagram.com/p/C7CxnCXOlin/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/C7CxnCXOlin/?img_index=1</a>                                                                                                                                       |
| 13 |                                                           | Semana Internacional de los Archivos.                                                     | Diseño, producción y lanzamiento de la actividad "Jueves de Archivo" a través del Boletín semanal / Radio MSSA                                                                                                                                                      |                                                         | no aplica | Virtual    | Junio        | Difusión actividad: <a href="https://www.instagram.com/p/C74bq0xvuV/">https://www.instagram.com/p/C74bq0xvuV/</a>                                                                                                                                                                                     |
| 14 |                                                           | Compra mobiliario almacenamiento y conservación documentos Archivo MSSA.                  | Compra mobiliario                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         | no aplica | Presencial | Por realizar | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15 | Mejoramiento mobiliario y almacenamiento respaldo virtual | Continuidad en servidor AWS.                                                              | Renovación créditos AWS.                                                                                                                                                                                                                                            | no aplica                                               | no aplica | Virtual    | Por realizar | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 16 |                                                           | Continuidad Licencia Cloudberry.                                                          | Suscripción Licencia Cloudberry                                                                                                                                                                                                                                     | no aplica                                               | no aplica | Virtual    | Realizado    | Entregado en Informe 1                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17 |                                                           | Continuidad Licencia Goodsync.                                                            | Suscripción Licencia Goodsync                                                                                                                                                                                                                                       | no aplica                                               | no aplica | Virtual    | Por realizar | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                         |                                                   |                                                                   |                                                                                                                                                                 |                                       |                      |                       |               |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18                                                                                      | Gestión de fondos y colaboraciones                | Postulación proyecto a fondos concursables.                       | Formulación Proyecto Senadis junto al área de Programas Públicos                                                                                                | no aplica                             | no aplica            | Virtual               | Mayo          | En PDF verificadores adjunto:<br>Registro certificado de recepción postulación                                                                                                                    |
| 3. ÁREA EXPOSICIONES: Desarrollo y curaduría de exposiciones e investigación curatorial |                                                   |                                                                   |                                                                                                                                                                 |                                       |                      |                       |               |                                                                                                                                                                                                   |
| Nº                                                                                      | Linea de acción Plan de gestuón                   | Meta Plan de gestión                                              | Actividad                                                                                                                                                       | Público Objetivo                      | Cant. Participant es | Presenci al o virtual | Fecha/s       | Medio verificacion                                                                                                                                                                                |
| 1                                                                                       | Desarrollo exposiciones Colección MSSA            | Exposición Cuerpoescultura                                        | Co-curaduría, coordinación general, investigación, escritura textos                                                                                             | Público gral. MSSA                    | 2784                 | Presencial            | Abril a Junio | <a href="https://www.mssa.cl/exposicion/cuerpoescultura/">https://www.mssa.cl/exposicion/cuerpoescultura/</a>                                                                                     |
| 2                                                                                       |                                                   | Exposición colectiva Colección MSSA                               | Co-curaduría, coordinación general, investigación, escritura textos                                                                                             | Público gral. MSSA                    |                      | Presencial            | En producción |                                                                                                                                                                                                   |
| 3                                                                                       | Desarrollo exposiciones Contemporáneas            | Exposiciones <i>Fugas de lo nuestro</i>                           | Coordinación con curador y artistas, diálogo curatorial, gestión de fondos y colaboración institucional, edición textos, producción y coordinación museografía. | Público gral. MSSA                    | 2784                 | Presencial            | Abril a Junio | <a href="https://www.mssa.cl/exposicion/fugas-de-lo-nuestro-visualidades-indigenas-de-sur-a-norte/">https://www.mssa.cl/exposicion/fugas-de-lo-nuestro-visualidades-indigenas-de-sur-a-norte/</a> |
| 4                                                                                       |                                                   | Exposición <i>Callana, Rodrigo Hueche</i>                         | Coordinación con artista, diálogo curatorial, edición textos, producción, coordinación museografía, apertura                                                    | Público gral. MSSA                    | 2784                 | Presencial            | Abril a Junio | <a href="https://www.mssa.cl/exposicion/callana-cuerpo-manchado/">https://www.mssa.cl/exposicion/callana-cuerpo-manchado/</a>                                                                     |
| 5                                                                                       |                                                   | Exposición "Cuando el sonido del mar se detuvo", Gabriela Carmona | Coordinación con artista, diálogo curatorial, edición textos, producción, coordinación museografía, apertura                                                    |                                       | -                    | Presencial            | En producción | -                                                                                                                                                                                                 |
| 6                                                                                       | Desarrollo Itinerancia internacional Exposiciones | Exposición Raúl Ruiz : fantasmas arabescos                        | Co-curaduría, coordinación general, investigación, escritura textos, levantamiento de recursos para exposición en Centro Cultural Matta, Buenos Aires           | Público gral., CC MAtta, Buenos Alres | -                    | Presencial            | En producción | -                                                                                                                                                                                                 |
| 7                                                                                       | Investigación curatorial                          | Selección exposiciones 2026                                       | Comité curatorial: investigación, preparación material, redacción textos y presentaciones dossiers.                                                             | No aplica                             | no aplica            | Presencial y virtual  | Por realizar  | <a href="https://www.canva.com/design/DAGGDsHAt8l/u3j5WKUk28pMV87vuYo1Eg/edit">https://www.canva.com/design/DAGGDsHAt8l/u3j5WKUk28pMV87vuYo1Eg/edit</a>                                           |
| 8                                                                                       | Gestión de fondos y colaboraciones                | Gestión de fondos y colaboraciones institucionales.               | Convenio ICPNA firmado; Postulación fondo Beca Ama Amoedo para exposiciones; postulación Penn-Mellon University para exposición Ana Gallardo                    | No aplica                             | no aplica            | no aplica             | Junio         | Convenio ICPNA firmado.                                                                                                                                                                           |

4. ÁREA PROGRAMAS PÚBLICOS: Formación, vinculación y fidelización de Públicos

| Nº | Linea de acción Plan de gestión | Meta Plan de gestión                                                     | Actividad                                                                                                                            | Público Objetivo                                                                             | Cant. Participantes | Presencial o virtual | Fecha/s              | Medio verificacion            |
|----|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|
| 1  | Programa Mediación              | Realización actividades Mediación ciclo expositivo a grupos organizados. | Recorridos conversados                                                                                                               | Grupos organizados proveniente de educación escolar, universitaria y orgnaizaciones sociales | 240                 | Presencial           | Abril a Junio        | En PDF verificadores adjunto  |
| 2  |                                 |                                                                          | Talleres experimientación                                                                                                            |                                                                                              | 69                  | Presencial           | Abril a Junio        | En PDF verificadores adjunto: |
| 3  |                                 |                                                                          | ¡Haz tu clase en el museo!                                                                                                           |                                                                                              | 287                 | Presencial           | Abril a Junio        | En PDF verificadores adjunto: |
| 4  |                                 |                                                                          | Visitas comentadas                                                                                                                   |                                                                                              | 167                 | Presencial           | 14, 25 y 26 mayo     | En PDF verificadores adjunto: |
| 5  |                                 | Realización talleres Experimentación ciclo expositivo, a párvulos.       | Tonos movedisos y vibrantes en los pichikeche: Recorrido en exposición Fugas de lo nuestro. Taller en Jardín Infantil Zona de Niños. | Párvulos                                                                                     | 46                  | Presencial           | 16 mayo              | En PDF verificadores adjunto: |
| 6  |                                 | Realización talleres de creación presenciales a niños/as y jóvenes.      | Taller de Verano: Cuerpos Mágicos                                                                                                    | Niños y niñas                                                                                | -                   | Presencial           | Realizado            | Entregado en Informe 1        |
| 7  |                                 |                                                                          | Calder en Papel, taller de papiroflexia                                                                                              | Público general                                                                              | -                   | Presencial           | Realizado            | Entregado en Informe 1        |
| 8  |                                 |                                                                          | Taller de invierno: Entre el cielo y la tierra                                                                                       | Niños y niñas                                                                                | -                   | Presencial           | Por realizar         | -                             |
| 9  |                                 |                                                                          | Taller Postales en Volumen                                                                                                           | Familiar                                                                                     | 30                  | Presencial           | 26 mayo              | En PDF verificadores adjunto: |
| 10 |                                 |                                                                          | Activación Muro de Experiencias                                                                                                      | Familiar                                                                                     | 80                  | Presencial           | 25 y 26 mayo         | En PDF verificadores adjunto: |
| 11 |                                 | Realización Programa de Mediación Proyecto Circulación MSSA              | Circulación expo CuerpoEscultura: activacion en 8 localidades                                                                        | Comunidades de La Ligua, Valparaíso y Los Vilos, personas de toda edad                       | -                   | Presencial           | Realizado            | Entregado en Informe 1        |
| 12 |                                 |                                                                          | Actividad Textileras: Taller "Conociendo las Aves"                                                                                   |                                                                                              | -                   | Presencial           | Realizado            | Entregado en Informe 1        |
| 13 |                                 |                                                                          | Actividad Textileras: Taller Abordemos nuestros derechos                                                                             |                                                                                              | -                   | Presencial           | Realizado            | Entregado en Informe 1        |
| 14 |                                 |                                                                          | Actividad Textileras: Taller Juntas Crecemos Fundación PRODEMU                                                                       |                                                                                              | 80                  | Presencial           | 3, 10, 17 y 24 abril | En PDF verificadores adjunto: |
| 15 |                                 |                                                                          | Actividad Textileras: Encuentro con Artista Macarena Freire                                                                          |                                                                                              | 12                  | Presencial           | 3 abril              | En PDF verificadores adjunto: |

