

21 enero 2025

## INFORME ACTIVIDADES N° 4: OCTUBRE A DICIEMBRE 2024

Dirigido a: Margarita Betancourt, Jefa Unidad de Convenios, Subdirección de Planificación y Presupuesto, SNPC

Responsable: Claudia Zaldívar Hurtado

Institución Colaboradora: Fundación Arte y Solidaridad

Asunto: Informe actividades correspondiente Octubre a Diciembre 2024

**OBJETIVO:** La Fundación Arte y Solidaridad (FAS), entidad legal encargada de la administración del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), tiene como misión activar, conservar y difundir una de las colecciones de artes visuales más importantes de Latinoamérica, patrimonio del Estado, donada por los artistas del mundo en solidaridad al pueblo de Chile, a partir del gobierno de Salvador Allende hasta hoy; así como también su historia y relecturas, mediante prácticas contemporáneas que dinamizan la relación con los públicos y la sociedad, de acuerdo a nuestros valores fundacionales: fraternidad, arte y política.

## DETALLE ACTIVIDADES SEGÚN COMPONENTE

## 1. AREA COLECCIÓN: Manejo sustentable y puesta en valor de la Colección MSSA

N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s realización	Medio verificación
1	Monitoreo climático salas de exhibición y depósitos	Generar un Informe climático anual de los espacios MSSA que albergan obras	Instalación de dataloggers en salas de exhibición y depósito. Sistematización de información recolectada	no aplica	no aplica	Presencial	Oct.- Dic.	En PDF verificadores adjunto: Informe climático 2024
2	Co-curaduría exposiciones Colección MSSA	Curaduría exposición colectiva equipo MSSA Colección anual y preparación expo Colección 2025	a) Participación equipo Colección en montaje e inauguración de exposición "Las ideas felices son así". b) Reunión planificación actividad Ensayos curatoriales 2025, expo "Ideas felices son así"; 1era sesión con invitados. c) Distribución museográfica recambio obras españolas 2025. d) Reuniones con curadora invitada exposición Colección 2025 y equipos MSSA. d) Postulación a fondos internacionales Henry Moore Foundation y AECID para la exposición Colección 2025.	no aplica	no aplica	Presencial y virtual	a) 5 oct. b) 16 y 22 oct., 19 nov., 3 y 17 dic. c) 11 y 18 dic. d) 24 oct., 21 nov.; 5, 19 y 26 dic. e) 27 nov. y 16 dic.	En PDF verificadores adjunto.
3	Conservación y restauración obras Colección MSSA y obras en préstamo de expos temporales	Preparación y monitoreo obras Colección y, supervisión y cuidado obras en préstamo para exposiciones temporales	a) Monitoreo semanal obras en exhibiciones en MSSA b) Confección embalajes permanentes para obras españolas recuperadas en enero desde MACVAC, obras donadas recibidas el 2024 y mejoramiento embalajes antiguos de obras exhibidas en la expo Colección "Las ideas felices son así". c) Restauración obra donada por Virginia Errázuriz a Colección MSSA. d) Actualización protocolos de conservación y Facility Report del Museo.	no aplica	no aplica	Presencial	a) Oct. a dic. b) Oct.- Nov. c) Nov. d) Dic.	En PDF verificadores adjunto.
4	Registro: Implementación interna de (CA) Colección MSSA	Mejoramiento y modernización de la gestión de Colección MSSA y su accesibilidad	a) Reuniones periódicas de avance y planificación con archivera MSSA; b) Se depuró y normalizó inventario de obras Colección MSSA a formato de CA; c) Migración datos a CA, ajustes y adaptación de mapping.	no aplica	no aplica	Presencial y virtual	a) 17 oct., 21 nov., 12 dic.	En PDF verificadores adjunto.
5	Préstamos obras y circulación de colección MSSA	Circulación de obras Colección MSSA para expandir su acceso, estudio y difusión a distintos públicos	a) Traslado de 2 grabados de Liliana Porter de Colección MSSA en préstamo al MNBA. b) Visita de conservadora asistente MSSA al Senado por Comodato de obras Colección. c) Monitoreo remoto obras en préstamo de Porter en MNBA y de Myra Landau en MUAC, México.	no aplica	no aplica	Presencial y virtual	a) 7 oct. b) 8 nov. c) oct. a dic.	En PDF verificadores adjunto.

6	Gestión Comité de Adquisiciones Colección	Resguardar el ingreso a la colección de obras de acuerdo a la misión MSSA y criterios de su política de Colección.	a) Sesión extraordinaria y aceptación de obra de Virgina Errázuriz a la Colección MSSA. b) Regularización administrativa de donación de obra de Manuel Antonio Aguirre realizada a Colección MSSA durante dirección de José Balmes.	no aplica	no aplica	Presencial	a) 4 nov. b) 19 dic.	En PDF verificadores adjunto.
---	---	--	---	-----------	-----------	------------	----------------------	-------------------------------

## 2. ÁREA ARCHIVO: Organización, investigación y activación del Archivo

N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s realización	Medio verificación
1	Organización, sistematización y conservación Archivo MSSA	Avance en actualización de catalogación Archivo histórico MSSA.	Sesiones de trabajo.	no aplica	no aplica	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
2		Avance en traspaso carpetas de artistas a materiales de conservación.	Traspaso de 54 carpetas de artistas a carpetas de conservación.	no aplica	no aplica	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
3		Avance restauración de piezas del archivo histórico.	Sesiones de conservación.	no aplica	no aplica	Presencial	Oct. - Nov.	En PDF verificadores adjunto: Registro fotográfico
4		Respaldo archivo histórico y gestión.	Sesiones de respaldo mensual.	no aplica	no aplica	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 2
5		2° etapa Organización, sistematización, conservación y digitalización Fondo Miguel Rojas Mix	Catalogación Fondo Miguel Rojas Mix: 28 correspondencias y 17 cuadernos.	no aplica	no aplica	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
6		Renovación plataforma Collective Access (CA)	Renovación interfaz plataforma y mejoramiento en opciones búsqueda.	no aplica	no aplica	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 3
7		Apoyo a Área Colección en implementación Collective Access	Apoyo en migración y visualización de datos de obras Colección en CA. Sesiones de trabajo para preparación de Base de datos para migración.	no aplica	no aplica	Presencial	Sept. a Dic.	En PDF verificadores adjunto: Informe.
8	Investigación	Presentación resultados proyecto de investigación Chile-Cuba	Lanzamiento publicación <i>Bajo una misma casa. Redes afectivas y solidarias entre Chile y Cuba</i>	Investigadores, usuarios del Archivo y público general.	30	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
9		Avance Proyecto investigación <i>Las Redes de Solidaridad entre Chile e Italia.</i>	Edición y corrección de texto a cargo de profesional externa especializada.		no aplica	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 3
10		Presentación resultados proyecto investigación Chile-Francia	Lanzamiento texto de investigación y cápsulas audiovisuales.		no aplica	Virtual	Dic.	<a href="#">Link noticia</a>
11	Difusión	Publicación núcleos curatoriales documentales en web Archivo.	Invitación a profesionales a investigar, redactar textos, seleccionar documentos y publicación núcleos.		187	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 1
12		Continuidad celebración 10 años Archivo MSSA	Infografías alucivas a Archivo MSSA difundidas en Instagram y Facebook MSSA		186	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 2
13		Actividades de activación Archivo	Realización taller Fanzines en el marco del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, distribuidos durante la marcha del 8M	15	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1	
14			Cierre 1° edición de Laboratorio de Creación e investigación Gráfica Archivo MSSA-UDP.	15	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2	
15		Semana Internacional de los Archivos.	Diseño, producción y lanzamiento de actividad "Jueves de Archivo" a través del Boletín semanal / Radio MSSA	no aplica	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 2	
16	Mejoramiento mobiliario y almacenamiento respaldo virtual	Compra mobiliario almacenamiento y conservación documentos Archivo MSSA.	Compra mobiliario: kardex para Archivos de Area Colección	no aplica	no aplica	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 3
17		Continuidad en servidor AWS.	Renovación créditos AWS.	no aplica	no aplica	Virtual	Oct.	En PDF verificadores adjunto: Solicitud y factura.
18		Continuidad Licencia Cloudberry.	Suscripción Licencia Cloudberry	no aplica	no aplica	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 1
19		Continuidad Licencia Goodsync.	Suscripción Licencia Goodsync	no aplica	no aplica	Virtual	Nov.	En PDF verificadores adjunto: Factura.

20	Gestión de fondos y colaboraciones	Postulación proyecto a fondos concursables.	Formulación Proyecto Senadis junto al área de Programas Públicos	no aplica	no aplica	Virtual	Realizado	Entregado en Informe 2
----	------------------------------------	---	--	-----------	-----------	---------	-----------	------------------------

### 3. ÁREA EXPOSICIONES: Desarrollo y curaduría de exposiciones e investigación curatorial

N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificación
2	Desarrollo exposiciones Colección MSSA	Exposición colectiva Colección MSSA	Coordinación general, producción, edición textos, mantención exposición y activaciones para públicos.	Público gral. MSSA	792	Presencial	Oct.- Dic.	<a href="#">Link</a>
3	Desarrollo exposiciones Contemporáneas	Exposición <i>Las ideas felices son así. Comunidades colaboradoras del MSSA.</i>	Coordinación con artistas y comunidades, diálogo curatorial, edición textos, producción, coordinación museografía, montaje, inauguración, mantención exposición y activaciones para públicos.	Público gral. MSSA	792	Presencial	Oct.- Dic.	<a href="#">Link</a>
4		Exposición <i>Cuando el sonido del mar se detuvo.</i> Artista: Gabriela Carmina	Coordinación con artista, diálogo curatorial, edición textos, producción, coordinación museografía, montaje, inauguración, mantención exposición.	Público gral. MSSA	792	Presencial	Oct.- Dic.	<a href="#">Link</a>
7	Investigación curatorial	Selección exposiciones 2025	Comité curatorial: investigación, preparación material, redacción textos y presentaciones dossiers.	No aplica	no aplica	Presencial	13 Nov.	<a href="#">Link presentación</a>
8	Gestión de fondos y colaboraciones	Gestión de fondos y colaboraciones institucionales.	Gestión de fondo Penn-Mellon University para residencia artista Ana Gallardo	No aplica	no aplica	no aplica	Realizado	Entregado en Infome 3

### 4. ÁREA PROGRAMAS PÚBLICOS: Formación, vinculación y fidelización de Públicos

N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificación	
1	Programa Mediación	Realización actividades Mediación ciclo expositivo a grupos organizados.	Recorridos conversados	Grupos organizados de educación escolar, universitaria y orgnaizaciones sociales	215	Presencial	Oct.- Dic.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico	
2			Talleres experimentación		54	Presencial	Oct.- Dic.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico	
3			¡Haz tu clase en el museo!		227	Presencial	Oct.- Dic.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico	
4			Visitas comentadas		26	Presencial	22 y 26 dic.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico	
5		Realización talleres Experimentación ciclo expositivo, a párvulos.	Tonos movedisos y vibrantes en los pichikeche: Recorrido en exposición Fugas de lo nuestro. Taller en Jardín Infantil Zona de Niños.	Párvulos	-	Presencial	Realizado	Entregado en Infome 2	
6				Taller Mis Aventuras en la Ñuke / Mapu. Expo. Las ideas felices son así	Párvulos	24	Presencial	5 dic.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico
7		Realización talleres de creación presenciales a niños/as y jóvenes.	Taller de Verano: Cuerpos Mágicos	Niños y niñas	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1	
8				Calder en Papel, taller de papiroflexia	Público general	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1
9				Taller de invierno: Entre el cielo y la tierra	Niños y niñas	-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 3
10				Taller Postales en Volumen	Familiar	-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 2
11				Activación Muro de Experiencias		--	Presencial	Realizado	Entregado en informe 2
12				Tablas Sarhua: Narrativas visuales - Saberes Ancestrales	Educadores y artistas indígenas	-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 3
13				Tallert Huellas de Resistencia. Expo Las ideas felices son así	Escolares	49	Presencial	27 y 30 Nov.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico
14	Realización Programa de Mediación Proyecto Circulación MSSA	Circulación expo CuerpoEscultura: activacion en 8 localidades	Comunidades de La Ligua, Valparaíso y Los Vilos	-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1		
15		Actividad Textileras: Taller "Conociendo las Aves"		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1		
16		Actividad Textileras: Taller Abordemos nuestros derechos		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 1		

17		Actividad Textileras: Taller Juntas Crecemos Fundación PRODEMU		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2		
18		Actividad Textileras: Encuentro con artista Macarena Freire		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2		
19		Actividad Textileras: Intervención Textil Día de los patrimonios		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2		
20		Actividad Textileras: Lanzamiento libro textil "Por un Chile solidario", Centro Cultural GAM		-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 3		
21		Actividad Textileras: Aprende puntos de bordado		-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 3		
22		Actividad Textileras: Puntadas para reparar la memoria		-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 3		
23		Actividad Textileras: Taller Muñecas Ancestrales		-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 3		
24		Actividad Textileras: Taller Granny, cuadrados de Crochet		-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 3		
25		Actividad Textileras: Taller de memoria y arpillera, Liceo A24 Santiago		-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 3		
26	Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas.	Actividad Textileras: Talleres de formación textil: Fotobordado; Antifaz; Bordapalabras; Prendedores y Adornos navideños	Vecinos y vecinas del Barrio República, y público general.	41	Presencial	9 Nov., 7 y 14 Dic.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico		
27		Actividad Textileras: Tramas y Urdimbres, Universidad Católica		30	Presencial	4 Dic.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico		
28		Actividad Huertxescuela: Taller jornada de Planificación		-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 1		
29		Actividad Huerxescuela: Jornada Educación Medioambiental otorño "Encuentro de Semillas y Saberes"		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2		
30		Actividad Huertxescuela: Jornada Educación Medioambiental "Celebremos el Wiñol Tripantu"		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2		
31		Actividad Huertxescuela: 4 jornadas Mantención		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2		
32		Actividad Huertxescuela: 4 jornadas de mantención		20	Presencial		Entregado en informe 3		
33		Actividad Huertxescuela: Jornada Mantención con Estudiantes 8vo básico, Colegio Eliodoro Matte Ossa, San Bernardo		25	Presencial	23 Nov.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico		
34		Actividad Huertxescuela: Jornada Educación Medioambiental de Primavera. Taller biodiversidad urbana "La importancia de Plantas Acuáticas"		15	Presencial	7 Dic.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico		
35		Actividad huertxescuela: Jornada Educación medioambiental de verano "Laboratorio del Gusto", junto a Alejandra Alvear y Comedor Popular Margarita Ancacoy		30	Presencial	14 Dic.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico		
36		Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las <i>Redes de colaboración barrial</i> .		Actividad Museos en Verano	Públicos Gral, Vecinos y vecinas del Barrio República	-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 1
37				Conmemoración 8M Barrio República		-	Virtual	Realizado	Entregado en informe 1
38				Inauguración exposiciones 1er ciclo		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
39				Actividad de colaboración Bingo Popular Margarita Ancacoy		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
40				Actividad de colaboración "La memoria es Patrimonio", Mesa de Cultura Barrio República		-	Presencial	Realizado	Entregado en Informe 2
41	Celebración Día del Patrimonio		-	Presencial		Realizado	Entregado en Informe 2		
42	Conmemoración Margarita Ancacoy con Mesa de Cultura Barrio República		-	Presencial		Realizado	Entregado en informe 3		
43	Actividad Mediación artística ciclo expositivo MSSA para vecinos/as Barrio República		-	Presencial		Realizado	Entregado en informe 3		
44	Conmemoración 11 septiembre Ejercicio de la Memoria		-	Presencial		Realizado	Entregado en informe 3		
45	Recorrido "Memoria y Resistencia" Barrio República junto a Mesa de Cultura para estudiantes Darío Salas		-	Presencial		Realizado	Entregado en informe 3		

