

INFORME ACTIVIDADES N° 1: ENERO A MARZO 2025								
Dirigido a: Margarita Betancourt, Jefa Unidad de Convenios, Subdirección de Planificación y Presupuesto, SNPC								
Responsable: María José Lemaitre Mujica								
Institución Colaboradora: Fundación Arte y Solidaridad								
Asunto: Informe actividades correspondiente Enero a Marzo 2025								
OBJETIVO: La Fundación Arte y Solidaridad (FAS), entidad legal encargada de la administración del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), tiene como misión activar, conservar y difundir una de las colecciones de artes visuales más importantes de Latinoamérica, patrimonio del Estado, donada por los artistas del mundo en solidaridad al pueblo de Chile, a partir del gobierno de Salvador Allende hasta hoy; así como también su historia y relecturas, mediante prácticas contemporáneas que dinamizan la relación con los públicos y la sociedad, de acuerdo a nuestros valores fundacionales: fraternidad, arte y política.								
DETALLE ACTIVIDADES SEGÚN COMPONENTE								
1. AREA COLECCIÓN: Manejo sustentable y puesta en valor de la Colección MSSA								
N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s realización	Medio verificación
1	Monitoreo climático salas de exhibición y depósitos	Generar un Informe climático anual de los espacios MSSA que albergan obras	Instalación de dataloggers en salas de exhibición y depósito. Sistematización de información recolectada	No aplica	No aplica	Presencial	Enero a marzo	Informe climático 2025 a fin de año.
2	Apoyo curaduría de la exposición Colección 2025	Inaugurar Exposición anual de la Colección MSSA, realizada por curadora externa.	Revisión de obras seleccionadas, apoyo en investigación y puesta en escena de la expo. resguardando el patrimonio artístico del MSSA y obras en préstamo.	No aplica	No aplica	Presencial	1) 30 enero. 7 y 18 marzo. 2) 13 marzo. 3) 7 febrero.	Ver en Anexo de verificadores.
3	Conservación y restauración obras Colección MSSA y obras en préstamo	Resguardar el cuidado de las obras que están bajo el cuidado del MSSA, aplicando periódicamente tratamientos de conservación preventiva y de restauración.	Evaluar constantemente y tratar las obras de la Colección que requieran intervenciones conservativas o restaurativas. Supervisar y ejecutar tratamientos conservación y restauración. Supervisar diseño museográfico, montaje, traslados y desmontaje de expos y obras préstamo.	No aplica	No aplica	Presencial	1) 3 al 5 marzo. 2) 6 marzo. 3) 15 marzo	Ver en Anexo de verificadores. https://www.mssa.cl/noticias/mssa-reabre-las-ideas-felices-son-asi-con-recambio-de-obras-espanolas-y-una-nueva-micro-curaduria-colectiva/
4	Registro, investigación y difusión.	Mejoramiento y modernización de la gestión de Colección MSSA y su accesibilidad.	Implementar internamente la adaptación de la base de datos Colección MSSA CA, en colaboración con Archivo MSSA para cruce de datos con ese fondo.	No aplica	No aplica	Presencial y virtual	Enero a marzo	Ver en Anexo de verificadores.
5		Difusión de las obras y artistas de la Colección.	Participar y apoyar las actividades del área de PP que promueven el vínculo con la Colección artística del MSSA.	No aplica	No aplica	Presencial	1) 9 enero. 2) 7 marzo.	Ver en Anexo de verificadores. https://www.mssa.cl/noticias/educadores-concluyen-con-exito-ensayo-curatorial-tensionar-lo-individual-crear-en-comunidad-en-el-mssa/
6	Préstamos obras y circulación de colección MSSA.	Circular territorialmente obras Colección MSSA para expandir su acceso, estudio y difusión a distintos públicos.	Evaluar solicitudes, gestionar contratos y cumplimiento de responsabilidades de la contraparte, supervisar, restauraciones, enmarcaciones; gestión transporte y montaje/desmontaje de obras.	No aplica	No aplica	Presencial y virtual	1) 6 marzo. 2) 15 marzo.	Ver en Anexo de verificadores.
7	Gestión Comité de Adquisiciones Colección	Resguardar el ingreso a la colección de obras de acuerdo a la misión del MSSA y a criterios de su política de Colección.	Realizar sesiones para evaluar propuestas de donación, recabar información, responder a oferentes, firmar contratos de los aprobados y gestionar llegada de obras.	No aplica	No aplica	Presencial y virtual	Por realizar	-
2. ÁREA ARCHIVO Y EDICIONES MSSA: Organización, investigación, puesta en valor y publicación.								
N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes o visitas	Presencial o virtual	Fecha/s realización	Medio verificación
1	Archivo MSSA	Avance en actualización catalogación Archivo histórico MSSA.	Sesiones de trabajo	No aplica	No aplica	No aplica	Enero a Diciembre	https://archivo.mssa.cl/Browse/collections/facet/type_facet/id/206/view/images/key/ddc131d3b775e6abfa471a539f15b6ca
2		Traspaso carpetas de artistas a contenedores de conservación.	Sesiones de trabajo	No aplica	No aplica	No aplica	En preparación	-
3		Avance restauración de piezas del archivo histórico.	Sesiones de conservación	No aplica	No aplica	No aplica	En preparación	-
4		Respaldo archivo histórico y gestión.	Sesiones de respaldo	No aplica	No aplica	No aplica	En preparación	-
5		Avance catalogación expedientes expos. (2021-2022)	Sesiones de trabajo	No aplica	No aplica	No aplica	En preparación	-
6		2ª etapa Organización, sistematización, conservación y digitalización Fondo Miguel Rojas Mix.	Clasificación Fondo; creación modelo codificación y marcaje docs.; limpieza; digitalización; descripción; almacenaje en materiales conservación.	No aplica	No aplica	No aplica	En preparación	-
7		Actualización plataforma Collective Access.	Actualización contenidos en Home y sección activaciones.	No aplica	No aplica	No aplica	Enero a Diciembre	https://archivo.mssa.cl/
8		Compra mobiliario almacenamiento y conservación documentos Archivo.	Compra mobiliario.	No aplica	No aplica	No aplica	En preparación	-
9		Compra almacenamiento digital.	Compra discos duros para servidor y NAS.	No aplica	No aplica	No aplica	En preparación	-
10		Continuidad en servidor AWS y licencias Cloudberry y Goodsync.	Renovación créditos AWS y suscripción licencia Cloudberry y Goodsync.	No aplica	No aplica	No aplica	En preparación	-
11	4 Publicación Capítulos audio y sus recursos en Radio MSSA (Spotify y WEB)	Capítulo "¿Cuáles son las características de un proyecto artístico autogestionado? con Fernando Godoy	Estudiantes de artes visuales, artistas, gestores	25	Virtual	26-02-2025	https://www.mssa.cl/radio/capitulo-17-como-se-componen-los-circuitos-artisticos-de-hoy-en-dia/	
12		Capítulo "Cómo visibilizar el arte en la era digital" con Carolina Martínez	Artistas visuales, periodistas, gestores	-	Virtual	En preparación	-	
13		Capítulo sobre la exposición "Un vórtex flotante de residuos plásticos" con la artista Macarena Riosco	En preparación	-	En preparación	En preparación	-	