|    |                                        |                                                                                                                            |                                                                                                         |                                                       |     |            |                                |                                   |
|----|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----|------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 16 | Programa Vinculación con el Territorio | Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas.                                                | Actividad Textileras: Intervención Textil Día de los patrimonios                                        | Vecinos y vecinas del Barrio República                | 20  | Presencial | 25 mayo                        | En PDF verificadores adjunto:     |
| 17 |                                        |                                                                                                                            | Actividad Huertxescuela: Jornada de Educación Medioambiental otorño "Encuentro de Semillas y Saberes"   |                                                       | 15  | Presencial | 27 abril                       | En PDF verificadores adjunto:     |
| 18 |                                        |                                                                                                                            | Actividad Huertxescuela: Jornada de Educación Medioambiental "Celebremos el Wiño! Tripantu"             |                                                       | 10  | Presencial | 29 junio                       | En PDF verificadores adjunto:     |
| 19 |                                        |                                                                                                                            | Actividad Huertxescuela: 4 jornadas de Mantención                                                       |                                                       | 22  | Presencial | 6 y 20 abril, 18 mayo, 1 junio | En PDF verificadores adjunto:     |
| 20 |                                        |                                                                                                                            | Actividad Huertxescuela: Taller jornada de Planificación                                                |                                                       | -   | Presencial | Realizado                      | Entregado en informe 1            |
| 21 |                                        | Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las <i>Redes de colaboración barrial</i> . | Actividad Mediación artística ciclo expositivo MSSA para vecinos/as Barrio República                    |                                                       | -   | Presencial | Por realizar                   | -                                 |
| 22 |                                        |                                                                                                                            | Once barrial para Exposición Colección MSSA                                                             |                                                       | -   | Presencial | Por realizar                   | -                                 |
| 23 |                                        |                                                                                                                            | Actividad del Barrio República en colaboración con MSSA                                                 |                                                       | -   | Presencial | Por realizar                   | -                                 |
| 24 |                                        |                                                                                                                            | Conmemoración 8M Barrio República: Difusión por redes sociales ¿Qué luchas son importantes para ti hoy? | Públicos Gral, Vecinos y vecinas del Barrio República | -   | Virtual    | Realizado                      | Entregado en informe 1            |
| 25 |                                        |                                                                                                                            | Actividad de colaboración Bingo Popular Margarita Ancacoy                                               |                                                       | 45  | Presencial | 4 mayo                         | En PDF verificadores adjunto:     |
| 26 |                                        |                                                                                                                            | Actividad de colaboración "La memoria es Patrimonio", Mesa de Cultura Barrio República                  |                                                       | 10  | Presencial | 24 mayo                        | En PDF verificadores adjunto:     |
| 27 |                                        |                                                                                                                            | Celebración Día del Patrimonio                                                                          |                                                       | 803 | Presencial | 25 y 26 de mayo                | En PDF verificadores adjunto:     |
| 28 |                                        |                                                                                                                            | Actividad Museos en verano                                                                              |                                                       | -   | Presencial | Realizado                      | Realizado, entregado en informe 1 |
| 29 |                                        |                                                                                                                            | Inauguración exposiciones 1er ciclo                                                                     |                                                       | 220 | Presencial | 13 abril                       | En PDF verificadores adjunto:     |
| 30 |                                        |                                                                                                                            | Inauguración exposiciones 2do ciclo                                                                     |                                                       | -   | Presencial | Por realizar                   | -                                 |
| 31 |                                        |                                                                                                                            | Conmemoración 11 septiembre Ejercicio de la Memoria                                                     |                                                       | -   | Presencial | Por realizar                   | -                                 |

|    |               |                                                                                     |                                                                                                         |                                         |    |            |                           |                                   |
|----|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----|------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 32 | Investigación | Investigación, diseño, implementación y evaluación de actividades.                  | Conversatorio Arte y Educación                                                                          | Educadores y trabajadores de la cultura | -  | Presencial | Por realizar              | -                                 |
| 33 |               |                                                                                     | Colaboración con Mesa Regional de Educación Artística: jornadas mensuales para ejecutar Encuentro Anual |                                         | 78 | Presencial | 5 abril, 3 mayo, 14 junio | -                                 |
| 34 | Inclusión     | Gestión, co-diseño, implementación y evaluación taller facilitado por artista sorda | Taller de Verano: Cuerpos Mágicos. Facilitado por Alejandra Ayala                                       | Niños y niñas                           | -  | Presencial | Realizado                 | Realizado, entregado en informe 1 |

| 5. AREA PENSAMIENTO Y EDICIONES MSSA |                                 |                                                                          |                                                                                      |                                                                                             |                   |                      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº                                   | Linea de acción Plan de gestión | Meta Plan de gestión                                                     | Actividad                                                                            | Público Objetivo                                                                            | Cant. Participant | Presencial o virtual | Fecha/s                  | Medio verificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                                    | Debate y pensamiento            | Publicación Capítulos audio y sus recursos en Radio MSSA (Spotify y WEB) | Capítulo en torno a exposición "Callana: cuerpo manchado"                            | Radio Oyentes, público general                                                              | 33                | Virtual              | 8 mayo                   | <a href="https://www.mssa.cl/radio/capitulo-12-callana-cuerpo-manchado/">https://www.mssa.cl/radio/capitulo-12-callana-cuerpo-manchado/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3                                    |                                 |                                                                          | Capítulo en torno a exposición colectiva de Colección                                |                                                                                             | -                 | Virtual              | En preparación           | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4                                    |                                 |                                                                          | Capítulo en torno a exposición "Cuando el sonido del mar se detuvo" Gabriela Carmona |                                                                                             | -                 | Virtual              | En preparación           | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5                                    |                                 |                                                                          | Cuatro Capítulos en torno a Programación y líneas de acción del Museo                |                                                                                             | -                 | Virtual              | En preparación           | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                      |                                 |                                                                          | Capítulo mensual Boletín de Radio MSSA                                               |                                                                                             | 18                | Virtual              | 5 Abril, 8 Mayo, 5 Junio | Abril: <a href="https://open.spotify.com/episode/5Zi7DWcQchCu8yzwOp8mbX?si=f1b9347afa0f4c37">https://open.spotify.com/episode/5Zi7DWcQchCu8yzwOp8mbX?si=f1b9347afa0f4c37</a> / Mayo: <a href="https://open.spotify.com/episode/5ttiX3A4UM1qYiRxLoI4bE?si=f134fdf4f1834474">https://open.spotify.com/episode/5ttiX3A4UM1qYiRxLoI4bE?si=f134fdf4f1834474</a> / Junio: <a href="https://open.spotify.com/episode/5tbZsXj9aKISm3a4ZnfKGR?si=abe3fe5a95e14762">https://open.spotify.com/episode/5tbZsXj9aKISm3a4ZnfKGR?si=abe3fe5a95e14762</a> |
| 9                                    |                                 | Desarrollo talleres acción-reflexión                                     | 1 Taller Sonidos, paisajes sonoros y medios aurales                                  | -                                                                                           | -                 | Presencial           | En preparación           | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11                                   |                                 |                                                                          | Lanzamiento Publicación "QUEMAR" del Colectivo Quemar el Miedo                       | Público general, artistas, estudiantes artes y carreras a fines, curadores e investigadores | 73                | Presencial           | 9 mayo                   | <a href="https://drive.google.com/drive/folders/13YleROF2LT323phF84q5cZ5JS2WVvanC?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/13YleROF2LT323phF84q5cZ5JS2WVvanC?usp=sharing</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                |                                             |                                                                                                        |                                                           |           |              |                |                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|--------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                |                                             | Recorrido guiado por la exposición "Fugas de lo nuestro" junto al curador Criatián Vargas Paillahueque | Artistas visuales, curadores, investigadores y académicos | 15        | Presencial   | 3 mayo         | <a href="https://drive.google.com/drive/folders/19Rcn_Fdo2MfzYRP8589rmoU8dvj92rAe?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/19Rcn_Fdo2MfzYRP8589rmoU8dvj92rAe?usp=sharing</a> |
| 13 |                | Realización Acción                          | 1 acción de difusión del Archivo o Colección MSSA                                                      | -                                                         | -         | -            |                | -                                                                                                                                                                                       |
| 14 | Ediciones MSSA | Catálogos expandidos exposiciones MSSA 2024 | Catálogo Exposición Fugas de lo nuestro: visualidades de sur a norte                                   | -                                                         | -         | No aplica    | En preparación | -                                                                                                                                                                                       |
| 15 |                |                                             | Catálogo exposición Callana: Cuerpo Manchado de Hueche                                                 | -                                                         | -         | No aplica    | En preparación | -                                                                                                                                                                                       |
| 16 |                |                                             | Catálogo exposición Cuando el sonido del mar se detuvo de Gabriela Carmona                             | -                                                         | -         | No aplica    | En preparación | -                                                                                                                                                                                       |
| 17 |                |                                             | Catálogo exposición de Colección MSSA                                                                  | -                                                         | -         | En preparaci | En preparación | -                                                                                                                                                                                       |
| 19 |                |                                             | Publicación: Lunes es Revolución.                                                                      |                                                           | No aplica | En preparaci | En preparación | -                                                                                                                                                                                       |
| 20 |                |                                             | Publicación por definir                                                                                |                                                           | No aplica | En preparaci | En preparación | -                                                                                                                                                                                       |
| 22 |                |                                             | Lanzamiento de Publicación: Lunes es Revolución.                                                       |                                                           | -         | Presencial   | En preparación | -                                                                                                                                                                                       |
| 23 |                |                                             | Lanzamiento de publicación Ediciones MSSA por definir                                                  |                                                           | -         | Presencial   | En preparación | -                                                                                                                                                                                       |