46			Actividad de colaboración: "Día mundial sin auto" en colaboración con República Circular		-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 3
47			Conversatorio "Redes Territoriales del Barrio República" para estudiantes de trabajo social y nutrición, U. de las Américas, 2 sesiones		60	Presencial	17 Oct. y 9 Nov.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico
48			Encuentro Territorial Fundación Víctor Jara		10	Presencial	21 Nov.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico
49			Inauguración exposiciones 2do ciclo		203	Presencial	5 Oct.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico
50			Desayuno barrial Exposición Colección MSSA		30	Presencial	30 Nov.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico
51	Investigación	Investigación, diseño, implementación y evaluación de actividades.	Conversatorio Arte y Educación. Ensayo curatorial: "Tensionar lo individual, crear en comunidad" / Sesión 1	Educadores y trabajadores de la cultura	7	Presencial	17 Dic.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico
52			Actualización Ruta Memoria RM, Min. Bienes Nacionales		-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 3
53			Colaboración con Mesa Regional de Educación Artística: jornadas mensuales para organizar Encuentro Anual		-	Presencial	Realizado	Entregado en informes 1, 2 y 3
54			Laboratorio de "Comunidades y Mediación" conjunto al Museo Violeta Parra		35	Presencial	14 Nov.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico
55			Trabajo colaborativo - Curso Antropología Aplicada, Carrera Antropología UAH		30	Presencial	3 Dic.	En PDF verificadores adjunto: registro fotográfico
56	Inclusión	Gestión, co-diseño, implementación y evaluación taller facilitado por artista sorda	Taller de Verano: Cuerpos Mágicos.	Niños y niñas	-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 1

### 5. AREA PENSAMIENTO Y EDICIONES MSSA

N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificación
1	Debate y pensamiento	Publicación Capítulos audio y sus recursos en Radio MSSA (Spotify y WEB)	Capítulo en torno a exposición <i>Callana</i>	Radio Oyentes, público general	-	Virtual	Realizado	Entregado en informe 2
2			Capítulo Exposición <i>Fugas de los Nuestro</i>		28	Virtual	Realizado	Entregado en informe 3
3			Capítulo en torno a exposición <i>Las ideas son felices</i>		42	Virtual	8 Nov.	<a href="#">Link capítulo</a>
4			Capítulo en torno a exposición <i>Cuando el sonido del mar se detuvo</i>		7	Virtual	16 Dic.	Link capítulo
5			1 de 4 capítulos en torno Arte y Cultura: ¿Cómo hacemos más accesible e inclusiva la cultura?		13	Virtual	Realizado	Entregado en informe 3
6			9 capítulos en torno Arte y Cultura: Boletín Mensual Radio MSSA (Enero a Sept.)		-	Virtual	Realizados	Entregados en Informe 1, 2 y 3
7			3 capítulos en torno Arte y Cultura: Boletín Mensual Radio MSSA (Oct., Nov. y Dic.)		14	Virtual	3 Oct., 1 Nov. y 26 Dic.	<a href="#">Link Spotify</a>
8		Desarrollo talleres acción-reflexión	1 Laboratorio del gusto		25	Presencial	17 Nov.	<a href="#">Link registro fotográfico</a>
9		Lanzamiento Publicación "QUEMAR" del Colectivo Quemar el Miedo	Artistas visuales, curadores, investigadores, académicos, estudiantes de artes		-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 1
10		Recorrido guiado por exposición <i>Fugas de lo nuestro</i> junto a curador Criatián Vargas Paillahueque			-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 2

11	Desarrollo seminarios, charlas, encuentro y lanzamientos	"Encuentro Arte indígena contemporáneo: correlaciones, tensiones y desafíos" junto a curador Cristian Vargas Paillahueque y artistas Venuca Evanán y Pablo Lincura.	visuales y teoría, y público general	-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 2
12		Proyección y conversación documental "Revoir l'ambassade, Chili 1973"	Público general, vecinos, estudiantes de artes visuales, cine y carreras afines	49	Presencial	23 Oct.	<a href="#">Link registro fotográfico</a>
13		Charla "Una travesía latinoamericana. La experiencia chilena de Mário Pedrosa" con investigador Mario Cámara	Académicos, estudiantes de artes visuales o teoría e historia del arte, investigadores, archivistas	13	Presencial	15 Nov.	<a href="#">Link registro fotográfico</a>
14	Realización Acción	Lanzamiento del Fondo Miguel Rojas Mix	Archivistas, investigadores, académicos, artistas visuales	16	Presencial	16 Oct.	<a href="#">Link registro fotográfico</a>
15	Ediciones MSSA	Catálogo Exposición <i>Fugas de lo nuestro</i>	Académicos, estudiantes de artes visuales o teoría e historia del arte, investigadores, archivistas	-	No aplica	En proceso de publicación	
16		Catálogo exposición <i>Callana</i>		-	No aplica	En proceso de publicación	
17		Catálogo exposición <i>Cuando el sonido del mar se detuvo</i>		-	No aplica	En proceso de publicación	
18		Catálogo exposición <i>Las ideas felices son así</i>		-	No aplica	En proceso de publicación	
19	Publicaciones	Publicación: Bajo una misma casa. Investigación Cuba de Ediciones MSSA		-	No aplica	Realizado	Entregado en informe 1
20		Publicación: Lunes es Revolución.		-	No aplica	Realizado	Entregado en informe 2
21	Lanzamientos	Lanzamiento Publicación: Bajo una misma casa. Investigación Cuba de Ediciones MSSA		-	Presencial	Realizado	Entregado en informe 1
22		Lanzamiento de Publicación: Lunes es Revolución.		52	Presencial	4 Nov.	<a href="#">Link registro fotográfico</a>

## 6. COMUNICACIONES: Estrategia de posicionamiento del MSSA y sus actividades

N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificación
1	Puntos de Contacto Físico	Presencia MSSA en espacio público: carteles Metro República, pendón vía pública frente Museo, retroiluminado y lienzo gran formato fachada museo.	Diseño, producción e instalación: 1 cartel en Metro República Expo <i>Fugas de lo nuestro</i> , 1 retroiluminado con expos. <i>Cuerpoescultura</i> , <i>Fugas de lo nuestro</i> y <i>Callana</i> , y 1 pendón en Av. República.	Público transeúnte Barrio República.	Inestimable	Presencial	Realizado	Entregado en informe 2
2			Diseño, producción e instalación: 1 cartel en Metro República y 1 cartel retroiluminado sobre expo. <i>Las ideas felices son así</i> .	Público transeúnte Barrio República.	Inestimable	Presencial	Realizado	Entregado en informe 3
3		Postales semestrales impresas con QR informativo, distribuida en recepción MSSA y puntos de turismo.	Diseño, cotización, impresión y distribución postales <i>Cuerpoescultura</i> , <i>Callana</i> y <i>Fugas de lo Nuestro</i>	Público que visita MSSA	Inestimable	Presencial	Realizado	Entregado en informe 2
4			Diseño, cotización, impresión y distribución postales exposición <i>Las ideas felices son así</i> .	Público que visita MSSA	Inestimable	Presencial	Realizado	Entregado en informe 3
			Diseño, cotización, impresión y distribución postales exposición <i>Cuando el sonido del mar se detuvo</i>	Público que visita MSSA	Inestimable	Presencial	5 de octubre	En PDF verificadores
5	Sitio web MSSA	Implementación nueva arquitectura de información, Rediseño de home y secciones.	Público general, trabajadores culturales,	-	-	En proceso	-	

6		Newsletter mensual MSSA	Investigación, redacción, diseño y envío.	artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República.	Oct: 12.521 Nov: 12.403 Dic.: 12.358	Virtual	Octubre a diciembre	<a href="#">Link newsletter</a>
7		Radio MSSA	Actualización sección web, gráficas y publicación capítulos, en colaboración con Área Pensamiento y Ediciones MSSA.	Radio oyentes, público general	2.722 cuentas alcanzadas en Instagram	Virtual	Octubre a diciembre	<a href="#">Link Spotify</a>
8	Medios Digitales	Spot audiovisual difusión en Youtube, TV u otro.	Producción y realización: filmación, edición y gestión de publicación spot Fugas de lo Nuestro	Artistas, investigadores, trabajadores y culturales, comunidad barrio República, que accede mediante Internet.	101 visualizaciones	Virtual	Realizado	Entregado en informe 3
9			Producción y realización: filmación, edición y gestión de publicación spot Callana		54 visualizaciones	Virtual	Realizado	Entregado en informe 3
10		Videos RRSS para cada exposición 2024	Producción, filmación, edición y publicación.	Artistas, investigadores, trabajadores y culturales, comunidad barrio República, que accede mediante Internet.	30.785 cuentas alcanzadas	Virtual	Octubre a diciembre	<a href="#">Links videos RRSS</a>
11	Opinión Pública	Gestión mensual contenidos para incremento de usuarios anuales web (50.000) y aumento alcance en RRSS: Facebook, Twitter, Instagram (80.000).	Generación de contenidos para web y RRSS (redacción, diseño) y gestión de RRSS.	Público general, trabajadores de la cultura, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República.	Sitio web MSSA: 10.269 usuarios. Facebook: 15.291 cuentas alcanzadas. Instagram: 64.206 cuentas alcanzadas. X: ver nota a pie de página	Virtual	Octubre a diciembre	<a href="#">Links plataformas digitales</a>
12		Actualización mensual listas contactos envíos masivos mailing.	Gestión recogida de datos, manejo bases de datos.	No aplica	14.170 suscriptores	Virtual	Octubre a diciembre	En PDF verificadores
13		Apariciones en medios prensa (notas, entrevistas, artículos).	Redacción de comunicados y gestión de prensa.	Público general.	Inestimable	Mixto	Octubre a diciembre	En PDF verificadores
14	Público internacional	Comunicados de prensa en inglés	Redacción de comunicados, traducción y envío	Público internacional	35 suscriptores	Virtual	23 Dic.	<a href="#">Link newsletter inglés</a>
15		Newsletter en inglés	Implementación botón para apertura en navegador y traducción automática	Público internacional	Inestimable	Virtual	Octubre a diciembre	<a href="#">Link newsletter</a>
16	Difusión en Barrio República y comuna Santiago	Contenidos de difusión actividades programa Vinculación con Barrio en RRSS.	Redacción, diseño de gráficas digitales e impresas y difusión.	Vecinos y vecinas de Barrio República.	Inestimable	Mixto	Octubre a diciembre	<a href="#">Links difusión Vinculación con el Territorio</a>
17	Gestión de Fondos y Colaboraciones institucionales	Renovar alianza de media partner con ARTV.	Gestión y firma de convenio	-	-	-	-	-

\* Actualmente la plataforma X no permite ingresar a sus Analytics sin una cuenta premium, por lo que no contamos con acceso a las impresiones.

**MEDIOS DE VERIFICACION**  
**INFORME ACTIVIDADES N°4 / AÑO 2024: OCTUBRE -DICIEMBRE**

**1. AREA COLECCIÓN**

**a. Meta: Generar un Informe climático anual de los espacios MSSA que albergan obras**

— **Instalación de dataloggers en salas de exhibición y depósito. Sistematización de información recolectada**

Medio de verificación: Informe anual climático 2024 (resumen)

**CALENDARIO DE MONITOREO CLIMÁTICO ANUAL 2024 (T° y Hr%)<sup>1</sup>**

Verano / Otoño / Invierno / Primavera

**2024**

enero							febrero							marzo						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
										1	2	3	4					1	2	3
1	2	3	4	5	6	7	5	6	7	8	9	10	11	4	5	6	7	8	9	10
8	9	10	11	12	13	14	12	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16	17
15	16	17	18	19	20	21	19	20	21	22	23	24	25	18	19	20	21	22	23	24
22	23	24	25	26	27	28	26	27	28	29				25	26	27	28	29	30	31
29	30	31																		

abril							mayo							junio						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
																			1	2
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5	3	4	5	6	7	8	9
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	10	11	12	13	14	15	16
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	17	18	19	20	21	22	23
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	24	25	26	27	28	29	30
29	30						27	28	29	30	31									

julio							agosto							septiembre						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
										1	2	3	4							1
1	2	3	4	5	6	7	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
8	9	10	11	12	13	14	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
15	16	17	18	19	20	21	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
22	23	24	25	26	27	28	26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	28
29	30	31												30						

octubre							noviembre							diciembre						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
											1	2	3							1
	1	2	3	4	5	6	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
7	8	9	10	11	12	13	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
14	15	16	17	18	19	20	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
21	22	23	24	25	26	27	25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
28	29	30	31											30	31					

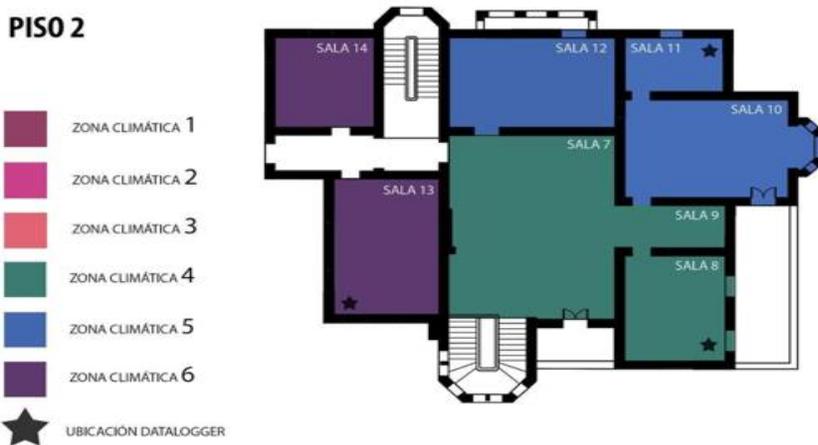
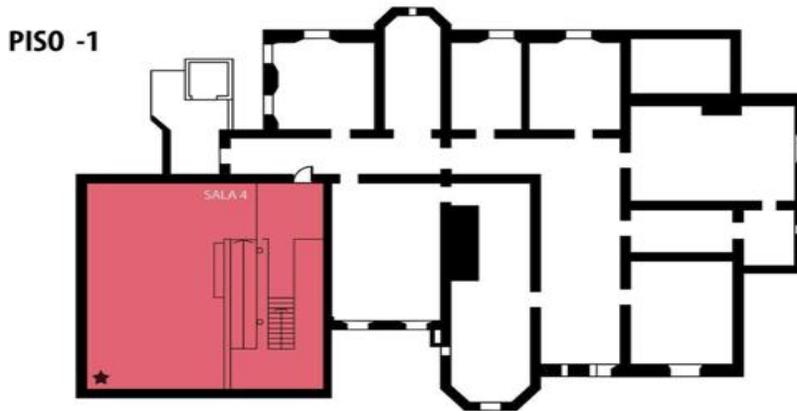
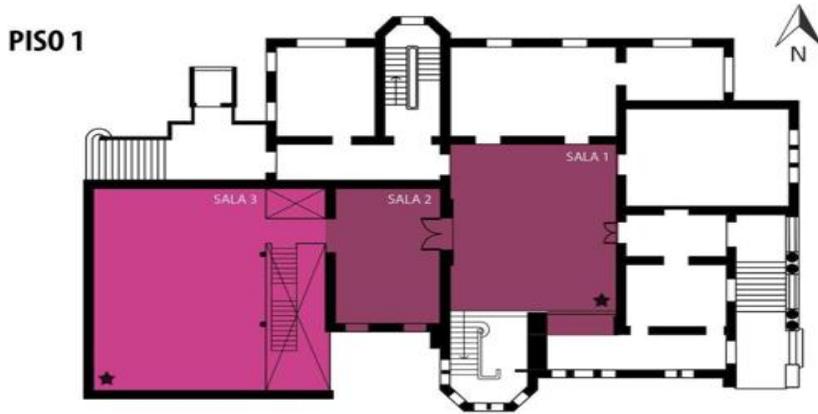
Exhibición Colección
  Exhibición Segundo piso
  Depósitos