14		Capítulo sobre la exposición de la Colección MSSA "del amor que mueve al sol y las otras estrellas"	En preparación	-	En preparación	En preparación	-	
15	Actividades y activaciones	Desarrollo seminario, charla, encuentro y/o lanzamiento.	Asamblea abierta de ACA (Arte Contemporáneo Asociado)	Trabajadores de las artes visuales	18	Presencial	22-03-2025	Ver en Anexo de verificadores.
16			Encuentro cerrado con artista palestino Belal Khaled	Artistas visuales, activistas	-	Presencial	En preparación	-
17		Jueves de Archivo.	Jueves de Archivo: Jacques Monory	Artistas, archiveros, público general con interés en las artes visuales	6	Presencial	23 y 30 de enero 2025	Ver en Anexo de verificadores.
18			Jueves de Archivo: Matilde Pérez	Artistas, archiveros, público general con interés en las artes visuales	13	Presencial	10, 23 y 24 de abril 2025	-
19		1 Laboratorio Acción-Reflexión.	Realización Laboratorio de acción-reflexión.	Público general	-	Presencial	En preparación	-
20		Publicación núcleo curatorial documental en web Archivo.	Invitación a profesional a investigar, redactar textos, seleccionar documentos y publicación núcleos.	Público especialista (investigadores, curadores, artistas) y estudiantes de pre y postgrado	72	Virtual	En preparación	https://archivo.mssa.cl/Gallery/176
21		Semana Internacional de los Archivos	Actividades y Acciones Semana Internacional de Archivos	Profesionales de los Archivos, público general, especialistas (investigadores, curadores, artistas) y estudiantes	-	En preparación	En preparación	-
22								
23								
24								
25	Investigación	Investigación vinculada a la historia del Museo y/o a su política curatorial y editorial.	Finalización investigación Las Redes de Solidaridad entre Chile e Italia.		-	En preparación	En preparación	-
26	Ediciones MSSA	Impresión de publicación "Las Redes de Solidaridad entre Chile e Italia."	Impresión de publicación Las Redes de Solidaridad entre Chile e Italia.		-	En preparación	En preparación	-
27			Cat. expandido de exposición "Callana"	Público general, especialistas (investigadores, curadores, artistas) y estudiantes	41	Virtual	1-3-25	https://www.mssa.cl/publicaciones/callana-cuerpo-manchado/
28		4 Catálogos expandidos exposiciones MSSA 2024 y 2025	Cat. expandido de "Fugas de los nuestro"		-	En preparación	En preparación	-
29			Cat. expandido de exposición de Macarena Rioseco		-	En preparación	En preparación	-
30			Cat. expandido de exposición "Las ideas Felices son así"		-	En preparación	En preparación	-
31	Administración de publicaciones MSSA, mediante distribuidora Metales Pesados.	Realización Informe distribución de publicaciones semestral.	No aplica		-	En preparación	En preparación	-