6. COMUNICACIONES: Estrategia de posicionamiento del MSSA y sus actividades

| N° | Linea de acción Plan de gestión | Meta Plan de gestión                                                                                                                              | Actividad                                                                                                                                                                                                 | Público Objetivo                     | Cant. Participantes | Presencial o virtual | Fecha/s  | Medio verificacion   |
|----|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------|----------|----------------------|
| 1  | Puntos de Contacto Físico       | Presencia MSSA en espacio público: carteles Metro República, pendón vía pública frente Museo, retroiluminado y lienzo gran formato fachada museo. | Diseño, producción e instalación de 1 cartel de Metro República exposición Fugas de lo nuestro, 1 retroiluminado con exposiciones Cuerpoescultura, Fugas de lo nuestro y Callana, 1 pendón Av. República. | Público transeúnte Barrio República. | Inestimable         | Presencial           | 12 abril | En PDF verificadores |
| 2  |                                 | Postales semestrales impresas con QR informativo, distribuida en recepción MSSA y puntos de turismo.                                              | Diseño, cotización, impresión y distribución.                                                                                                                                                             | Público que visita MSSA              | Inestimable         | Presencial           | 12 abril | En PDF verificadores |

|    |                  |                                                                                                                                               |                                                                                                                     |                                                                                                                         |                                                                                                                                         |              |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | Medios Digitales | Sitio web MSSA                                                                                                                                | Implementación nueva arquitectura de información. Rediseño de home y secciones.                                     | Público general, trabajadores                                                                                           | -                                                                                                                                       | -            | Por realizar  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4  |                  | Newsletter mensual MSSA.                                                                                                                      | Investigación, redacción, diseño y envío.                                                                           | culturales, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República.                                  | Abril: 11.606<br>Mayo: 12.493<br>Junio: 12.436                                                                                          | Virtual      | Abril a Junio | <a href="https://www.mssa.cl/newsletter-signup/">https://www.mssa.cl/newsletter-signup/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5  |                  | Radio MSSA                                                                                                                                    | Actualización sección web, gráficas y publicación capítulos, en colaboración con Área Pensamiento y Ediciones MSSA. | Radio oyentes, público general                                                                                          | 3.255 cuentas alcanzadas                                                                                                                | Virtual      | Abril a Junio | Boletín abril: <a href="https://www.instagram.com/p/C5oYDcYusyr/">https://www.instagram.com/p/C5oYDcYusyr/</a> Capítulo Callana: <a href="https://www.instagram.com/p/C69vPiTONcy/">https://www.instagram.com/p/C69vPiTONcy/</a> Boletín mayo: <a href="https://www.instagram.com/p/C7FRafKPOGO/">https://www.instagram.com/p/C7FRafKPOGO/</a> Boletín junio: <a href="https://www.instagram.com/p/C74bg0xvuV/">https://www.instagram.com/p/C74bg0xvuV/</a> |
| 6  |                  | Spot audiovisual difusión en Youtube, TV u otro.                                                                                              | Producción y realización: filmación, edición y gestión de publicación.                                              | -                                                                                                                       | -                                                                                                                                       | Por realizar | -             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7  |                  | Videos RRSS para cada exposición 2024                                                                                                         | Producción, filmación, edición y publicación.                                                                       | -                                                                                                                       | -                                                                                                                                       | Por realizar | -             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8  | Opinión Pública  | Gestión mensual contenidos para incremento de usuarios anuales web (50.000) y aumento alcance en RRSS: Facebook, Twitter, Instagram (80.000). | Generación de contenidos para web y RRSS (redacción, diseño) y gestión de RRSS.                                     | Público general, trabajadores de la cultura, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República. | Sitio web MSSA: 11.000 usuarios. Facebook: 14.570 cuentas alcanzadas. Instagram: 45.593 cuentas alcanzadas. X: ver nota a pie de página | Virtual      | Abril a Junio | <a href="https://www.mssa.cl/">https://www.mssa.cl/</a> <a href="https://web.facebook.com/museodelasolidaridad">https://web.facebook.com/museodelasolidaridad</a> <a href="https://www.instagram.com/mssa_chile/">https://www.instagram.com/mssa_chile/</a> <a href="https://twitter.com/mssachile">https://twitter.com/mssachile</a>                                                                                                                       |
| 9  |                  | Actualización mensual listas contactos envíos masivos mailing.                                                                                | Gestión recogida de datos, manejo bases de datos.                                                                   |                                                                                                                         | 14.037 suscriptores                                                                                                                     | Virtual      | Abril a Junio | En PDF verificadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10 |                  | Apariciones en medios prensa (notas, entrevistas, artículos).                                                                                 | Redacción de comunicados y gestión de prensa.                                                                       | Público general.                                                                                                        | Inestimable                                                                                                                             | Mixto        | Abril a Junio | En PDF verificadores: Registro de prensa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                    |                                                                             |                                                                         |                                        |             |         |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|---------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Público internacional                              | Comunicados de prensa en inglés                                             | Redacción de comunicados, traducción y envío                            | -                                      | -           | -       | Por realizar  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 12 |                                                    | Newsletter en inglés.                                                       | Implementación botón para apertura en navegador y traducción automática | Público internacional                  | Inestimable | Virtual | Abril a Junio | <a href="https://www.mssa.cl/newsletter-signup/">https://www.mssa.cl/newsletter-signup/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13 | Difusión en Barrio República y comuna Santiago     | Contenidos de difusión actividades programa Vinculación con Barrio en RRSS. | Redacción, diseño de gráficas digitales e impresas y difusión.          | Vecinos y vecinas de Barrio República. | Inestimable | Mixto   | Abril a Junio | <a href="https://www.instagram.com/p/C53lGaXL6FZ/?img_index=1">Huertxescuela Abril:</a><br><a href="https://www.instagram.com/p/C53lGaXL6FZ/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/C53lGaXL6FZ/?img_index=1</a> Registro fotográfico taller La importancia ancestral de la semilla:<br><a href="https://www.instagram.com/p/C6trCcMOse2/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/C6trCcMOse2/?img_index=1</a> Huertxescuela Junio:<br><a href="https://www.instagram.com/p/C8DTJTXur10/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/C8DTJTXur10/?img_index=1</a> |
| 14 | Gestión de Fondos y Colaboraciones institucionales | Renovar alianza de media partner con ARTV.                                  | Gestión y firma de convenio                                             | -                                      | -           | -       | Por realizar  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|    |                                                    |                                                                             |                                                                         |                                        |             |         |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

\* Actualmente la plataforma X no permite ingresar a sus Analytics sin una cuenta premium, por lo que no contamos con acceso a las impresiones.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## MEDIOS DE VERIFICACION

## 1. AREA COLECCIÓN

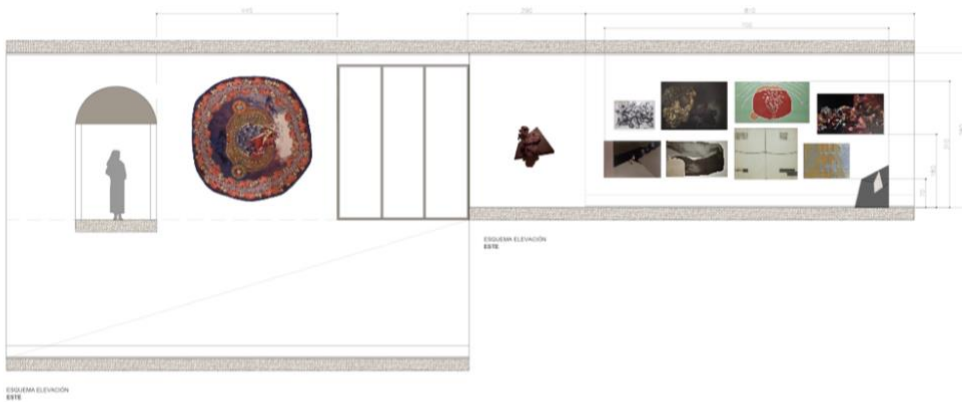
a. **Meta:** Curaduría exposición colectiva equipo MSSA Colección anual.