<sup>1</sup> Temperatura y Humedad relativa

### 1.1. Zonas climáticas en salas de exhibición

- Zona 1: Salas 1\* y 2
- Zona 2: Sala 3\*
- Zona 3: Sala 4\*
- Zona 4: Salas 7, 8\* y 9
- Zona 5: Salas 10, 11\* y 12
- Zona 6: Salas 13\* y 14

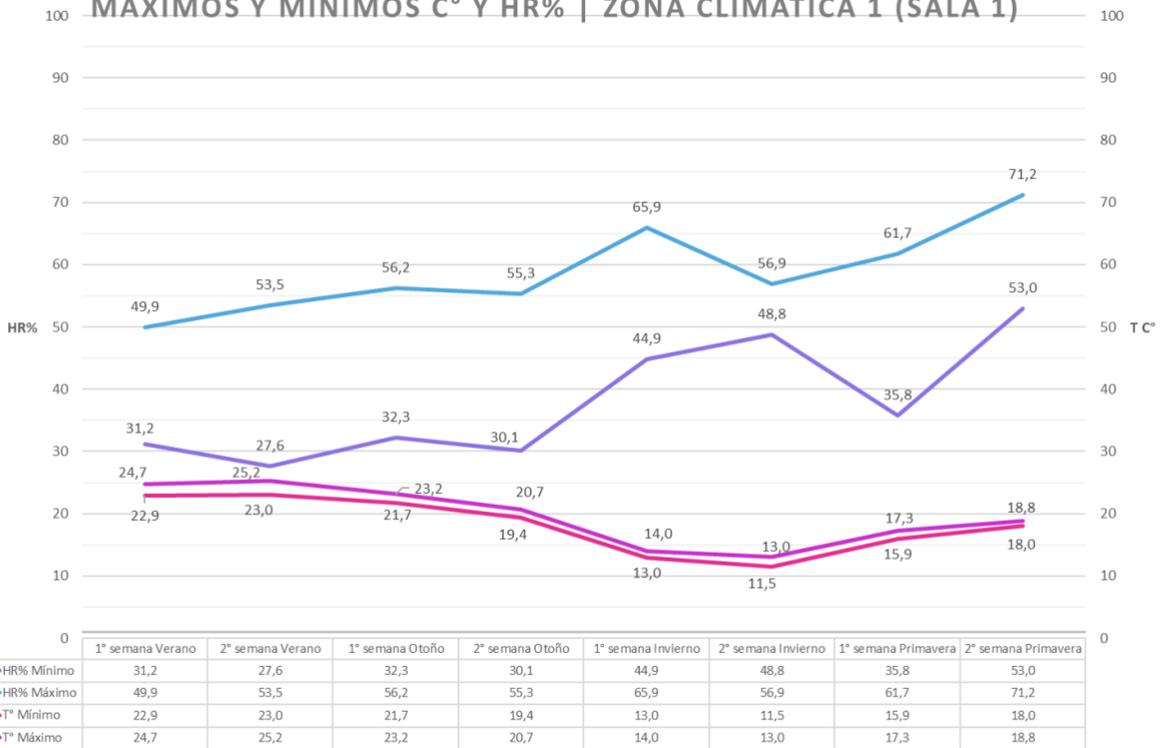
\* Sala donde fue ubicado el datalogger



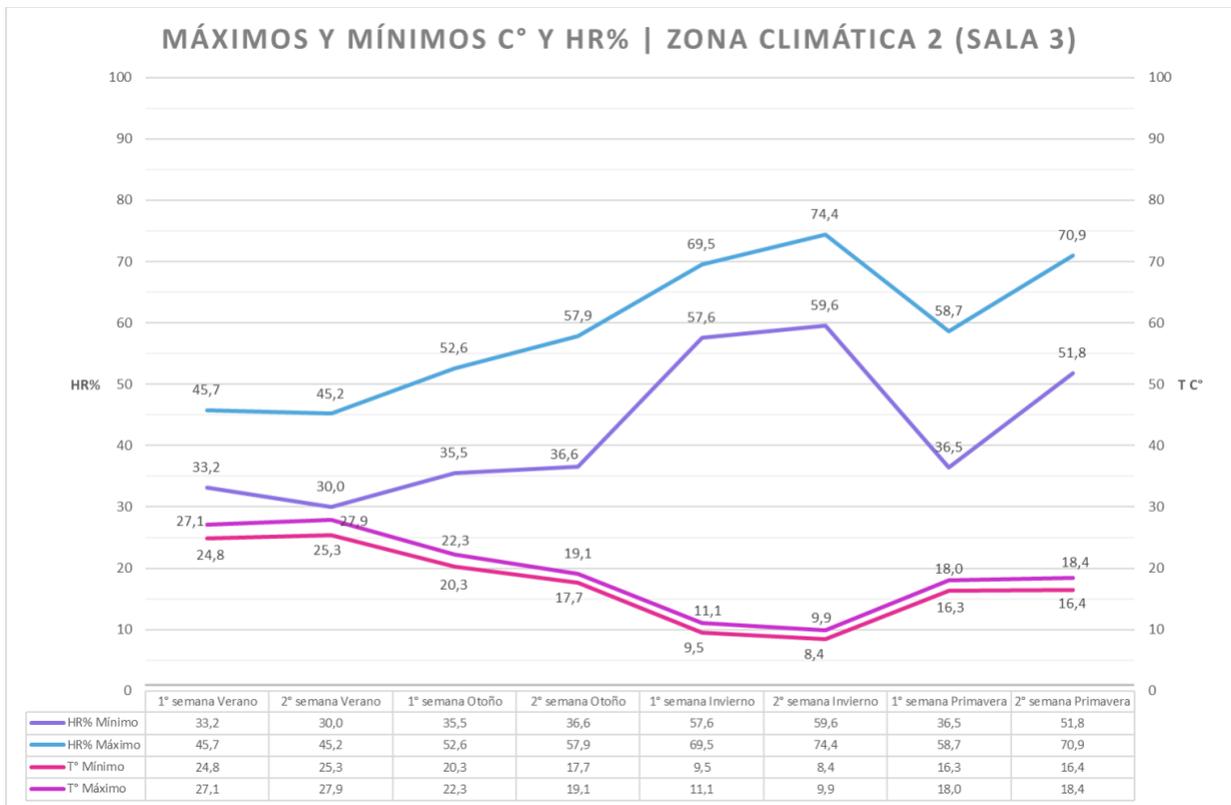
RESUMEN ANUAL ZONA CLIMÁTICA 1 | SALA 1

PERIODO ESTACIONAL		T°			HR%		
		Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima	Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima
VERANO	1° semana Verano	22,9	24,7	1,9	31,2	49,9	14,0
	2° semana Verano	23,0	25,2	2,3	27,6	53,5	14,3
OTOÑO	1° semana Otoño	21,7	23,2	1,9	32,3	56,2	21,0
	2° semana Otoño	19,4	20,7	1,8	30,1	55,3	20,6
INVIERNO	1° semana Invierno	13,0	14,0	1,6	44,9	65,9	13,2
	2° semana Invierno	11,5	13,0	1,8	48,8	56,9	6,0
PRIMAVERA	1° semana Primavera	15,9	17,3	2,8	35,8	61,7	18,9
	2° semana Primavera	18,0	18,8	1,0	53,0	71,2	10,9
Promedio Anual		18,2	19,6	1,9	38,0	58,8	14,9

MÁXIMOS Y MÍNIMOS C° Y HR% | ZONA CLIMÁTICA 1 (SALA 1)



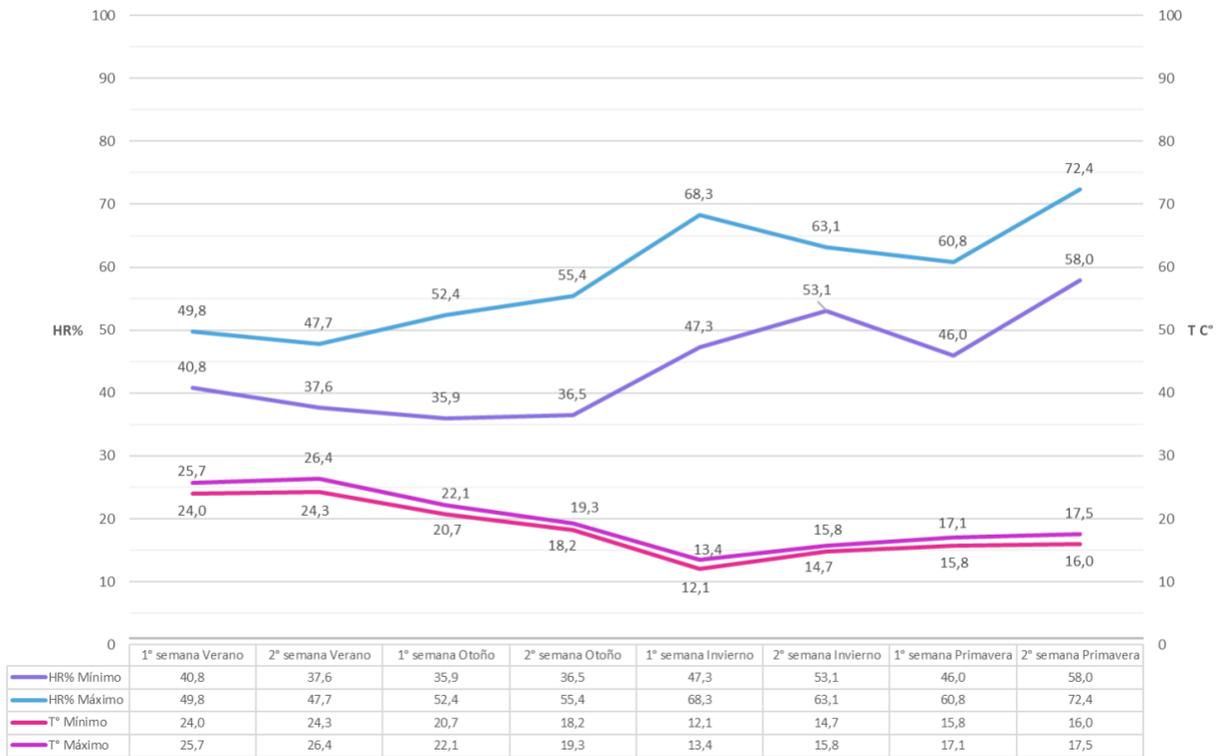
RESUMEN ANUAL ZONA CLIMÁTICA 2   SALA 3							
PERIODO ESTACIONAL		T°			HR%		
		Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima	Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima
VERANO	1° semana Verano	24,8	27,1	2,7	33,2	45,7	8,9
	2° semana Verano	25,3	27,9	2,7	30,0	45,2	8,4
OTOÑO	1° semana Otoño	20,3	22,3	2,0	35,5	52,6	10,3
	2° semana Otoño	17,7	19,1	2,1	36,6	57,9	9,1
INVIERNO	1° semana Invierno	9,5	11,1	1,8	57,6	69,5	7,6
	2° semana Invierno	8,4	9,9	1,7	59,6	74,4	11,9
PRIMAVERA	1° semana Primavera	16,3	18,0	3,0	36,5	58,7	13,1
	2° semana Primavera	16,4	18,4	3,5	51,8	70,9	10,3
Promedio Anual		17,4	19,2	2,4	42,6	59,4	9,9



RESUMEN ANUAL ZONA CLIMÁTICA 3 | SALA 4

PERIODO ESTACIONAL		T°			HR%		
		Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima	Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima
VERANO	1° semana Verano	24,0	25,7	2,1	40,8	49,8	6,0
	2° semana Verano	24,3	26,4	2,3	37,6	47,7	5,0
OTOÑO	1° semana Otoño	20,7	22,1	1,4	35,9	52,4	11,3
	2° semana Otoño	18,2	19,3	1,8	36,5	55,4	11,4
INVIERNO	1° semana Invierno	12,1	13,4	1,8	47,3	68,3	10,1
	2° semana Invierno	14,7	15,8	1,3	53,1	63,1	7,3
PRIMAVERA	1° semana Primavera	15,8	17,1	2,0	46,0	60,8	7,8
	2° semana Primavera	16,0	17,5	2,4	58,0	72,4	7,7
Promedio Anual		18,2	19,7	1,9	44,4	58,7	8,3

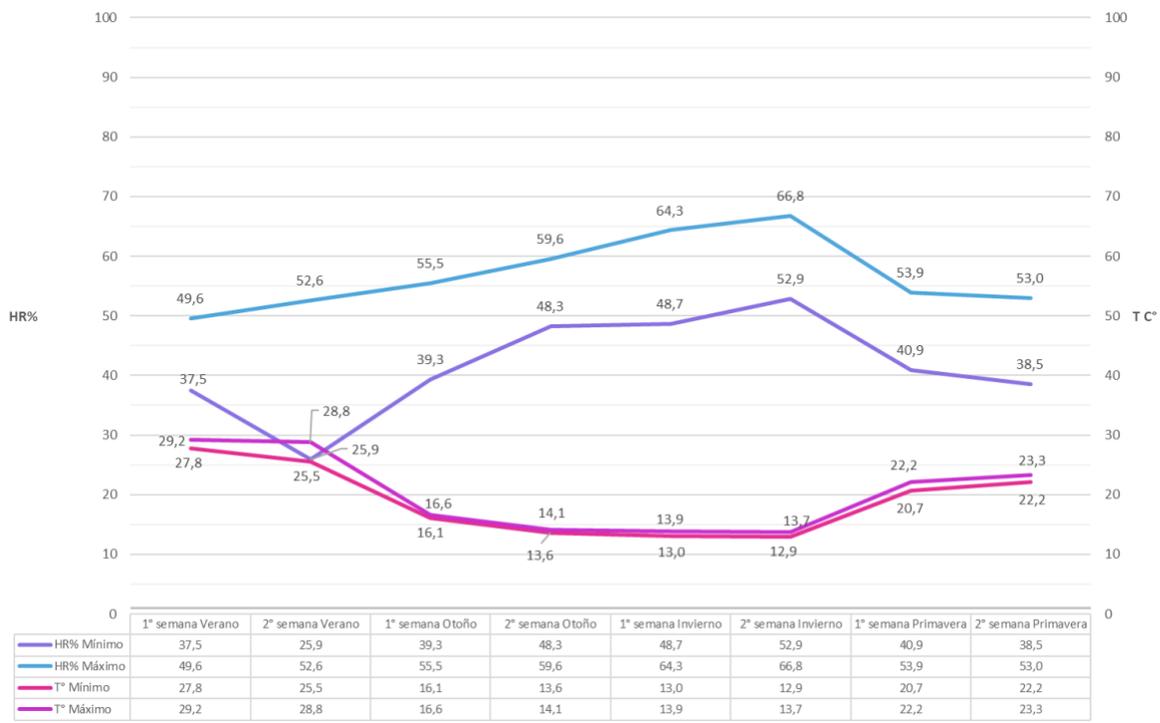
MÁXIMOS Y MÍNIMOS C° Y HR% | ZONA CLIMÁTICA 3 (SALA 4)