3. ÁREA EXPOSICIONES: Desarrollo y curaduría de exposiciones e investigación curatorial

Nº	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificación
1	Desarrollo exposiciones Colección MSSA	Exposición Las ideas felices son así	Coordinación general, diálogo curatorial, edición de textos, producción, montaje y activaciones.	Público gral. MSSA	1.004	Presencial	En proceso	https://www.instagram.com/reel/DHUCRzBSxLw/?igsh=ankvcGpsaGE5N11
2		Exposición Colección MSSA. Curatoría Amalia Cross.	Coordinación general, gestión de fondos, producción, coordinación museografía, montaje y apertura.	Público gral. MSSA	-	Presencial	En proceso	https://www.instagram.com/p/DH_6HJ3SZGM/?igsh=YjgxbG5uZ294d2R5
3	Desarrollo exposiciones Contemporáneas	Exposición <i>Cuando el sonido del mar se detuvo</i> . Gabriela Carmona.	Coordinación con artista, coordinación general, coordinación desmontaje.	Público gral. MSSA	1.004	Presencial	En proceso	https://www.instagram.com/reel/DH_Yn9nNOx6C/?igsh=YmVxcjJnd2RzYTho
		Exposición <i>Un vórtice flotante de residuos plásticos</i> . Macarena Rioseco	Coordinación general, producción, coordinación museografía, coordinación montaje y apertura.	Público gral. MSSA	-	Presencial	En proceso	https://www.instagram.com/p/DH_6HJ3SZGM/?igsh=YjgxbG5uZ294d2R5
4	Investigación curatorial	Selección exposiciones 2026 y 2027	Comité curatorial: investigación, preparación material, redacción textos y presentaciones de dossiers.	No aplica	No aplica	Presencial y virtual	Por realizar	https://www.canva.com/design/DAGjhKpsK0U/wzhN-VOD1C3zFmodTq7fFw/edit?utm_content=DAGjhKpsK0U&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
5	Gestión de fondos y colaboración	Gestión de fondos y colaboraciones institucionales.	Desarrollo proyectos, apoyo y postulación a fondos nacionales e internacionales. Postulación a Fondo para Proyectos de Cultura y Sitios de Memoria de la Subsecretaría de Derechos Humanos	No aplica	No aplica	No aplica	Marzo	https://www.derechoshumanos.gob.cl/fondo-para-proyectos-de-cultura-y-sitios-de-memoria/

4. ÁREA PROGRAMAS PÚBLICOS: Formación, vinculación y fidelización de Públicos

Nº	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificación
1	Programa Mediación	Realización actividades Mediación en torno a expos a grupos organizados.	Recorrido conversado.	Grupos organizados	29	Presencial	Enero - marzo	Ver en Anexo de verificadores.
2			Talleres experimentación		-	-	-	-
3			Actividad ¡Haz tu clase en el museo!		818	Presencial	Enero - marzo	Ver en Anexo de verificadores.
4			Visitas comentadas		10	Presencial	28 de enero	Ver en Anexo de verificadores.