Medio de verificación: Registros

- Listado obras Colección para la exposición, completado por el área Colección con sus características y requerimientos.

[illegible]

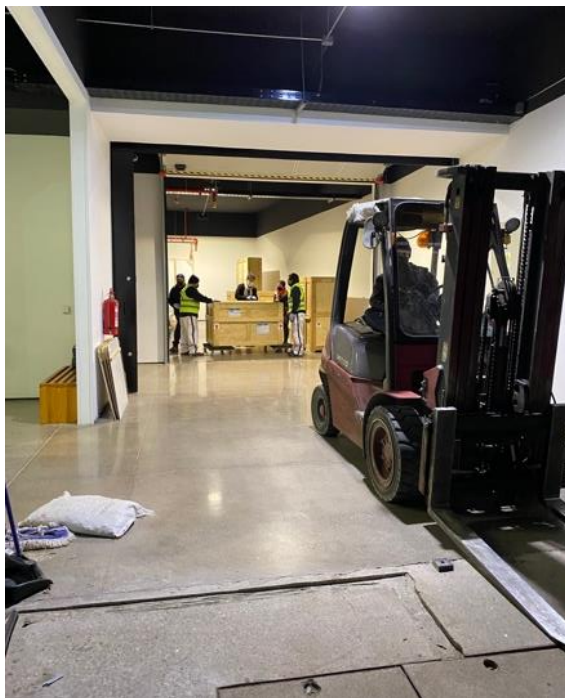
- Propuesta de montaje de obras españolas recuperadas en sala 3, realizado junto a museógrafa de la exposición.



- b. Meta: Preparación y monitoreo obras Colección , y supervisión y cuidado obras en préstamo para exposiciones temporales

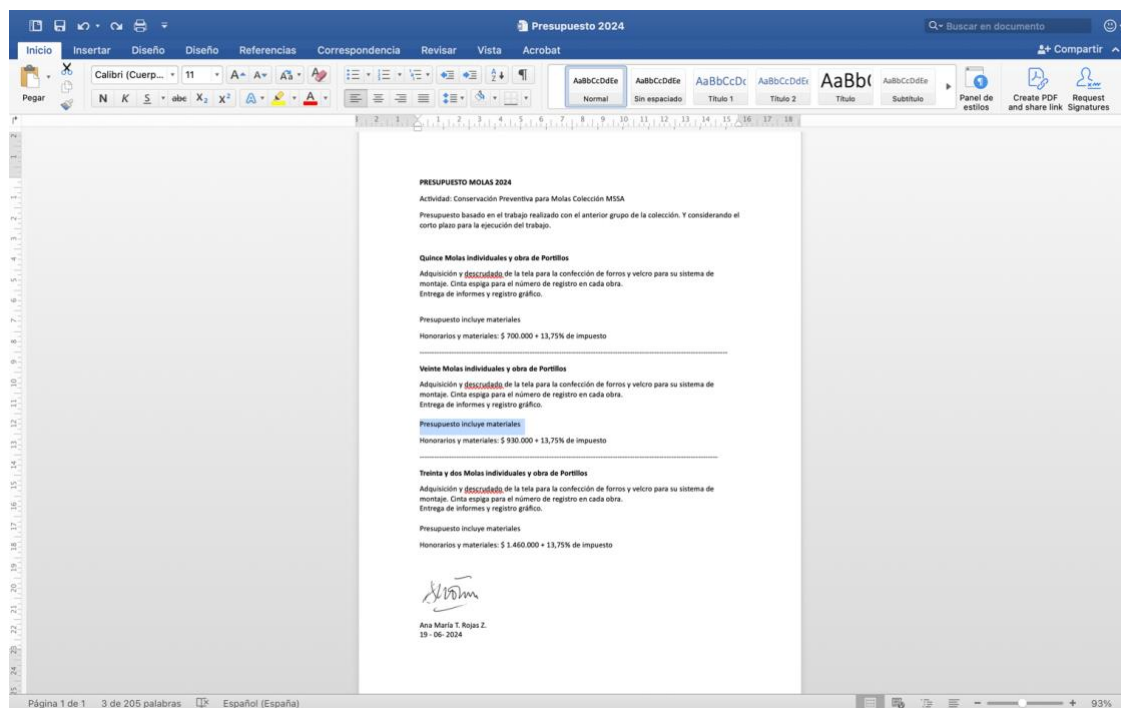
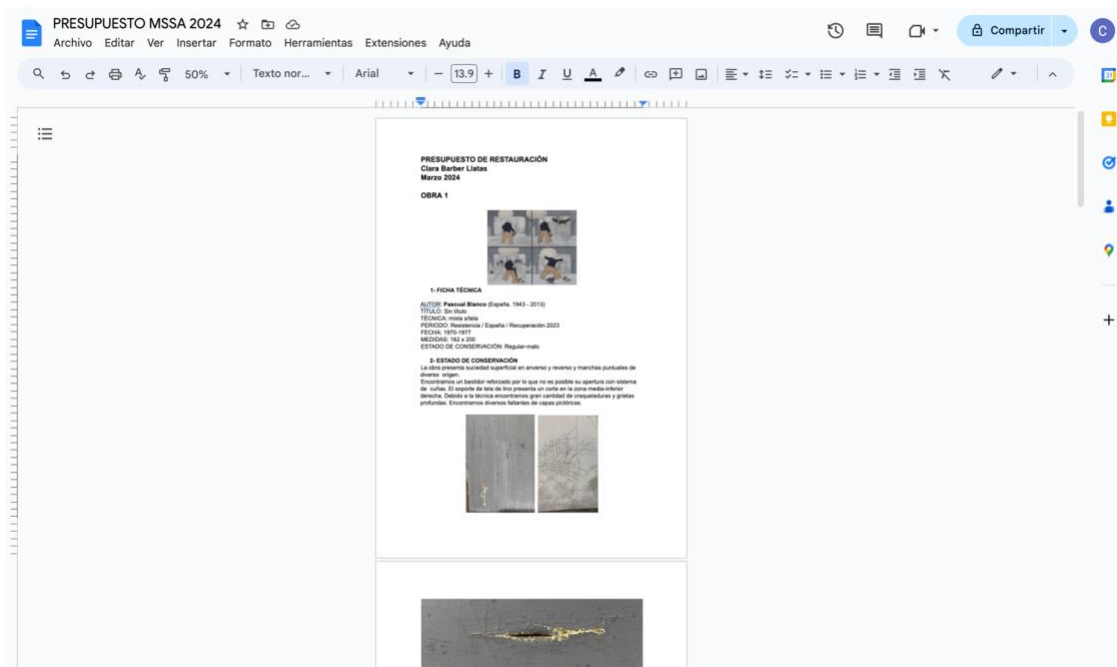
Medio de verificación: Registro fotográfico

- Traslado de obras desde República a Depósito Herrera, 30 mayo 2024.



- Evaluación del estado de obras y presupuestos de restauradoras externas para la exposición.