RESUMEN ANUAL ZONA CLIMÁTICA 4 | SALA 8

PERIODO ESTACIONAL		T°			HR%		
		Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima	Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima
VERANO	1° semana Verano	27,8	29,2	1,8	37,5	49,6	12,1
	2° semana Verano	25,5	28,8	4,2	25,9	52,6	16,0
OTOÑO	1° semana Otoño	16,1	16,6	0,9	39,3	55,5	13,7
	2° semana Otoño	13,6	14,1	1,2	48,3	59,6	11,3
INVIERNO	1° semana Invierno	13,0	13,9	1,1	48,7	64,3	9,5
	2° semana Invierno	12,9	13,7	1,1	52,9	66,8	6,6
PRIMAVERA	1° semana Primavera	20,7	22,2	2,1	40,9	53,9	10,2
	2° semana Primavera	22,2	23,3	1,7	38,5	53,0	8,8
Promedio Anual		19,0	20,2	1,7	41,5	56,9	11,0

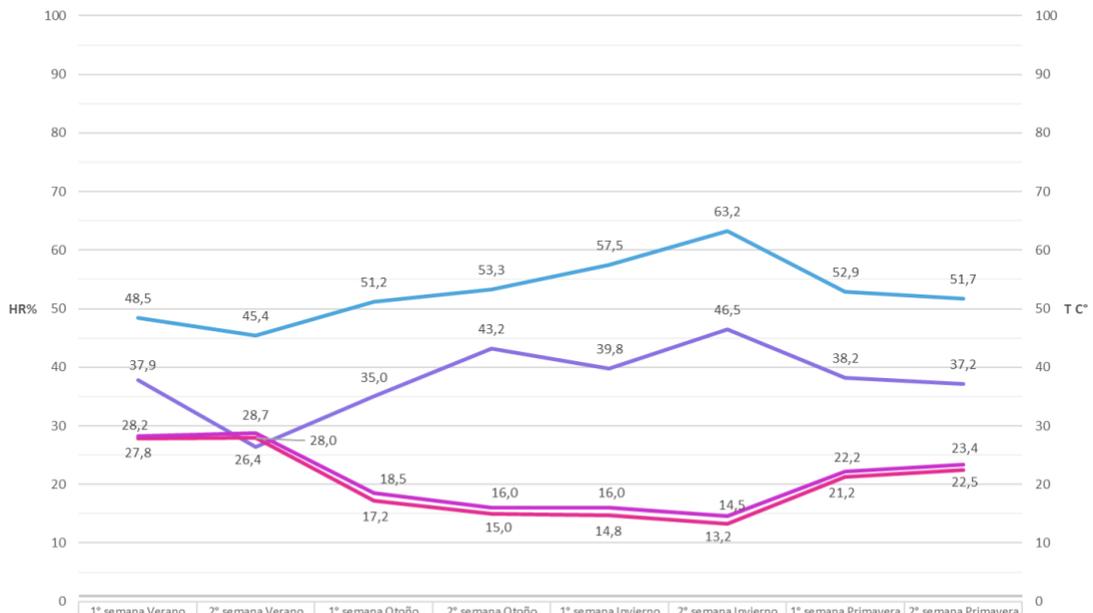
MÁXIMOS Y MÍNIMOS C° Y HR% | ZONA CLIMÁTICA 4 (SALA 8)



RESUMEN ANUAL ZONA CLIMÁTICA 5 | SALA 11

PERIODO ESTACIONAL		T°			HR%		
		Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima	Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima
VERANO	1° semana Verano	27,8	28,2	1,0	37,9	48,5	10,6
	2° semana Verano	28,0	28,7	1,9	26,4	45,4	13,9
OTOÑO	1° semana Otoño	17,2	18,5	1,3	35,0	51,2	13,7
	2° semana Otoño	15,0	16,0	1,4	43,2	53,3	10,1
INVIERNO	1° semana Invierno	14,8	16,0	1,5	39,8	57,5	12,8
	2° semana Invierno	13,2	14,5	1,5	46,5	63,2	8,5
PRIMAVERA	1° semana Primavera	21,2	22,2	1,5	38,2	52,9	11,1
	2° semana Primavera	22,5	23,4	1,3	37,2	51,7	8,4
Promedio Anual		20,0	20,9	1,4	38,0	53,0	11,1

MÁXIMOS Y MÍNIMOS C° Y HR% | ZONA CLIMÁTICA 5 (SALA 11)

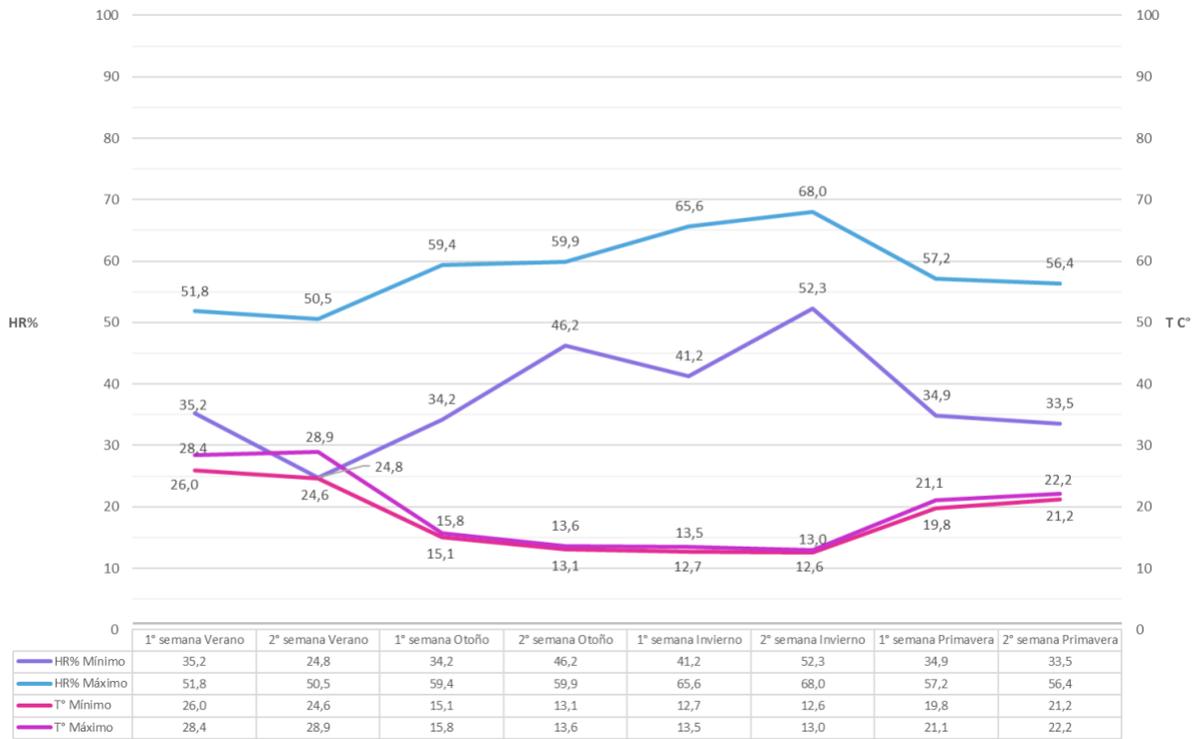


	1° semana Verano	2° semana Verano	1° semana Otoño	2° semana Otoño	1° semana Invierno	2° semana Invierno	1° semana Primavera	2° semana Primavera
HR% Mínimo	37,9	26,4	35,0	43,2	39,8	46,5	38,2	37,2
HR% Máximo	48,5	45,4	51,2	53,3	57,5	63,2	52,9	51,7
T° Mínimo	27,8	28,0	17,2	15,0	14,8	13,2	21,2	22,5
T° Máximo	28,2	28,7	18,5	16,0	16,0	14,5	22,2	23,4

RESUMEN ANUAL ZONA CLIMÁTICA 6 | SALA 13

PERIODO ESTACIONAL		T°			HR%		
		Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima	Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima
VERANO	1° semana Verano	26,0	28,4	3,0	35,2	51,8	15,2
	2° semana Verano	24,6	28,9	6,5	24,8	50,5	16,7
OTOÑO	1° semana Otoño	15,1	15,8	0,9	34,2	59,4	18,0
	2° semana Otoño	13,1	13,6	1,2	46,2	59,9	13,0
INVIERNO	1° semana Invierno	12,7	13,5	2,1	41,2	65,6	19,9
	2° semana Invierno	12,6	13,0	0,6	52,3	68,0	9,6
PRIMAVERA	1° semana Primavera	19,8	21,1	2,9	34,9	57,2	15,1
	2° semana Primavera	21,2	22,2	3,1	33,5	56,4	14,0
Promedio Anual		18,1	19,5	2,6	37,8	58,6	15,2

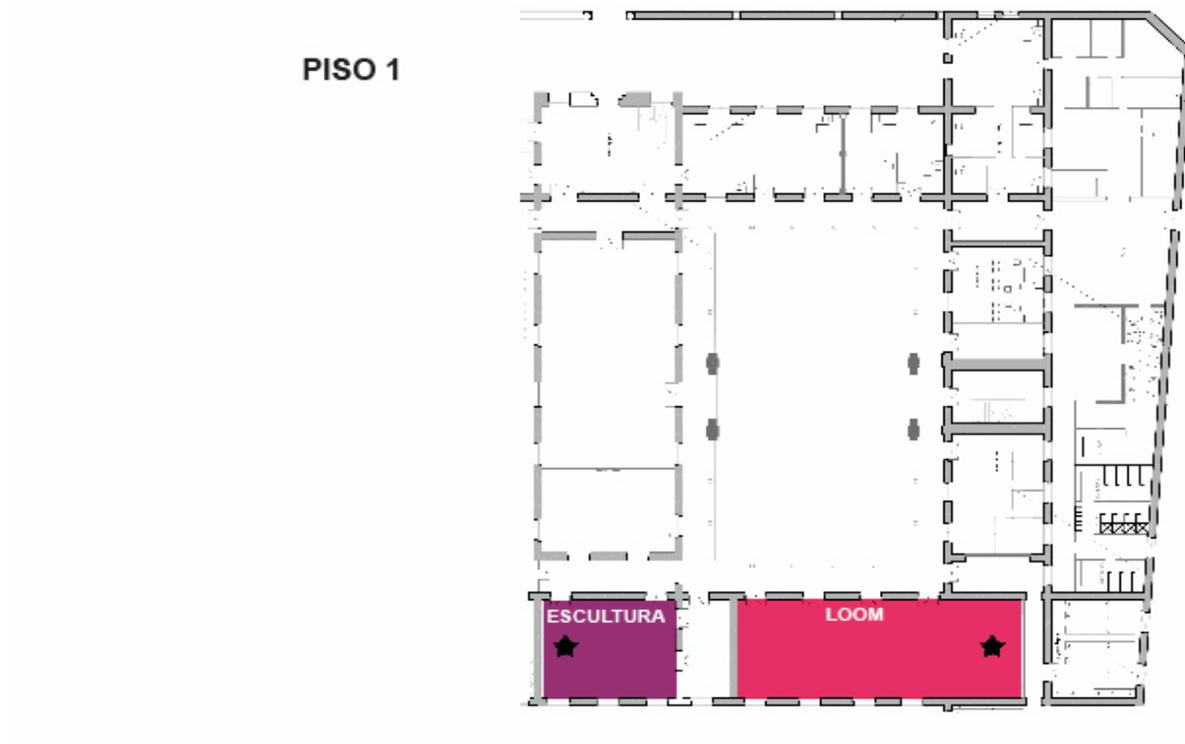
MÁXIMOS Y MÍNIMOS C° Y HR% | ZONA CLIMÁTICA 6 (SALA 13)



## 1.2. Zonas climáticas en depósitos Herrera

- Zona 1: Depósito Loom\*
- Zona 2: Depósito Escultura\*
- Zona 3: Depósito Papel\*

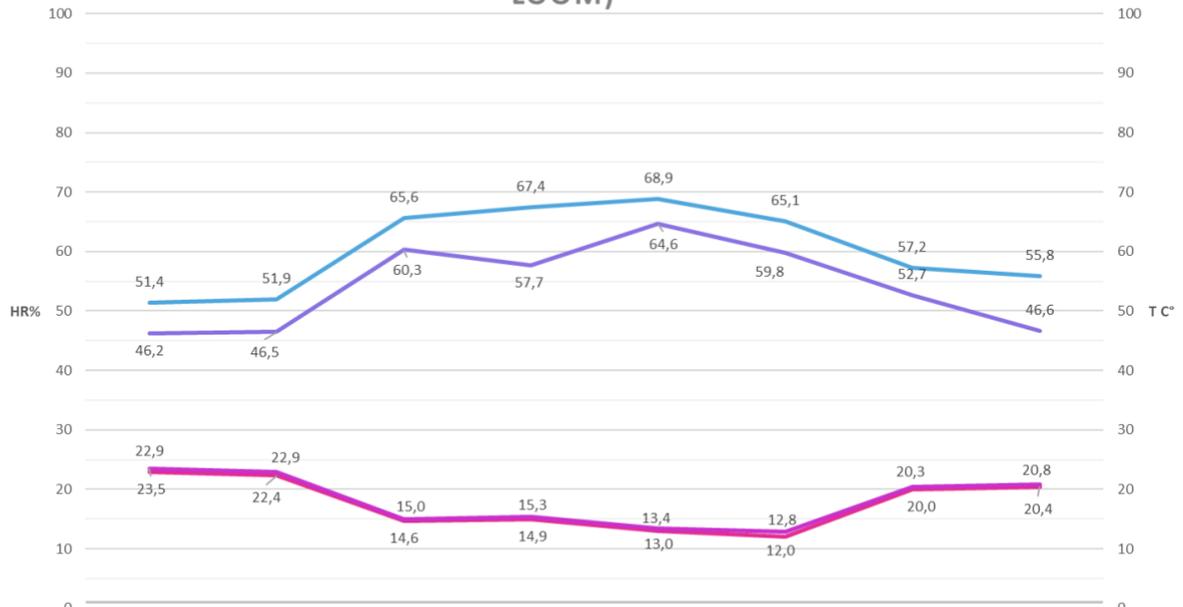
\* Sala donde fue ubicado el datalogger



RESUMEN ANUAL ZONA CLIMÁTICA 1 | DEPÓSITO LOOM

PERIODO ESTACIONAL		T°			HR%		
		Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima	Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima
VERANO	1° semana Verano	22,9	23,5	0,7	46,2	51,4	4,0
	2° semana Verano	22,4	22,9	0,6	46,5	51,9	3,0
OTOÑO	1° semana Otoño	14,6	15,0	0,4	60,3	65,6	2,7
	2° semana Otoño	14,9	15,3	1,0	57,7	67,4	5,7
INVIERNO	1° semana Invierno	13,0	13,4	0,4	64,6	68,9	1,7
	2° semana Invierno	12,0	12,8	1,0	59,8	65,1	3,9
PRIMAVERA	1° semana Primavera	20,0	20,3	0,5	52,7	57,2	2,6
	2° semana Primavera	20,4	20,8	0,5	46,6	55,8	3,2
Promedio Anual		17,5	18,0	0,6	54,3	60,4	3,4

MÁXIMOS Y MÍNIMOS C° Y HR% | ZONA CLIMÁTICA 1 (DEPÓSITO LOOM)