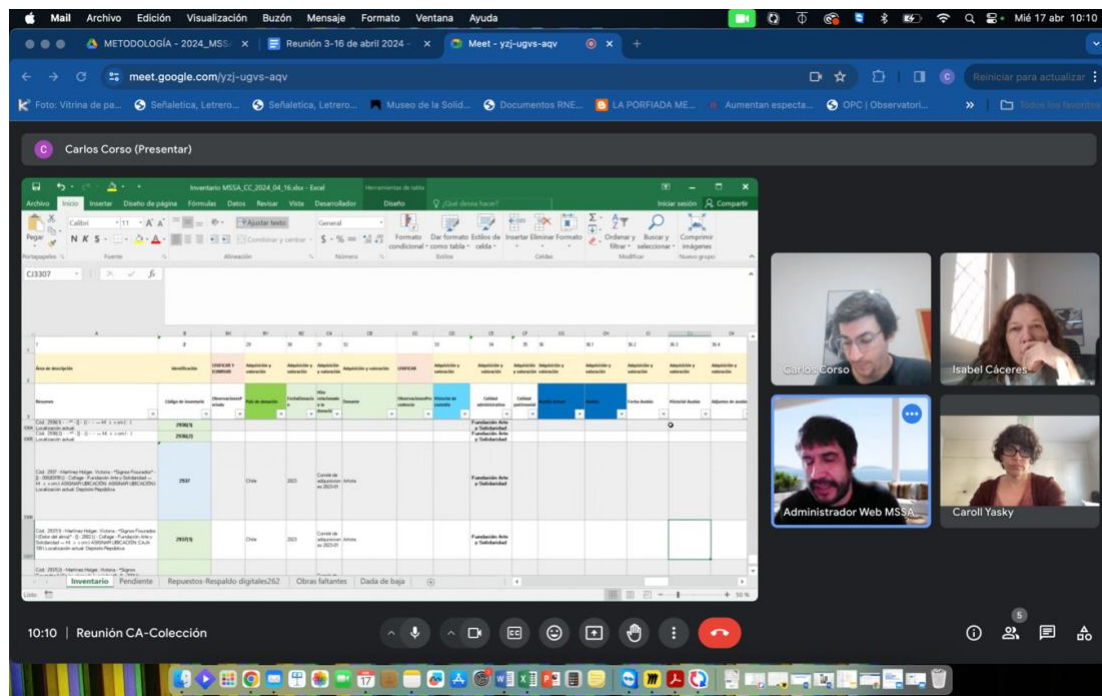




**c. Meta: Mejoramiento y modernización de la gestión de Colección MSSA y su accesibilidad**

Medio de verificación: Registro pantalla

- Reunión para ver avances en depuración de inventario para migración de datos de la Colección MSSA al CA (17 abril).



**d. Meta: Circulación de obras Colección MSSA para expandir su acceso, estudio y difusión a distintos públicos**

Medio de verificación: Registro fotográfico

- Preparación obras de Myra Landau para préstamo al MUAC, México.



- Desmontaje y traslado obra monumental de Carlos Altamirano desde MHN al MSSA tras préstamo.



- Supervisión de montaje obras de Virginia Errázuriz y Valentina Cruz en préstamo en el MNBA.



## 2. AREA ARCHIVO

- e. Meta: Avance en traspaso de carpetas de artistas a materiales de conservación.

Medio de verificación: Registro fotográfico

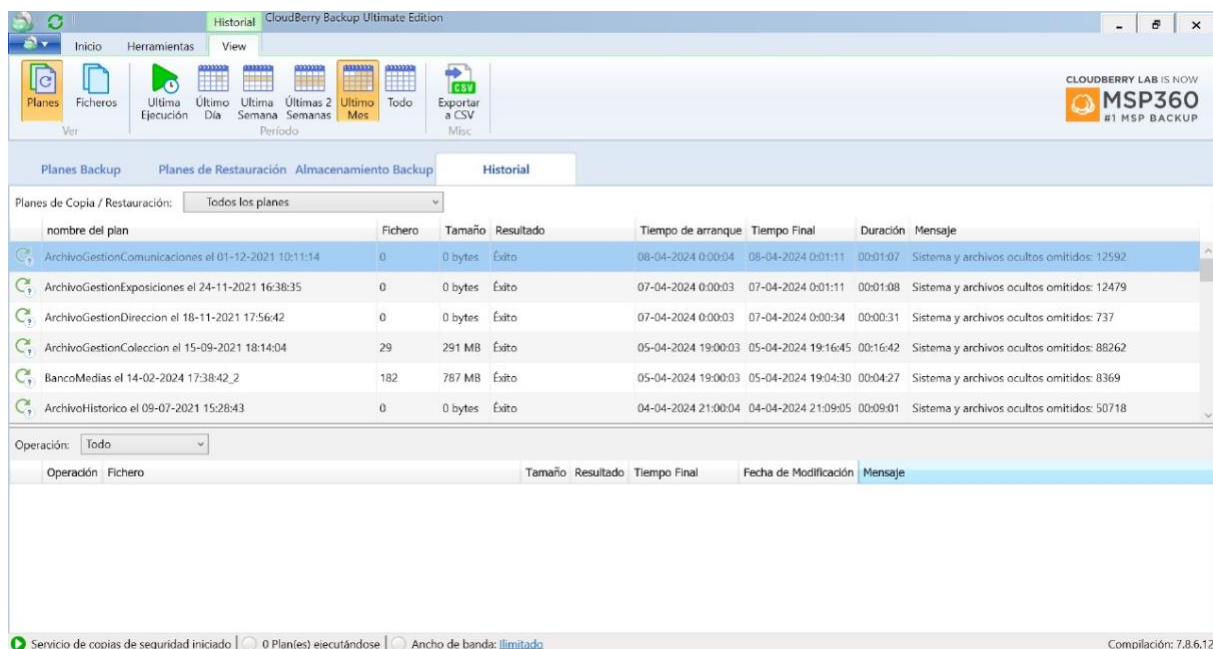
- Traspaso de 54 carpetas de artistas a carpetas de conservación.



- f. Meta: Respaldo archivo histórico y de gestión.

Medio de verificación: Registro fotográfico

- **Respaldo a través de Cloudberry en NAS.**



The screenshot shows the Cloudberry Backup Ultimate Edition interface. The 'Historial' tab is selected, displaying a table of backup operations. The table has columns for 'nombre del plan', 'Fichero', 'Tamaño', 'Resultado', 'Tiempo de arranque', 'Tiempo Final', 'Duración', and 'Mensaje'. Below the table, there is a section for 'Operación' with a dropdown menu set to 'Todo'.

| nombre del plan                                     | Fichero | Tamaño  | Resultado | Tiempo de arranque  | Tiempo Final        | Duración | Mensaje                                    |
|-----------------------------------------------------|---------|---------|-----------|---------------------|---------------------|----------|--------------------------------------------|
| ArchivoGestionComunicaciones el 01-12-2021 10:11:14 | 0       | 0 bytes | Éxito     | 08-04-2024 0:00:04  | 08-04-2024 0:01:11  | 00:01:07 | Sistema y archivos ocultos omitidos: 12592 |
| ArchivoGestionExposiciones el 24-11-2021 16:38:35   | 0       | 0 bytes | Éxito     | 07-04-2024 0:00:03  | 07-04-2024 0:01:11  | 00:01:08 | Sistema y archivos ocultos omitidos: 12479 |
| ArchivoGestionDireccion el 18-11-2021 17:56:42      | 0       | 0 bytes | Éxito     | 07-04-2024 0:00:03  | 07-04-2024 0:00:34  | 00:00:31 | Sistema y archivos ocultos omitidos: 737   |
| ArchivoGestionColeccion el 15-09-2021 18:14:04      | 29      | 291 MB  | Éxito     | 05-04-2024 19:00:03 | 05-04-2024 19:16:45 | 00:16:42 | Sistema y archivos ocultos omitidos: 88262 |
| BancoMedias el 14-02-2024 17:38:42_2                | 182     | 787 MB  | Éxito     | 05-04-2024 19:00:03 | 05-04-2024 19:04:30 | 00:04:27 | Sistema y archivos ocultos omitidos: 8369  |
| ArchivoHistorico el 09-07-2021 15:28:43             | 0       | 0 bytes | Éxito     | 04-04-2024 21:00:04 | 04-04-2024 21:09:05 | 00:09:01 | Sistema y archivos ocultos omitidos: 50718 |

g. **Meta: 2º Etapa Organización, sistematización, conservación y digitalización Fondo Miguel Rojas Mix**

Medio de verificación: Registro fotográfico

- **Catalogación del Fondo Miguel Rojas Mix (Ej. ficha Cuaderno 6).**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>Cuaderno 6</b><br/>Documento simple<br/>RM.03_06<br/>:<br/>E.RM.03<br/>Cuadernos de trabajo<br/>Rojas Mix, Miguel<br/>tiene como autor/a inscrito<br/>Cuaderno 6<br/>Asignado<br/>1978-09-01/1979-03-31<br/>Fecha de creación<br/>entre<br/>Rango estimado a partir de fechas extremas inscritas (9 de septiembre 1978 y 30 de marzo 1979).<br/>Nogent-sur-Maine Almería<br/>creado en creado en<br/>Textual<br/>Cuaderno de apuntes<br/>73; Hoja(s): Exacta<br/>Tinta Rotulador Bolígrafo<br/>Papel<br/>Manuscrito<br/>Papel prensa Papel Cartulina<br/>Cuaderno de apuntes escrito por Miguel Rojas Mix, cuyo contenido se encuentra organizado en unidades numeradas en las que alterna distintas materias. Fue completado en dos momentos: el primer período, desde el 9 septiembre de 1978 (fecha inscrita) hasta noviembre del mismo año, meses en que suplió al Cuaderno 5, extraviado y posteriormente recuperado por el autor; el segundo, desde julio de 1979 (fecha probable en que retoma la escritura) hasta, al menos, el 30 de marzo del mismo año.<br/>El cuaderno inicia con un listado de temas, un plan de trabajo (n. 21) y propuestas de artículos para revistas (n. 25).</p> <p>9/35</p> | <p>Entre los apuntes se identifican:</p> <p>Borrador de colofón e introducción para El dios de Pinochet, numerosos apartados bajo el título "El estado apocalíptico", modernidad y dictadura, y en menor medida el concepto de afrancesamiento.</p> <p>Se menciona "Populart" como posible título para libro sobre arte popular. El concepto "arte popular" es comentado brevemente en el cuaderno 5, y apuntes para América imaginaria.</p> <p>Apuntes sobre José Carlos Mariátegui para curso monográfico dictado en París 8, Vincennes-Saint-Denis (2o semestre 1979) y sobre literatura latinoamericana (señala autores de interés, no es seguro si para un curso universitario o para una serie de escritos ya que señala tanto posibles artículos como exposiciones y un taller). Dentro de esta temática hay apuntes generales sobre literatura y política, y otros específicos como una síntesis del Popol Vuh, así como esbozos de ideas para cuentos.</p> <p>Contiene un borrador de los agradecimientos para la exposición del MIRSA en Helsinki (1979).</p> <p>El cuaderno cierra con un cuadro en que organiza los artículos enviados a distintas revistas y un extenso listado bibliográfico que comprende historietas (BD) a comprar y bibliografía específica sobre el tango.</p> <p>Incluye bocetos y recortes de prensa, impresos y hojas manuscritas adheridas, así como un sobre vacío en la cara interior de tapa posterior, se encuentra adherido un sobre vacío.</p> <p>Cuaderno de apuntes Tinta Rotulador Bolígrafo Papel Manuscrito Papel prensa Papel Cartulina</p> <p>Copyright</p> <p>; Español; Latina; 597; Francés; Latina</p> <p>; 2024-05-13;</p> <p>Miranda Cornejo, Catalina</p> <p>En progreso</p> <p>No acceso público</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

h. **Meta: Postulación proyecto a fondos concursables.**

Medio de verificación: Registro Certificado de recepción de postulación

- **Formulación Proyecto SENADIS junto al área de Programas Públicos.**



### Certificado de Recepción de Postulación

Estimado (a) Usuario (a): Servicio Nacional de la discapacidad - SENADIS, en conjunto con el Ministerio Secretaría General de Gobierno, le informan que su proyecto Folio **102130**, titulado "**Exposición de inclusión MSSA**", fue postulado al concurso: **Fondos Concursables SENADIS 2024 / 2024 / Fonapi 1.**

|                                        |                    |
|----------------------------------------|--------------------|
| Fecha y hora de recepción del proyecto | : 30-05-2024 17:55 |
| RUT del responsable del proyecto       | : 65489170-2       |

Este certificado no constituye admisibilidad.  
Atte.

**Ministerio Secretaría General de Gobierno**  
**Servicio Nacional de la discapacidad - SENADIS**

### 3. AREA EXPOSICIONES

- i. **Meta: Gestión de fondos y colaboraciones institucionales.**

Medio de verificación: Registro Convenio

- **Convenio ICPNA.**



#### CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA LA FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD Y EL INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO ICPNA

En Lima, a **24 de abril de 2024**, por una parte, la **FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD**, RUT N° 65.489.170-2, persona jurídica sin fines de lucro, representada por su directora ejecutiva, **CLAUDIA ZALDÍVAR HURTADO**, cédula nacional de identidad N° 8.527.052-4, ambas domiciliadas en calle República 475, comuna y ciudad de Santiago, en adelante "la Fundación", y por otra, el **INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO ICPNA**, representado por su Gerente General, **RAFAEL YZAGA DE BERNARDIS**, identificado con DNI N° 09343393, con domicilio en Av. Angamos Oeste N° 120, distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima -en adelante EL ICPNA-, quienes acuerdan y estipulan el presente convenio bajo las cláusulas y condiciones que a continuación se exponen.

#### 1. OBJETO

El presente convenio tiene por objeto la colaboración entre la Fundación y EL ICPNA, en el marco de la exposición *Fugas de lo nuestro. Visualidades indígenas de sur a norte*, a realizarse en el MSSA desde el 13 de abril al 1 de septiembre de 2024. La colaboración consiste en el financiamiento de EL ICPNA del viaje, viáticos y estadía por 5 noches de la artista peruana Venuca Evanán, con miras a una colaboración futura e intercambio y diálogo cultural con la Fundación Arte y Solidaridad.

### 4. AREA PROGRAMAS PÚBLICOS

#### Programa Mediación

j. **Meta: Realización actividades Mediación a grupos organizados para exposiciones 2024**

Medio de verificación: Registro fotográfico actividades

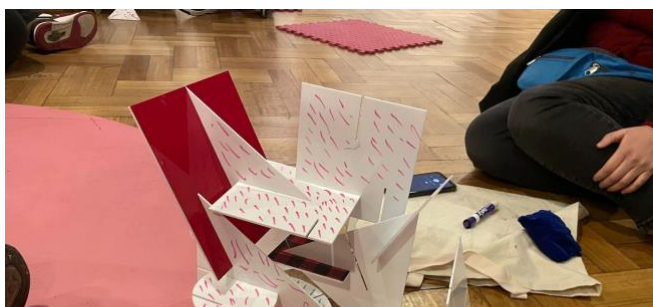
- **¡Haz tu clase en el museo!**



- **Recorridos conversados**



- **Talleres de Experimentación**



- **Visitas Comentadas**



**k. Realización talleres Experimentación ciclo expositivo a párvulos.**

Medio de verificación: Registro fotográfico actividades

- **Tonos movedizos y vibrantes en los pichikeche: recorrido exposición Fugas de lo Nuestro.**





- Tonos movedizos y vibrantes en los pichikeche: taller de creación en Jardín Zona de Niños.



**k. Realización talleres de creación presenciales a niños/as y jóvenes.**

Medio de verificación: Registro fotográfico actividades

**- Postales en Volumen**



**- Activación Muro de Experiencias**



## **Programa Vinculación**

- k. Meta: Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas.**

Medio de verificación: Registros fotográficos

- **Actividad Textileras: Taller Juntas Crecemos Fundación PRODEMU**



- **Actividad Textileras: Encuentro con Artista Macarena Freire**



- Actividad Textileras: Intervención Textil Día de los patrimonios



- Actividad Huertxescuela: Jornada de Educación Medioambiental otoño "Encuentro de Semillas y Saberes"



- Actividad Huertxescuela: Jornada de Educación Medioambiental "Celebremos el Wiñol Tripantu"



- Actividad Huertxescuela: Jornadas de Mantención Abril, Mayo y Junio





- k. Meta: Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial.

Medio de verificación: Registro fotográfico y gráfica RRSS

- Actividad de colaboración Bingo Popular Margarita Ancacoy (gráfica RRSS)



- Actividad colaborativa “La memoria es Patrimonio”, Mesa de Cultura Barrio República