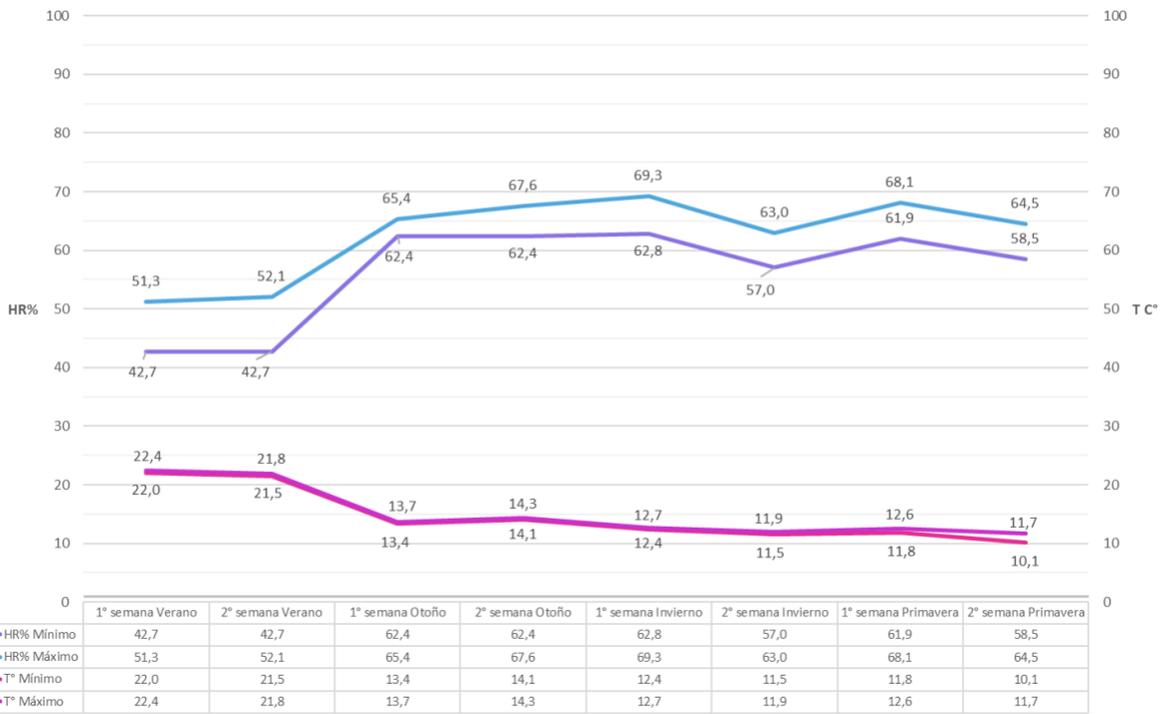


	1° semana Verano	2° semana Verano	1° semana Otoño	2° semana Otoño	1° semana Invierno	2° semana Invierno	1° semana Primavera	2° semana Primavera
HR% Mínimo	46,2	46,5	60,3	57,7	64,6	59,8	52,7	46,6
HR% Máximo	51,4	51,9	65,6	67,4	68,9	65,1	57,2	55,8
T° Mínimo	22,9	22,4	14,6	14,9	13,0	12,0	20,0	20,4
T° Máximo	23,5	22,9	15,0	15,3	13,4	12,8	20,3	20,8

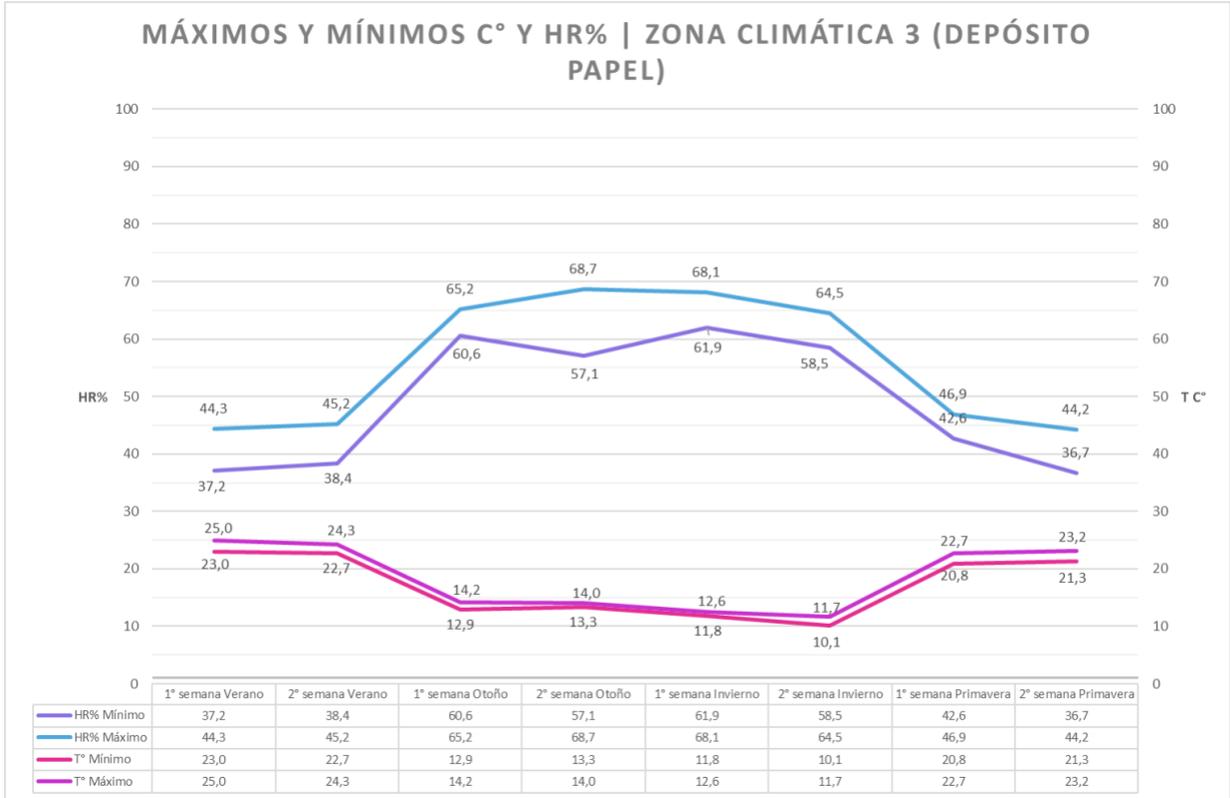
RESUMEN ANUAL ZONA CLIMÁTICA 2 | DEPÓSITO ESCULTURA

PERIODO ESTACIONAL		T°			HR%		
		Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima	Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima
VERANO	1° semana Verano	22,0	22,4	0,6	42,7	51,3	5,5
	2° semana Verano	21,5	21,8	0,5	42,7	52,1	4,0
OTOÑO	1° semana Otoño	13,4	13,7	0,5	62,4	65,4	1,4
	2° semana Otoño	14,1	14,3	0,7	62,4	67,6	2,0
INVIERNO	1° semana Invierno	12,4	12,7	0,3	62,8	69,3	2,3
	2° semana Invierno	11,5	11,9	0,6	57,0	63,0	3,1
PRIMAVERA	1° semana Primavera	11,8	12,6	1,1	61,9	68,1	2,3
	2° semana Primavera	10,1	11,7	2,1	58,5	64,5	3,7
Promedio Anual		14,6	15,1	0,8	56,3	62,6	3,0

MÁXIMOS Y MÍNIMOS C° Y HR% | ZONA CLIMÁTICA 2 (DEPÓSITO ESCULTURA)



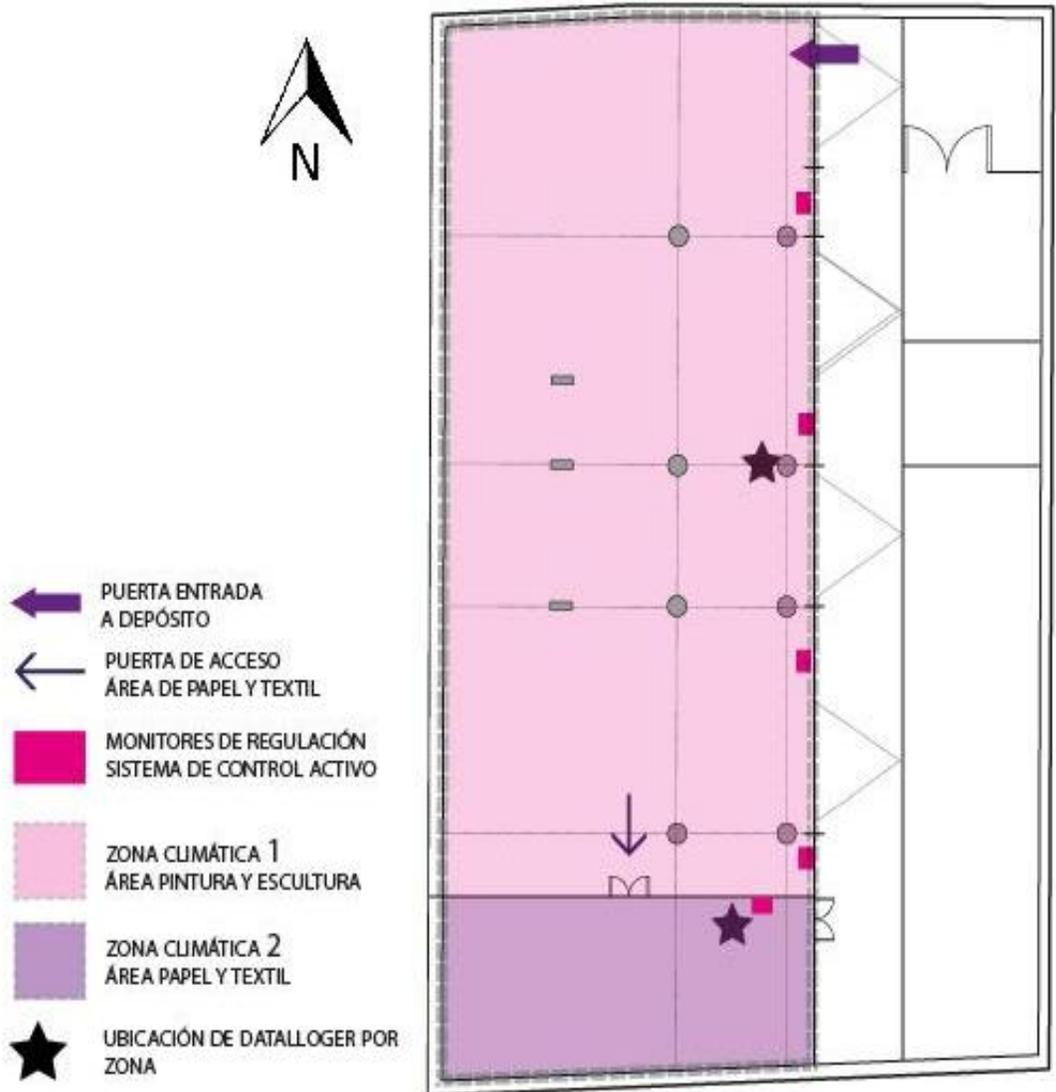
RESUMEN ANUAL ZONA CLIMÁTICA 3   DEPÓSITO PAPEL							
PERIODO ESTACIONAL		T°			HR%		
		Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima	Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima
VERANO	1° semana Verano	23,0	25,0	2,0	37,2	44,3	5,2
	2° semana Verano	22,7	24,3	1,9	38,4	45,2	2,7
OTOÑO	1° semana Otoño	12,9	14,2	1,3	60,6	65,2	3,5
	2° semana Otoño	13,3	14,0	1,9	57,1	68,7	5,9
INVIERNO	1° semana Invierno	11,8	12,6	1,1	61,9	68,1	2,3
	2° semana Invierno	10,1	11,7	2,1	58,5	64,5	3,7
PRIMAVERA	1° semana Primavera	20,8	22,7	2,4	42,6	46,9	3,1
	2° semana Primavera	21,3	23,2	2,2	36,7	44,2	4,6
Promedio Anual		17,0	18,5	1,8	49,1	55,9	3,9



### 1.3. Zonas climáticas en depósito | Sede República

- Zona 1: Pintura y Escultura\*
- Zona 2: Papel y Textil\*

\* Sala donde fue ubicado el datalogger.



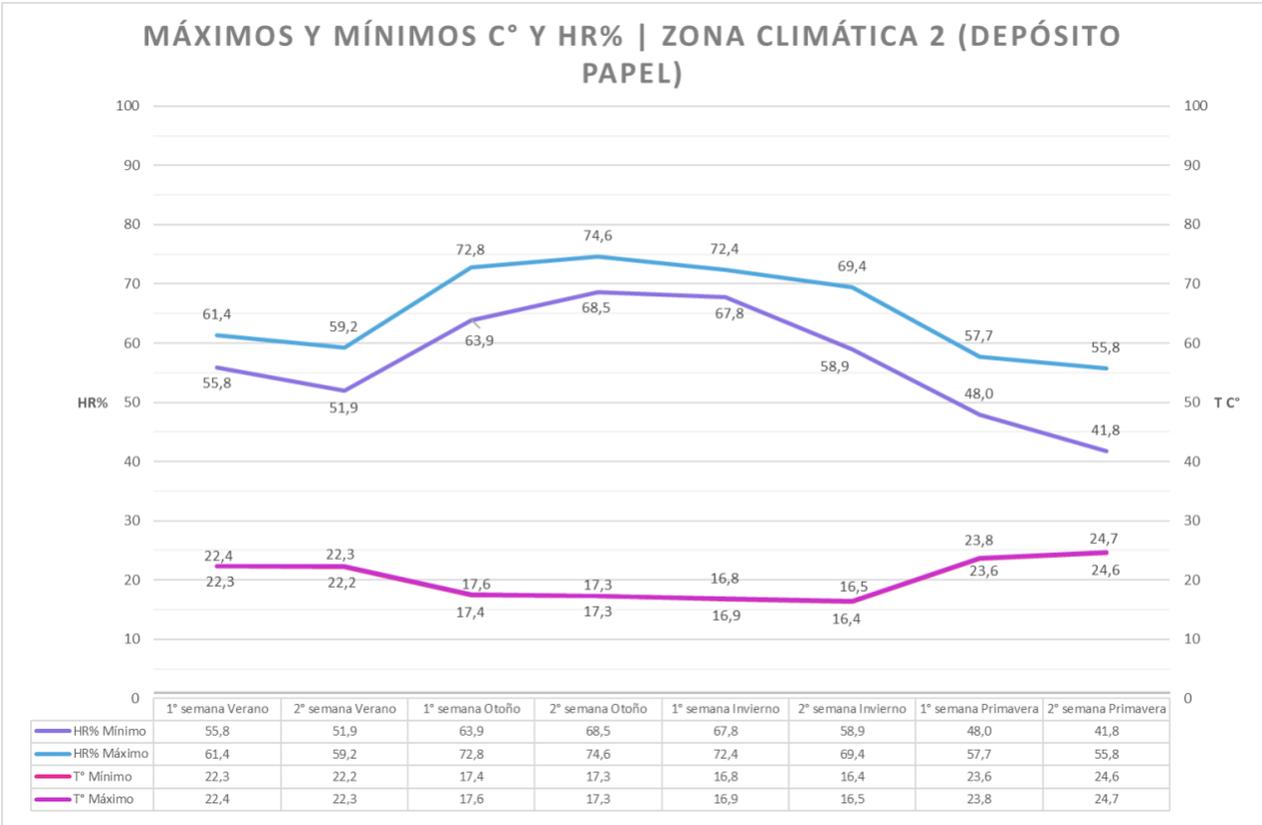
RESUMEN ANUAL ZONA CLIMÁTICA 1 | DEPÓSITO PINTURA Y ESCULTURA

PERIODO ESTACIONAL		T°			HR%		
		Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima	Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima
VERANO	1° semana Verano	21,9	22,2	0,3	54,9	62,7	7,8
	2° semana Verano	21,8	22,2	0,3	50,3	60,2	8,6
OTOÑO	1° semana Otoño	17,2	17,7	0,6	56,5	72,2	15,3
	2° semana Otoño	17,3	17,5	0,4	65,1	73,6	6,7
INVIERNO	1° semana Invierno	16,8	17,0	0,2	67,4	73,6	3,5
	2° semana Invierno	16,3	16,6	0,4	57,9	69,9	9,9
PRIMAVERA	1° semana Primavera	23,7	23,8	0,2	46,3	57,5	9,6
	2° semana Primavera	24,5	24,7	0,2	38,0	55,7	12,4
Promedio Anual		19,9	20,2	0,3	54,6	65,7	9,2

MÁXIMOS Y MÍNIMOS C° Y HR% | ZONA CLIMÁTICA 1 (DEPÓSITO PINTURA Y ESCULTURA)



RESUMEN ANUAL ZONA CLIMÁTICA 2   DEPÓSITO PAPEL							
PERIODO ESTACIONAL		T°			HR%		
		Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima	Mínimo	Máximo	Fluctuación máxima
VERANO	1° semana Verano	22,3	22,4	0,1	55,8	61,4	5,0
	2° semana Verano	22,2	22,3	0,1	51,9	59,2	6,2
OTOÑO	1° semana Otoño	17,4	17,6	0,1	63,9	72,8	8,9
	2° semana Otoño	17,3	17,3	0,2	68,5	74,6	4,1
INVIERNO	1° semana Invierno	16,8	16,9	0,2	67,8	72,4	3,3
	2° semana Invierno	16,4	16,5	0,3	58,9	69,4	8,5
PRIMAVERA	1° semana Primavera	23,6	23,8	0,2	48,0	57,7	8,3
	2° semana Primavera	24,6	24,7	0,2	41,8	55,8	9,0
Promedio Anual		20,1	20,2	0,2	57,1	65,4	6,7



**b. Meta: Curaduría exposición colectiva equipo MSSA Colección anual y preparación expo Colección 2025**

- **Participación de integrantes equipo Colección en montaje e inauguración de la exposición "Las ideas felices son así".**

Medio de verificación: Imágenes de montaje de la muestra e inauguración de la muestra.

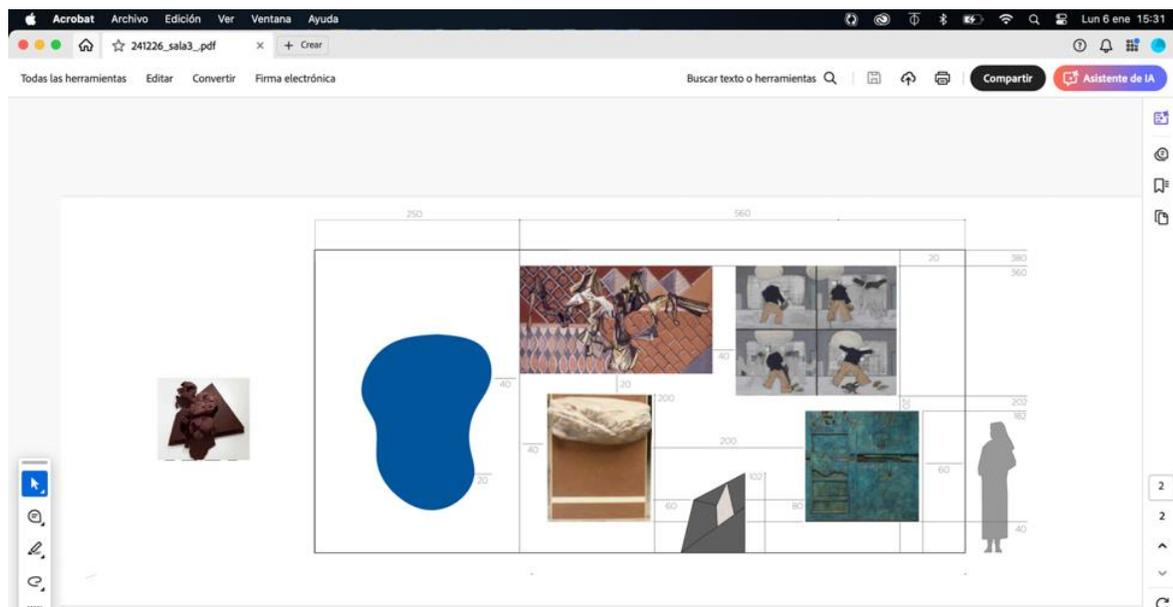


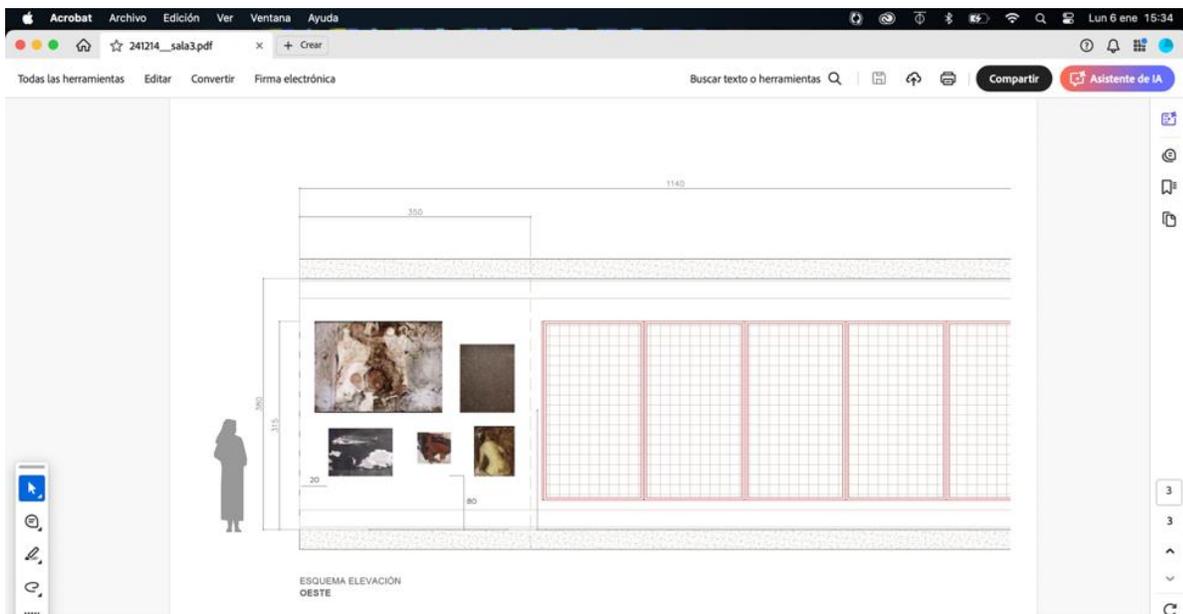
- **Reuniones de planificación actividad Ensayos curatoriales 2025, exposición "Ideas felices son así"; Primera sesión con invitados**

Medio de verificación: <https://www.instagram.com/p/DD0FSUPy5jl/?hl=es>

- **Distribución museográfica recambio obras españolas 2025, expo "Ideas felices son así".**

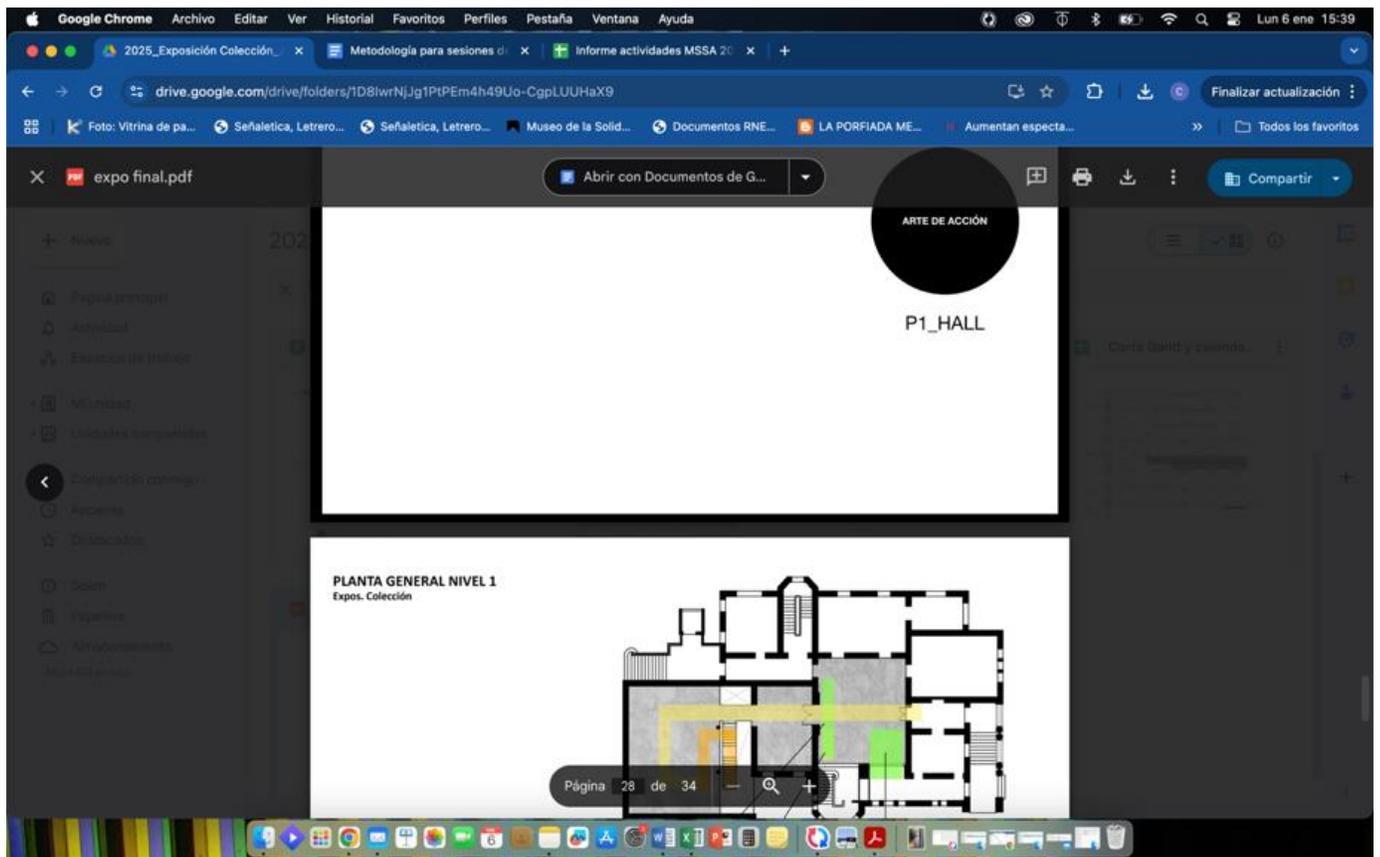
Medio de verificación: pantallazo planos diseño museográfico y recambio obras marzo 2025





— Reuniones con curadora invitada exposición Colección 2025 y equipos MSSA.

Medio de verificación: Pantallazos PDF presentación Propuesta expositiva de Amalia Cross al Equipo MSSA y Excel obras Colección MSSA seleccionadas.



Google Chrome | Archivo | Editar | Ver | Historial | Favoritos | Perfiles | Pestaña | Ventana | Ayuda | Lun 6 ene 15:41

2025\_Exposición Colección... | 2025\_Obras Colección MSSA... | Metodología para sesiones d... | Informe actividades MSSA 20... | +

docs.google.com/spreadsheets/d/1qzAj5XQ\_4P8C20Jl5gJZCJv3OcRUnLkA/edit?gid=49929086#gid=49929086

2025\_Obras Colección MSSA\_Expo 2025 | Archivo | Editar | Ver | Insertar | Formato | Datos | Herramientas | Ayuda

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	
	CodUso	Sala	IMAGEN	ARTISTA (Nombre APELLIDO)   PAÍS, AÑOS	PERIODO Y PAÍS DE DONACIÓN	TÍTULO [TRADUCCIÓN]	AÑO	TIPOLOGÍA	TÉCNICA Y SOPORTE, Número de	MEDIDAS OBRA (CM); DURACIÓN	PESO DE OBRA	MEDIDAS CON MARCO (CM)	REQUERIM
5		2-3		Kjaran Slettemark									Impresión tan
6	2936	2-3		Hélio Oiticica	MS Brasil - EEUU	Capa 25 P32 Ptpo	1972	Fotografía	Fotografía a color en papel	11,1 x 7,8 cm		51 x 42,5 x 3,3	Impresión tan
7	0937	2-3		Antoni Muntadas	MIRSA, España	Homenaje a Salvador Allende	1974	Dibujo	Técnica mixta sobre papel	32,5 x 24,2		64,5 x 46,3 x 3	monitor pantal

— **Postulación a fondos internacionales Henry Moore Foundation y AECID para la exposición Colección 2025.**

Medio de verificación: Pantallazo proyecto enviado a Fundación Henry Moore para obtener financiamiento para exposición Colección 2025.

Google Chrome | Archivo | Editar | Ver | Historial | Favoritos | Perfiles | Pestaña | Ventana | Ayuda | Lun 6 ene 12:00

Página principal - Google Dri... | Emojis/fa Retórica de la Más... | Informe actividades MSSA 20... | Application form - Henry Mo... | +

henry-moore.flexigrant.com/flexiform.aspx?fid=23802&etype=44644&eid=1253672&c=summary&mode=80401

Application Portal

My account  
My contact details  
Available grants  
**My applications**  
My downloads

### Summary

From sculptures to life and vice versa. MSSA Collection.  
2025-01  
2025-01-129

Ms Caroll Yasky Pérez  
Fundacion Arte y Solidaridad (Museo de la Solidaridad Salvador Allende)

Submitted: 27/11/2024

Print | Download as PDF

6 out of 6 pages | 100% complete

c. **Meta:** Preparación y monitoreo obras Colección y, supervisión y cuidado obras en préstamo para exposiciones temporales

— **Monitoreo semanal obras en exhibiciones del MSSA:**

Medio de verificación: <https://www.instagram.com/reel/C7w37-VObks/?hl=es>

— **Confección Embalajes permanentes obras españolas recuperadas desde MACVAC, España y mejoramiento embalajes antiguos de obras exhibidas en expo "Las ideas felices son así".**

Medio de verificación: Registro embalajes conservación de obras de la Colección MSSA



— **Restauración de obra donada por Virginia Errázuriz a Colección MSSA.**

Medio de verificación: Registro fotográfico del antes y después de la restauración de la obra



— **Actualización de protocolos de conservación y Facility Report del Museo.**

Medio de verificación: Pantallazos protocolo actualizado de conservación de obras Colección en el exterior del Museo y Facility report del MSSA.



**PROTOCOLO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA  
OBRAS EN EL EXTERIOR**

Con el fin de salvaguardar las obras de su colección expuestas al exterior del museo, el Área de Colección ha desarrollado el siguiente protocolo extraordinario para las obras exhibidas en el antejardín y en los alrededores del museo, que complementa el actual "Protocolo de conservación preventiva de obras".