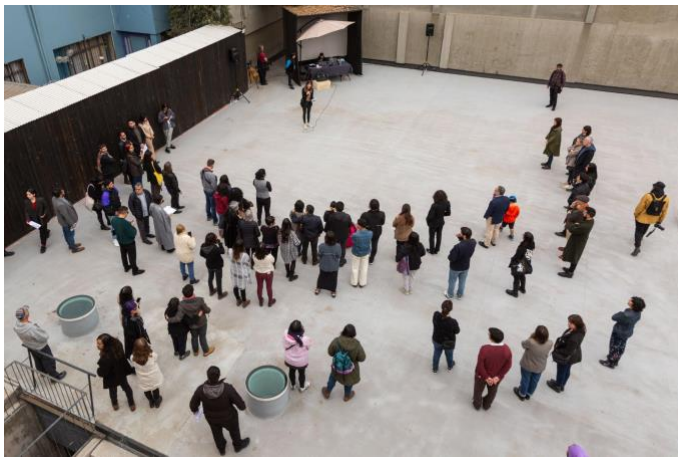


- Celebración Día del Patrimonio





- Inauguración exposiciones 1er ciclo



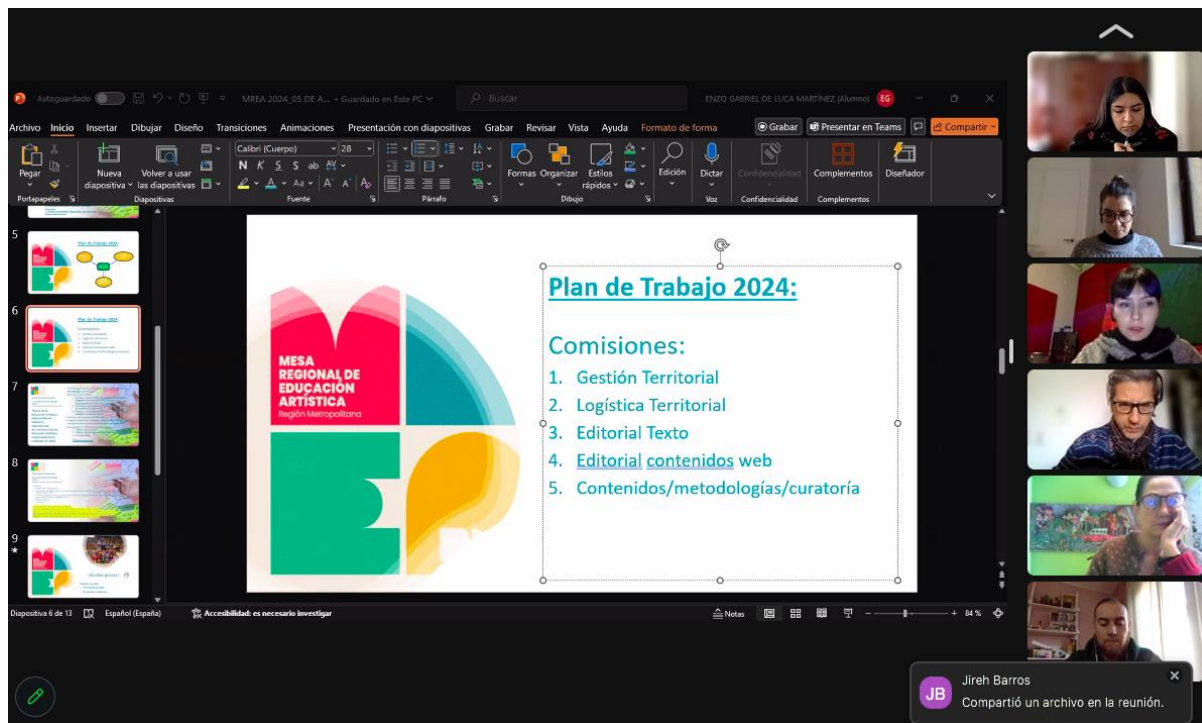
**Investigación**

**k. Meta: Investigación, diseño, implementación y evaluación de actividades.**

Medio de verificación: Registros fotográficos, pantallazos

- Jornadas mensuales de organización Mesa Regional de Educación Artística (abril - mayo - junio)





## 5. AREA COMUNICACIONES

### k. Meta: Presencia MSSA en espacio público

Medios de verificación: registros fotográficos.

- Retroiluminado fachada



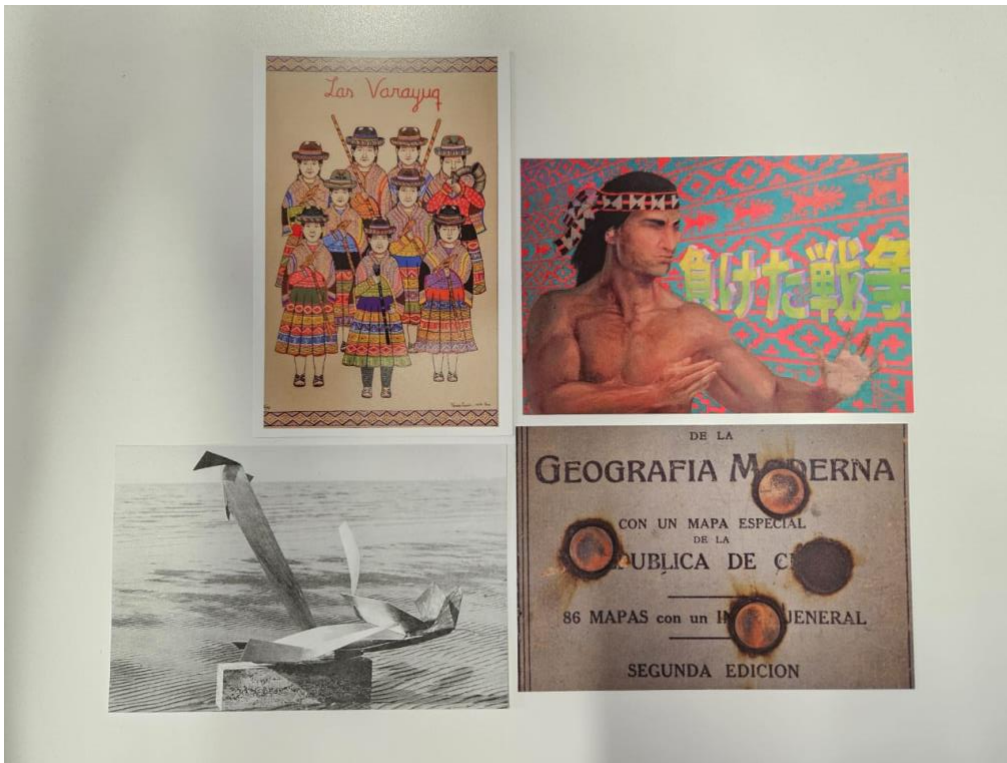
- Vitrina cultural Metro República



- Pendón Av. República



- Postales impresas



1. Meta: Actualización mensual listas contactos envíos masivos mailing.

14.037 Subscriptores encontrados

Agregar Nuevo

Importar

Exportar

**m. Meta: Apariciones en medios prensa (notas, entrevistas, artículos)**

|            |             |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09/04/2023 | Beethoven   | Museo de la Solidaridad: Fugas de lo nuestro                                                   | <a href="https://www.beethovenfm.cl/evento/mssa-1304-fugas/">https://www.beethovenfm.cl/evento/mssa-1304-fugas/</a>                                                                                                                                                                                                                                       |
| 17/04/2024 | Sin Permiso | La trayectoria intelectual y política de Mario Pedrosa                                         | <a href="https://www.sinpermiso.info/textos/la-trayectoria-intelectual-y-politica-de-mario-pedrosa">https://www.sinpermiso.info/textos/la-trayectoria-intelectual-y-politica-de-mario-pedrosa</a>                                                                                                                                                         |
| 18/04/2024 | Bío Bío     | Detrás de las Máscaras: Documental narra vida pictórica, política y teatral de Guillermo Núñez | <a href="https://www.biobiochile.cl/biobiotv/cultura/entrevistas/2024/04/18/detras-de-las-mascaras-documental-narra-vida-pictorica-politica-y-teatral-de-guillermo-nunez.shtml">https://www.biobiochile.cl/biobiotv/cultura/entrevistas/2024/04/18/detras-de-las-mascaras-documental-narra-vida-pictorica-politica-y-teatral-de-guillermo-nunez.shtml</a> |
| 24/04/2024 | GAM         | Conversatorio: El Bordado de Isla Negra                                                        | <a href="https://gam.cl/actividades/conversatorio-bordado-isla-negra/">https://gam.cl/actividades/conversatorio-bordado-isla-negra/</a>                                                                                                                                                                                                                   |
| 21/05/2024 | E flux      | “Fugas de lo nuestro. Visualidades indígenas de sur a norte”                                   | <a href="https://www.e-flux.com/criticism/609986/fugas-de-lo-nuestro-visualidades-indigenas-de-sur-a-norte">https://www.e-flux.com/criticism/609986/fugas-de-lo-nuestro-visualidades-indigenas-de-sur-a-norte</a>                                                                                                                                         |
| 14/05/2024 | Now Mag     | Recomendaciones para celebrar el Día de los Patrimonios 2024                                   | <a href="https://www.now-mag.com/post/recomendaciones-para-celebrar-el-dia-de-los-patrimonios-2024">https://www.now-mag.com/post/recomendaciones-para-celebrar-el-dia-de-los-patrimonios-2024</a>                                                                                                                                                         |
|            | Os Domingos | Os Domingos                                                                                    | <a href="https://osdomingos.org/pt/grupo_de_los_domingos/">https://osdomingos.org/pt/grupo_de_los_domingos/</a>                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13/05/2024 | Canal 13    | No esperes el Día del Patrimonio: estos son los museos a los que puedes ir gratis todo el año  | <a href="https://www.13.cl/programas/servicios-13/actualidad/no-esperes-el-dia-del-patrimonio-estos-son-los-museos-los-que">https://www.13.cl/programas/servicios-13/actualidad/no-esperes-el-dia-del-patrimonio-estos-son-los-museos-los-que</a>                                                                                                         |
| 24/05/2024 | Bío Bío     | Barricadas en Vitacura                                                                         | <a href="https://www.biobiochile.cl/noticias/opinion/tu-voz/2024/05/24/barricadas-en-vitacura.shtml">https://www.biobiochile.cl/noticias/opinion/tu-voz/2024/05/24/barricadas-en-vitacura.shtml</a>                                                                                                                                                       |
| 24/05/2024 | Beethoven   | Museo de la Solidaridad: Día de los Patrimonios                                                | <a href="https://www.beethovenfm.cl/evento/museo-de-la-solidaridad-dia-de-los-patrimonios-2/">https://www.beethovenfm.cl/evento/museo-de-la-solidaridad-dia-de-los-patrimonios-2/</a>                                                                                                                                                                     |
| 24/05/2024 | ED          | El MSSA se suma al Día de los Patrimonios                                                      | <a href="https://www.ed.cl/event/el-mssa-se-suma-al-dia-de-los-patrimonios/">https://www.ed.cl/event/el-mssa-se-suma-al-dia-de-los-patrimonios/</a>                                                                                                                                                                                                       |