Las obras expuestas al exterior están propensas a acusar más fácilmente los cambios en sus condiciones medioambientales, a las fluctuaciones de las mismas y a la exposición a determinados niveles lumínicos, como también son más vulnerables a los agentes biológicos tales como a insectos, aves y roedores, y es por ello, que su conservación preventiva requiere medidas específicas y una periodicidad diferente a las obras que se encuentran al resguardo de salas de exhibición.

A continuación, se ha desarrollado un protocolo de limpieza para las obras MSSA con el propósito de realizar una adecuada conservación preventiva en sus espacios de exhibición.

**1. GENERALIDADES:**

- La conservación preventiva se deberá realizar al menos dos veces por semana y aumentar la periodicidad si las condiciones ambientales son adversas.
- Realizar limpieza mecánica en seco por arrastre en todas las obras para eliminar suciedad superficial utilizando brochas de cerdas de pelo suave.
- En caso de suciedad adherida puntual y/o manchas, se puede utilizar agua desmineralizada, cepillo de cerdas ásperas o medianamente ásperas y paños microfibras, dependiendo de la materialidad (abajo detalle por obra).
- Si existiese presencia de deposiciones, se deben retirar cuidando que ésta no se extienda más allá del lugar del hallazgo.
- Retirar telas de araña, insectos u otros microorganismos que se observen usando elementos de protección personal.
- En caso que existiese acumulación de agua en las obras, provenientes de lluvia o riego, se debe secar y evitar que el agua quede estancada por mucho tiempo.
- En los periodos del año de mayor lluvia se procurará revisar las obras que posean huecos donde se pueda acumular la lluvia, éstas se deben cubrir con un elemento impermeable, para evitar que esto suceda y genere daños por erosión y humedad.



**MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE**

**FACILITY REPORT  
SALAS DE EXPOSICIÓN COLECCIÓN**

**Antecedentes Administrativos**

**Nombre:** Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA)  
**Ente legal:** Fundación Arte y Solidaridad (FAS)  
**Dirección:** Av. República 475, Santiago de Chile. **Código Postal:** 8370269  
**Web:** <http://www.mssa.cl/>  
**Directora ejecutiva:** Claudia Zaldívar Hurtado  
**Tel.:** +56 2 2689 8761 **Email:** [claudia.zaldivar@mssa.cl](mailto:claudia.zaldivar@mssa.cl)

**Horarios de funcionamiento:**

Abierto al público de martes a domingo 10:00 a 18:00 hrs  
 Horario de oficinas: 9:00 hrs a 18:00 hrs.

**Equipo MSSA**

**Área Colección**

**Coordinadora:** Caroll Yasky  
 Tel.: +56 2 2689 8761 Email: [caroll.yasky@mssa.cl](mailto:caroll.yasky@mssa.cl)  
**Encargada de Conservación:** Camila Rodríguez  
 Tel.: +56 2 2689 8761 Email: [camila.rodriguez@mssa.cl](mailto:camila.rodriguez@mssa.cl)  
**Encargado de Registro:** Carlos Corso  
 Tel.: +56 2 2689 8761 Email: [carlos.corso@mssa.cl](mailto:carlos.corso@mssa.cl)  
**Asistente de conservación:** Jessica Saldívar  
 Tel.: +56 2 2689 8761 Email: [asistente.conservacion@mssa.cl](mailto:asistente.conservacion@mssa.cl)

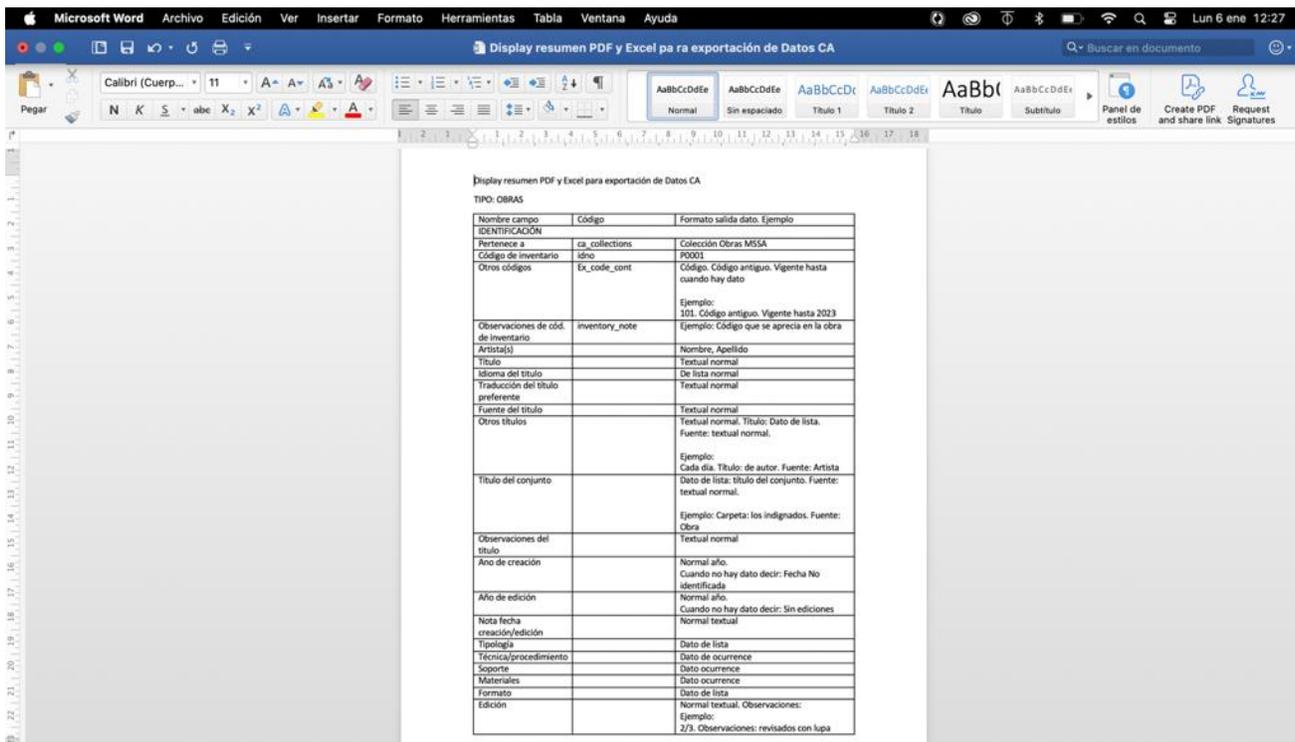
**Área Exposiciones**

**Productora de exposiciones:** Andrea Cifuentes  
 Tel.: +56 2 2689 8761 Email: [produccion.expos@mssa.cl](mailto:produccion.expos@mssa.cl)  
**Productora de exposiciones:** Laura Ibáñez  
 Tel.: +56 2 2689 8761 Email: [produccion@mssa.cl](mailto:produccion@mssa.cl)

**d. Meta: Registro: Implementación interna de (CA) Colección MSSA**

— **Depurar y normalizar inventario de obras Colección MSSA a formato de CA para la migración de datos y Migración de datos a CA, ajustes y adaptación de mapping.**

Medio de verificación: Pantallazos visualización de campos de inventario obras Colección en plataforma CA y Display resumen PDF y Excel exportación datos CA



**e. Meta: Préstamos de obras y circulación de Colección MSA.**

- Traslado de obras en préstamo de la Colección MSA de Liliana Porter para préstamo al Museo Nacional de Bellas Artes de Chile.

Medio de verificación: [https://www.instagram.com/p/DBevhXIS1f/?hl=es&img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DBevhXIS1f/?hl=es&img_index=1)

- Visita de conservadora asistente MSA al Senado de Valparaíso por conservación preventiva de obras en Comodato: 8 noviembre 2024.

Medio de verificación: Portada informe generado tras la visita al Senado de Valparaíso.

**INFORME DE LABORES DE MANTENCIÓN Y MONITOREO EN OBRAS MSSA EN COMODATO**

En el presente informe se detallan las acciones de conservación realizadas en las dependencias del Senado, el día viernes 8 de noviembre del 2024.

Las labores realizadas por la profesional Jessica Saldívar, conservadora y coordinadora comodato en Senado, se centraron en acciones de mantenimiento, revisión, medición de luxes y registro del estado de las obras en exhibición en los pasillos del 3er y 4to piso de las dependencias del Senado.



— **Monitoreo remoto de obras en préstamo de Liliana Porter en MNBA, Chile y de Myra Landau en MUAC, México.**

Medio de verificación: Pantallazo mediciones climáticas en salas exhibición en MUAC.

	MUAC Sala 1	MUAC Sala 2
	Entrada Universal[1]	Entrada Universal[2]
26/11/2024 08:00:00 a.m.	16,88	46,55
26/11/2024 07:30:00 a.m.	16,92	46,81
26/11/2024 07:00:00 a.m.	17,89	45,41
26/11/2024 06:30:00 a.m.	17,16	45,18
26/11/2024 06:00:00 a.m.	17,33	44,89
26/11/2024 05:30:00 a.m.	17,51	44,47
26/11/2024 05:00:00 a.m.	17,62	44,71
26/11/2024 04:30:00 a.m.	17,78	44,32
26/11/2024 04:00:00 a.m.	17,98	43,47
26/11/2024 03:30:00 a.m.	16,13	43,35
26/11/2024 03:00:00 a.m.	16,24	42,98
26/11/2024 02:30:00 a.m.	16,44	41,94
26/11/2024 02:00:00 a.m.	16,55	42,25
26/11/2024 01:30:00 a.m.	16,88	41,81
26/11/2024 01:00:00 a.m.	16,97	42,47
26/11/2024 12:30:00 a.m.	19,21	41,68
26/11/2024 12:00:00 a.m.	19,38	42,65
25/11/2024 11:30:00 p.m.	19,52	42,47
25/11/2024 11:00:00 p.m.	19,63	41,75
25/11/2024 10:30:00 p.m.	19,92	42,93
25/11/2024 10:00:00 p.m.	20,09	41,57
25/11/2024 09:30:00 p.m.	20,27	41,24
25/11/2024 09:00:00 p.m.	20,53	39,27
25/11/2024 08:30:00 p.m.	20,73	39,18
25/11/2024 08:00:00 p.m.	20,97	39,28
25/11/2024 07:30:00 p.m.	20,95	39,78
25/11/2024 07:00:00 p.m.	20,82	39,76
25/11/2024 06:30:00 p.m.	20,62	40,83
25/11/2024 06:00:00 p.m.	20,27	40,75
25/11/2024 05:30:00 p.m.	19,96	40,53
25/11/2024 05:00:00 p.m.	19,85	41,12
25/11/2024 04:30:00 p.m.	19,78	41,24
25/11/2024 04:00:00 p.m.	19,38	42,77
25/11/2024 03:30:00 p.m.	18,98	41,20
25/11/2024 03:00:00 p.m.	18,57	44,52
25/11/2024 02:30:00 p.m.	18,09	44,44
25/11/2024 02:00:00 p.m.	17,45	46,52
25/11/2024 01:30:00 p.m.	16,74	48,28
25/11/2024 01:00:00 p.m.	16,83	49,85
25/11/2024 12:30:00 p.m.	15,27	48,87
25/11/2024 12:00:00 p.m.	30,75	48,88
25/11/2024 11:30:00 a.m.	30,57	48,58
25/11/2024 11:00:00 a.m.	30,54	48,62
25/11/2024 10:30:00 a.m.	30,38	48,16
25/11/2024 10:00:00 a.m.	30,47	48,19
25/11/2024 09:30:00 a.m.	30,47	48,19
25/11/2024 09:00:00 a.m.	30,47	48,28
25/11/2024 08:30:00 a.m.	30,45	48,48

**f. Meta: Gestión Comité de Adquisición Colección**

— **Sesión extraordinaria y aceptación de obra de Virgina Errázuriz a la Colección MSSA.**

Medio de verificación: Pantallazo contrato de donación de Virginia Errázuriz, noviembre 2024.



— Regularización administrativa de donación de obra de Manuel Antonio Aguirre realizada a Colección MSSA durante dirección de José Balmes.

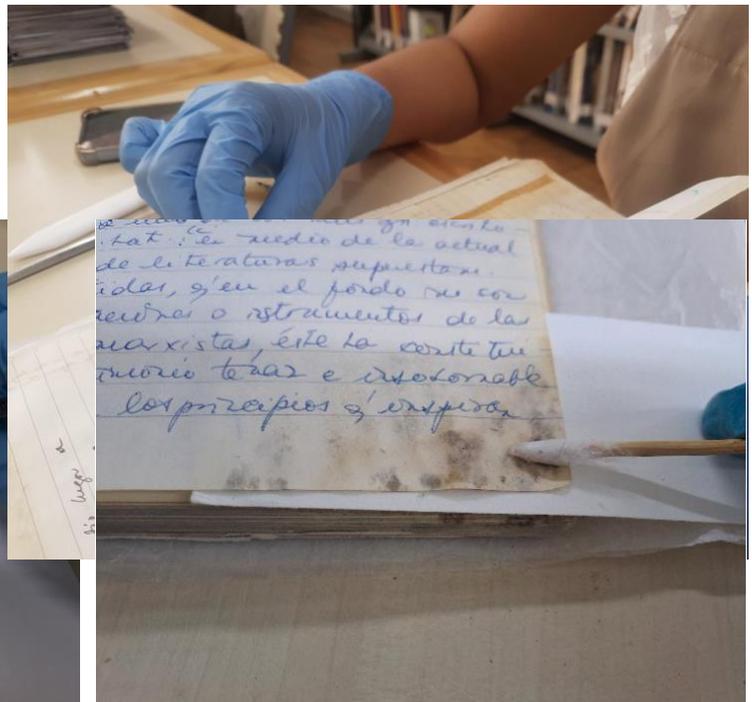
Medio de verificación: Pantallazo contrato de donación de Manuel Antonio Aguirre, diciembre 2024.



**2. AREA ARCHIVO**

**a. Meta: Avance restauración de piezas del archivo histórico.**

Medio de verificación: Registro fotográfico sesiones restauración realizadas



**b. Meta: Apoyo a Área Colección en implementación Collective Access (CA)**

**— Apoyo en migración y visualización de datos de obras Colección en CA. Sesiones de trabajo para preparación de Base de datos para migración**

En el último trimestre del año finalizaron los ajustes al inventario de obras de la colección MSSA para su posterior migración a la plataforma Collective Access. La tarea fue realizada por la Encargada de procesos archivísticos del Archivo MSSA Isabel Cáceres, como parte del apoyo comprometido durante el 2024. Una vez finalizada los días 23 y 26 de diciembre, el profesional José Hohmann quien presta asesoría permanente al Museo en todo lo relativo a la plataforma, migró todos los datos de registro de obras (3160) y componentes (220) a CA, tras las múltiples revisiones realizadas y depuraciones. Los días posteriores se continuó con la edición de algunos campos, ya en la misma plataforma, para los ajustes requeridos tras la migración.

Medio de verificación: Captura de pantalla plataforma (ingreso de obras):

RESULTADOS (1/2)

Mostrando Obra:  
Colección Obras MSSA > A Xile (1087)

Creado  
Hace 10 días, 19 horas por CollectiveAccess Administrator  
Último cambio  
Hace 10 días, 19 horas por CollectiveAccess Administrator

RESUMEN

A Xile Presentación: Ficha de registro obras (Resumen)

COLECCIONES RELACIONADOS Colección Obras MSSA

IDENTIFICADOR DE OBJETO 1087

OTROS CÓDIGOS C-56/1087; Código Carmen Waugh; 2006

OBSERVACIONES DE CÓD. D...

ARTISTA(S) [Castejón, Joan](#) (Tiene como autor)

TÍTULOS DE OBJETO A Xile

IDIOMA DEL TÍTULO Catalán

TRADUCCIÓN DEL TÍTULO P... A Chile

FUENTE DEL TÍTULO

OTROS TÍTULOS

TÍTULO DEL CONJUNTO

OBSERVACIONES DEL TÍTULO

AÑO DE CREACIÓN 1989

AÑO DE EDICIÓN

NOTA FECHA CREACIÓN/EDI...

TIPOLOGÍA DE OBRA

Sistema de administración de Archivo y Colección

ENCONTRAR GESTIONAR HISTORIA

RESULTADOS (10/3160)

Mostrando Obra:  
Colección Obras MSSA > Vankilan torni (0006)

Creado  
Hace 11 días, 25 minutos por CollectiveAccess Administrator  
Último cambio  
Hace 11 días, 25 minutos por CollectiveAccess Administrator

RESUMEN

Vankilan torni Presentación: Ficha de registro obras (Resumen)

COLECCIONES RELACIONADOS Colección Obras MSSA

IDENTIFICADOR DE OBJETO 0006

OTROS CÓDIGOS L-64; Código Carmen Waugh; 2006

OBSERVACIONES DE CÓD. D...

ARTISTA(S) [Lumikangas, Pentti](#) (Tiene como autor)

TÍTULOS DE OBJETO Vankilan torni

IDIOMA DEL TÍTULO

TRADUCCIÓN DEL TÍTULO P... Una torre de la prisión

FUENTE DEL TÍTULO

OTROS TÍTULOS

TÍTULO DEL CONJUNTO

OBSERVACIONES DEL TÍTULO

AÑO DE CREACIÓN 1976

AÑO DE EDICIÓN

NOTA FECHA CREACIÓN/EDI...

TIPOLOGÍA DE OBRA

c. Meta: Continuidad en servidor Amazon Web Services (AWS)

— Renovación de créditos AWS

Medio de verificación: Solicitud y Factura

 <p>Tecnología para el bien al rededor del mundo</p>	<p>CDI Chile 1180 Puma, IF Blanco Recoleta Santiago, Chile</p>								
	<p><b>Información requerida</b></p>								
Dirección de correo electrónico	<a href="mailto:mariajose.lemaitre@mssa.cl">mariajose.lemaitre@mssa.cl</a>								
Dirección de envío	<p>Fundación Arte y Solidaridad (Museo de la Solidaridad Salvador Allende)                  Maria Jose Lemaitre Mujica                  República 475 Santiago                  Santiago, 000000011</p>								
Teléfono de facturación	988413808								
Método de pago	Transferencia bancaria								
<p><b>Solicitar resumen</b></p>									
Número de solicitud	58246								
Fecha de solicitud	Mar, 2024-09-24 08:06								
Productos en esta solicitud	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Cantidad</th> <th>Nombre</th> <th>ID del producto</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Amazon Web Services Credits for Smaller Nonprofits</td> <td>G-54549</td> <td>\$92.233</td> </tr> </tbody> </table>	Cantidad	Nombre	ID del producto	Total	1	Amazon Web Services Credits for Smaller Nonprofits	G-54549	\$92.233
Cantidad	Nombre	ID del producto	Total						
1	Amazon Web Services Credits for Smaller Nonprofits	G-54549	\$92.233						
Subtotal de productos	\$92.233								
IVA	\$17.524								
Gran total	\$109.757								
<p>Si tiene alguna pregunta sobre esta factura, favor contáctenos vía <a href="mailto:techsoupchile@cdichile.org">techsoupchile@cdichile.org</a></p>									



**ONG COMITE PARA LA  
DEMOCRATIZACION DE LA  
INFORMATICA**

Giro: PROM.DEL DES.COMUNITARIO E  
INFORMATICO  
RECOLETA 1169- RECOLETA  
eMail : finanzas@cdichile.org Telefono :  
TIPO DE VENTA: DEL GIRO

**R.U.T.:65.192.060- 4**  
**FACTURA ELECTRONICA**  
**Nº203**

**S.I.I. - SANTIAGO NORTE**

Fecha Emision: 30 de Septiembre del 2024

SEÑOR(ES): FUNDACION ARTE Y SOLIDARIDAD  
R.U.T.: 65.489.170- 2  
GIRO: ACTIVIDADES DE OTRAS ASOCIACIONES N.C.P.  
DIRECCION: REPUBLICA 475  
COMUNA SANTIAGO CIUDAD: STGO  
CONTACTO:  
TIPO DE COMPRA: DEL GIRO

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impto Adic.*	%Desc.	Valor
-	Programa Techsoup Gestión Donaciones Tecnologicas Solicitud 58246	1	92.233			92.233

Forma de Pago:Contado



Timbre Electrónico SII

Res.86 de 2005 Verifique documento: [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

MONTO NETO	\$	92.233
I.V.A. 19%	\$	17.524
IMPUESTO ADICIONAL	\$	0
TOTAL	\$	109.757

**d. Meta: Continuidad de Licencia Goodsync**

**— Renovación suscripción Licencia Goodsync**

Medio de verificación: Factura



## Siber Systems Inc

3701 Pender Dr, Suite 400  
Fairfax, VA 22030, USA  
Phone: +1-703-890-0676  
Fax: +1-703-716-4812  
Support: <https://www.goodsync.com/support>

## MSSA

Email: [archivo@mssa.cl](mailto:archivo@mssa.cl)

Fundacion Arte y Solidaridad  
Avda Republica 475  
Santiago, Santiago 8320000  
Chile

# RECEIPT

for Order **2411251358**

Date: 2024-11-25

Description	Unit Price	Quantity	Amount
GoodSync Personal <i>(starts on 2024-11-25, expires on 2025-11-25)</i>	US\$5.99	5	US\$29.95
GoodSync Storage 10 GB <i>(starts on 2024-11-25, expires on 2025-11-25)</i>		10 GB	US\$0.00
<b>Total</b>			<b>US\$29.95</b>

## Payment details

**Payment method:** Credit/Debit Card  
**Card Number:** MasterCard ... 1466  
**Transaction ID:** ch\_3QP7RLJLV3kHyVDQ14ODyiUI  
**Payment DateTime:** 2024-11-25 13:55

The charge will appear in your card statement as 'RoboForm GoodSync'

Your service will renew automatically. Based on your last purchase (as of 2024-11-25):

**The next payment date:** 2025-11-11, two weeks before your subscription expires.

**Payment amount:** US\$29.95

**Licenses:** GoodSync Personal (for 5 devices), Storage (10 GB)

**Auto Renewal term:** 1 year

**Thank You for Your Business!**

### 3. AREA PROGRAMAS PÚBLICOS

#### Programa Mediación

a. Meta: Realización actividades Mediación a grupos organizados para exposiciones 2024

— ¡Haz tu clase en el museo!, agenda activa 2024.

Medio de verificación: Registro actividades octubre, noviembre y diciembre



— Recorridos conversados, Agenda activa 2024

Medio de verificación: Registro actividades octubre, noviembre y diciembre





— Talleres de Experimentación, agenda activa 2024

Medio de verificación: Registro actividades octubre, noviembre y diciembre



— Visitas Comentadas

Visita junto a la artista Gabriela Carmona, Expo. *Cuando el Sonido del mar se detuvo*, 22 nov



Visita comentada junto al equipo MSSA, por Exposición *Las ideas felices son así*, 26 nov



— Realización talleres Experimentación ciclo expositivo, a párvulos, [“Taller Mis Aventuras en la Ñuke Mapu”](#) 5 dic



— Realización talleres de creación presenciales

[Taller de Huellas de Resistencia](#), 27 y 29 Nov.



Sesión 1



Sesión 2

## Programa Vinculación

a. Meta: Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas.

### a.1 Actividades Textileras

— Talleres de formación textil: Fotobordado - Antifaz - Bordapalabras- Prendedores - Adornos navideños



## a.2 Actividades Huertxescuela

- Jornada de Mantenimiento con Estudiantes de 8vo Básico, Colegio Elidoro Matte Ossa, San Bernardo



- Taller biodiversidad urbana: la importancia de las Plantas Acuáticas.



- Laboratorio del Gusto



b. Meta: Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial.

— Conversatorio "Redes territoriales del Barrio República" para estudiantes de trabajo social y nutrición, Universidad de las Américas (2 sesiones)



— Encuentro Territorial





— Inauguración exposiciones 2do ciclo



— Desayuno barrial Exposición Colección MSA



c. Meta: Investigación

— Encuentro Arte y Educación. Ensayo curatorial: tensionar lo individual, crear en comunidad (sesión 1. 17 diciembre)



— Laboratorio de "Comunidades y Mediación" conjunto al Museo Violeta Parra



— Trabajo colaborativo - Curso Antropología Aplicada, Carrera Antropología UAH

### Consejos de cuidado:

---

---

---

---

---

---

---

1. Tomémonos el tiempo de saludar y preguntar cómo nos sentimos. Mostrar un pequeño interés puede cambiar el día de los demás y el nuestro.
2. Cuidemos nuestro espacio para cuidar la comunidad.
3. En ocasiones debemos poner atención a quienes nos rodean, los cuerpos logran transmitir más que las palabras.
4. Tomarte tiempo para ti y demarcar límites con los demás es una forma de cuidarse a uno mismo.



#### 4. ÁREA COMUNICACIONES

##### a. Meta: Presencia MSSA en espacio público

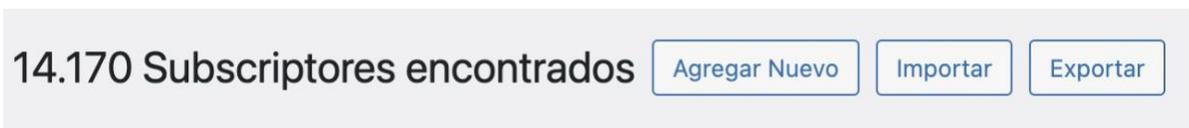
###### — Postales

Medios de verificación: registros fotográficos.



##### b. Meta: Actualización mensual listas contactos envíos masivos mailing.

Medios de verificación: captura total de suscriptores



##### c. Meta: Apariciones en medios prensa (notas, entrevistas, artículos)

Medio de verificación: registro de prensa

03/10/2024	U Chile	Celebrando los 60 años de Humanidades en la FCFM - Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas - Universidad de Chile	<a href="https://ingenieria.uchile.cl/noticias/220951/celebrando-los-60-anos-de-humanidades-en-la-fcfm">https://ingenieria.uchile.cl/noticias/220951/celebrando-los-60-anos-de-humanidades-en-la-fcfm</a>
02/10/2024	ED	Gabriela Carmona: Cuando el sonido del mar se detuvo	<a href="https://www.ed.cl/event/gabriela-carmona-cuando-el-sonido-del-mar-se-detuvo/">https://www.ed.cl/event/gabriela-carmona-cuando-el-sonido-del-mar-se-detuvo/</a>

02/10/2024	Sour Magazine	La artista Gabriela Carmona aborda la memoria, el dolor y el cuerpo en nueva exposición en el MSSA   <a href="https://sourmagazine.cl">sourmagazine.cl</a>	<a href="https://sourmagazine.cl/2024/10/02/la-artista-gabriela-carmona-aborda-la-memoria-el-dolor-y-el-cuerpo-en-nueva-exposicion-en-el-mssa/">https://sourmagazine.cl/2024/10/02/la-artista-gabriela-carmona-aborda-la-memoria-el-dolor-y-el-cuerpo-en-nueva-exposicion-en-el-mssa/</a>
10/10/2024	Comunitaria Radio TV Pudahuel	EN COMPAÑIA - 10 DE OCTUBRE	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXE58522irs">https://www.youtube.com/watch?v=KXE58522irs</a>
10/10/2024	MNBA	Porter-Camnitzer: El New York Graphic Workshop en el Museo Nacional de Bellas Artes de Chile, 1969-2024	<a href="https://www.mnba.gob.cl/noticias/porter-camnitzer-el-new-york-graphic-workshop-en-el-museo-nacional-de-bellas-artes-de">https://www.mnba.gob.cl/noticias/porter-camnitzer-el-new-york-graphic-workshop-en-el-museo-nacional-de-bellas-artes-de</a>
18/10/2024	Facultad Comunicación e Imagen, Universidad de Chile	FCEI desarrollará maleta pedagógica para reforzar la formación cívica en estudiantes escolares	<a href="https://fcej.uchile.cl/noticias/221520/fcei-se-adjudica-proyecto-para-reforzar-formacion-civica-en-escolares">https://fcej.uchile.cl/noticias/221520/fcei-se-adjudica-proyecto-para-reforzar-formacion-civica-en-escolares</a>
22/10/2024	Sabor y ritmo	Santiago Centro, una zona llena de vida	<a href="https://tallerdigital.uchile.cl/sabor.y.ritm/santiago-centro-una-zona-llena-de-vida/">https://tallerdigital.uchile.cl/sabor.y.ritm/santiago-centro-una-zona-llena-de-vida/</a>
29/10/24	Bío Bío	Las ideas felices son así: "La guerrilla interior" del Museo de la Solidaridad	<a href="https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2024/10/29/las-ideas-felices-son-asi-la-guerrilla-interior-del-museo-de-la-solidaridad.shtml">https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2024/10/29/las-ideas-felices-son-asi-la-guerrilla-interior-del-museo-de-la-solidaridad.shtml</a>
29/10/2024	Es viral	Las ideas felices son así: "La guerrilla interior" del Museo de la Solidaridad	<a href="https://esviral.cl/las-ideas-felices-son-asi-la-guerrilla-interior-del-museo-de-la-solidaridad-artes-y-cultura/">https://esviral.cl/las-ideas-felices-son-asi-la-guerrilla-interior-del-museo-de-la-solidaridad-artes-y-cultura/</a>
5/11/2024	Chile en Ciencia	U. de Chile desarrollará maleta pedagógica para reforzar formación cívica escolar	<a href="https://www.cienciaenchile.cl/u-de-chile-desarrollara-maleta-pedagogica-para-reforzar-formacion-civica-escolar/">https://www.cienciaenchile.cl/u-de-chile-desarrollara-maleta-pedagogica-para-reforzar-formacion-civica-escolar/</a>
18/11/2024	El debate	El pintor español de los derechos humanos	<a href="https://www.eldebate.com/obituarios/2024/11/18/javier-de-villota-pintor-espanol-derechos-humanos_245604.html">https://www.eldebate.com/obituarios/2024/11/18/javier-de-villota-pintor-espanol-derechos-humanos_245604.html</a>
10/12/2024	Artishock	Gabriela Carmona Slier: Cuando el sonido del mar se detuvo	<a href="https://artishockrevista.com/2024/12/08/gabriela-carmona-slier-cuando-el-sonido-del-mar-se-detuvo/">https://artishockrevista.com/2024/12/08/gabriela-carmona-slier-cuando-el-sonido-del-mar-se-detuvo/</a>
16/12/2024	Raza cómica	Lunes es revolución. Arte y agitaciones colectivas en tiempos de revueltas	<a href="https://razacomica.cl/sitio/2024/12/16/lunes-es-revolucion-arte-y-agitaciones-colectivas-en-tiempos-de-revueltas/">https://razacomica.cl/sitio/2024/12/16/lunes-es-revolucion-arte-y-agitaciones-colectivas-en-tiempos-de-revueltas/</a>