|            |                  |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24/05/2024 | Santiago Turismo | Exhibition in Museo de la Solidaridad Salvador Allende                                                                  | <a href="https://www.santiagoturismo.cl/en/events/exhibition-in-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende/var/ri-0.1-L2/">https://www.santiagoturismo.cl/en/events/exhibition-in-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende/var/ri-0.1-L2/</a>                                                                                                                                                         |
| 30/05/2024 | Anfibia          | GUILLERMO NÚÑEZ, TODO EN ÉL ERA ARTE                                                                                    | <a href="https://www.revistaanfibia.cl/guillermo-nunez-todo-en-el-era-arte/">https://www.revistaanfibia.cl/guillermo-nunez-todo-en-el-era-arte/</a>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 23/05/2024 | Panoramas Gratis | Día de los Patrimonios 2024                                                                                             | <a href="https://panoramasgratis.cl/event/dia-de-los-patrimonios-2024/">https://panoramasgratis.cl/event/dia-de-los-patrimonios-2024/</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11/06/2024 | Palabra Pública  | La vitrina web: Fugas de lo nuestro. Visualidades indígenas de sur a norte, en Museo de la Solidaridad Salvador Allende | <a href="https://palabrapublica.uchile.cl/la-vitrina-web-junio-2/">https://palabrapublica.uchile.cl/la-vitrina-web-junio-2/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14/06/2024 | Dirac            | Artesanías de Chile y Perú dialogan en el Museo de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social de Lima              | <a href="https://www.dirac.gob.cl/artesantias-de-chile-y-peru-dialogan-en-el-museo-de-la-memoria-la">https://www.dirac.gob.cl/artesantias-de-chile-y-peru-dialogan-en-el-museo-de-la-memoria-la</a>                                                                                                                                                                                                 |
| 26/06/2024 | CCE              | Encuentro de arte indígena contemporáneo: correlaciones, tensiones y desafíos                                           | <a href="https://ccesantiago.cl/evento/encuentro-de-arte-indigena-contemporaneo-correlaciones-tensiones-y-desafios/">https://ccesantiago.cl/evento/encuentro-de-arte-indigena-contemporaneo-correlaciones-tensiones-y-desafios/</a>                                                                                                                                                                 |
| 29/06/2024 | Bío Bío          | 2 de julio: Participa del encuentro 'Arte indígena contemporáneo: correlaciones, tensiones y desafíos'                  | <a href="https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2024/06/29/2-de-julio-participa-del-encuentro-arte-indigena-contemporaneo-correlaciones-tensiones-y-desafios.shtml">https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2024/06/29/2-de-julio-participa-del-encuentro-arte-indigena-contemporaneo-correlaciones-tensiones-y-desafios.shtml</a> |
| 30/06/2024 | Chile News       | 2 de julio: Participa del encuentro 'Arte indígena contemporáneo: correlaciones, tensiones y desafíos'                  | <a href="https://chile.shafaqna.com/ES/AL/1131029">https://chile.shafaqna.com/ES/AL/1131029</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 30/06/2024 | El Mostrador     | Encuentro "Arte indígena contemporáneo: correlaciones, tensiones y desafíos"                                            | <a href="https://www.elmostrador.cl/cultura/agenda/2024/06/30/encuentro-arte-indigena-contemporaneo-correlaciones-tensiones-y-desafios/">https://www.elmostrador.cl/cultura/agenda/2024/06/30/encuentro-arte-indigena-contemporaneo-correlaciones-tensiones-y-desafios/</a>                                                                                                                         |
| 01/07/2024 | Pro Escénica     | Arte indígena contemporáneo. Un imperdible del Centro Cultural de España (CCE)                                          | <a href="https://www.proescenica.cl/post/arte-ind%C3%ADgena-contempor%C3%A1neo-un-imperdible-del-centro-cultural-de-espa%C3%B1a">https://www.proescenica.cl/post/arte-ind%C3%ADgena-contempor%C3%A1neo-un-imperdible-del-centro-cultural-de-espa%C3%B1a</a>                                                                                                                                         |
| 08/07/2024 | Meer             | Guillermo Núñez: arte y memoria de la dictadura chilena                                                                 | <a href="https://www.meer.com/es/81185-guillermo-nunez-arte-y-memoria-de-la-dictadura-chilena">https://www.meer.com/es/81185-guillermo-nunez-arte-y-memoria-de-la-dictadura-chilena</a>                                                                                                                                                                                                             |
| 10/07/2023 | Infobae          | Documentos y entrevistas inéditas de Raúl Ruiz se exhibirán en el Centro Cultural MATTA                                 | <a href="https://www.infobae.com/cultura/2024/07/10/documentos-y-entrevistas-ineditas-de-raul-ruiz-se-exhibiran-en-el-centro-cultural-matta/">https://www.infobae.com/cultura/2024/07/10/documentos-y-entrevistas-ineditas-de-raul-ruiz-se-exhibiran-en-el-centro-cultural-matta/</a>                                                                                                               |
| 11/07/2024 | La Tercera       | La mirada de Raúl Ruiz sobre el mundo                                                                                   | <a href="https://www.latercera.com/culto/2024/07/11">https://www.latercera.com/culto/2024/07/11</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|            |                |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                | árabe: muestra exhibe documentos y entrevistas inéditas del cineasta                                                                    | <a href="#">1/la-mirada-de-raul-ruiz-sobre-el-mundo-arabe-muestra-exhibe-documentos-y-entrevistas-ineditas-del-cineasta/#</a>                                                                                                                                                                                                                               |
| 10/07/2024 | El Destape     | Documentos y entrevistas inéditas del cineasta chileno Raúl Ruiz                                                                        | <a href="https://www.eldestapeweb.com/cultura/chile/documentos-y-entrevistas-ineditas-del-cineasta-chileno-raul-ruiz--202471017580">https://www.eldestapeweb.com/cultura/chile/documentos-y-entrevistas-ineditas-del-cineasta-chileno-raul-ruiz--202471017580</a>                                                                                           |
| 10/07/2024 | Diario Cambio  | Raúl Ruiz: Documentos y Entrevistas Inéditas en el Centro Cultural MATTA                                                                | <a href="https://diariocambio22.mx/raul-ruiz-documentos-y-entrevistas-ineditas-en-el-centro-cultural-matta/">https://diariocambio22.mx/raul-ruiz-documentos-y-entrevistas-ineditas-en-el-centro-cultural-matta/</a>                                                                                                                                         |
| 11/07/2024 | Bae Negocios   | Se inaugura una muestra sobre el cineasta Raúl Ruiz y su exploración del mundo árabe                                                    | <a href="https://www.baenegocios.com/cultura/Se-inaugura-una-muestra-sobre-el-cineasta-Raul-Ruiz-y-su-exploracion-del-mundo-arabe-20240711-0043.html">https://www.baenegocios.com/cultura/Se-inaugura-una-muestra-sobre-el-cineasta-Raul-Ruiz-y-su-exploracion-del-mundo-arabe-20240711-0043.html</a>                                                       |
| 13/07/2024 | Diario U.Chile | Pablo Lincura y su relación con el pop: “Me interesa esa contaminación. Me gusta que todo esté permeado de actualidad, de contingencia” | <a href="https://radio.uchile.cl/2024/07/13/pablo-lincura-y-su-relacion-con-el-pop-me-interesa-esa-contaminacion-me-gusta-que-todo-este-permeado-de-actualidad-de-contingencia/">https://radio.uchile.cl/2024/07/13/pablo-lincura-y-su-relacion-con-el-pop-me-interesa-esa-contaminacion-me-gusta-que-todo-este-permeado-de-actualidad-de-contingencia/</a> |