5		Publicación digital: Kit experiencias.	1 Kit Experiencias descargable, exposición colección MSSA		-	-	-	-
6		Realización talleres Experimentación ciclo expositivo para párvulos.	Taller de experimentación (investigación, diseño, implementación y evaluación)	Párvulos	-	-	-	-
7		Realización talleres de creación presenciales a niños/as	Taller de verano: Jugar, crear y cuidar Talleres invierno/verano, (investigación, diseño, implementación y evaluación)	Niños, niñas y jóvenes	30	Presencial	15 y 17 de enero	https://www.mssa.cl/events/event/mssa- invita-a-ninos-y-ninas-a-crear-sus-propios-juquetes-en-un-nuevo-taller-de-verano/
8	Programa Vinculación con el Territorio	Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas.	Actividades Textileras MSSA: 1 lanzamiento libro <i>Asistencia textil</i>	Vecinos y vecinas del Barrio República	35	Presencial	27 de marzo	Ver en Anexo de verificadores.
9			Actividades Textileras MSSA: 3 encuentros y reunión		21	Presencial	8 y 15 de enero, 24 de febrero	Ver en Anexo de verificadores.
10			Actividad Brigada Fotografica Barrio República: 1 sesión de plegado de fotolibro		10	Presencial	27 de Marzo	Ver en Anexo de verificadores.
11			Actividades Huertexsescuela MSSA: 2 jornadas de mantenimiento		7	Presencial	11 de enero y 29 de marzo	Ver en Anexo de verificadores.
12		Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las <i>Redes de colaboración barrial</i> .	Once barrial para Exposición Colección MSSA		-	-	-	-
13			Actividad del Barrio República en colaboración con M		-	-	-	-
14			Conmemoración 8M Barrio República		30	Presencial	8 marzo	Ver en Anexo de verificadores.
15			Celebración Día del Patrimonio		-	-	-	-
16			Actividad Museos en verano		50	Presencial	17 de enero	Ver en Anexo de verificadores.
17			Inauguración exposiciones		-	-	-	-
18	Conmemoración 11 septiembre Ejercicio de la Mem		-	-	-	-		
19	Investigación		Investigación, diseño, implementación y evaluación de actividades.	Participación en actividades de diálogo e intercambio sobre Museos y Territorios: Potenciando el Quehacer de la Antropología Aplicada Universidad Alberto Hurtado	Educadores y trabajadores de la cultura	35	Presencial	26 de marzo
20		Participación en actividades de colaboración con Mesa Regional de Educación Artística.		20		Presencial	9 marzo	Ver en Anexo de verificadores.
21		Encuentro arte y educación: Ensayo curatorial: Tensionar lo individual, crear en comunidad (3 sesiones)		21 personas		Presencial	7, 9 y 16 de enero	https://www.mssa.cl/noticias/educadores-concluyen-con-exito-ensayo-curatorial-tensionar-lo-individual-crear-en-comunidad-en-el-mssa/
22	Inclusión	Gestión, co-diseño, implementación y evaluación taller facilitado por artista sordo/a	Taller con artista sordo/a + intérprete en LSCh	-	-	-	-	
23			Actividad Barrial con Interpretación en LSCh	-	-	-	-	
24			Cápsulas visuales con interpretación LSCh	2 cápsulas visuales con interpretación del texto curatorial, expo Colección MSSA	-	-	-	-

5. COMUNICACIONES: Estrategia de posicionamiento del MSSA y sus actividades

N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participantes	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificación
1	Puntos de Contacto Físico	Presencia MSSA en espacio público: carteles Metro República, pendón vía pública frente Museo, retroiluminado.	Diseño e instalación: 1 cartel en Metro República; 2 retroiluminados y 1 pendón en vía pública frente a MSSA.	Público transeúnte de Barrio República.	Inestimable	Presencial	Por realizar	-
2		Postales semestrales impresas con QR informativo, distribuida en recepción MSSA. Diseño, cotización, impresión y distribución.	Diseño, cotización, impresión y distribución.	Público que visita el MSSA.	Inestimable	Presencial	Por realizar	-
3	Medios Digitales	Continuación y finalización nuevo sitio web MSSA.	Implementación nueva arquitectura de información. Rediseño home y secciones.	Público general, trabajadores culturales, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República.	-	-	Por realizar	-
4		Newsletter mensual MSSA.	Investigación, redacción, diseño y envío.	Público general, trabajadores culturales, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República.	Enero: 12.310. Febrero: 12.259. Marzo: 12.211	Virtual	8 de enero, 4 de febrero y 7 de marzo.	https://www.mssa.cl/newsletter/enero-en-el-mssa/ https://www.mssa.cl/newsletter/febrero-en-el-mssa/ https://www.mssa.cl/newsletter/marzo-en-el-mssa-2/
5		Videos de exposiciones para difusión en RRSS (Youtube, Instagram, etc).	Producción y realización: filmación, edición y gestión de publicación video exposición <i>Cuando el sonido del mar se detuvo</i> .	Público general, trabajadores culturales, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República.	1272 visualizaciones	Virtual	19 de marzo.	https://www.youtube.com/watch?v=SWkL2tIXsE
6			Producción y realización: filmación, edición y gestión de publicación video exposición <i>Las ideas felices son así</i> .	-	-	Por realizar	-	
7			Producción y realización: filmación, edición y gestión de publicación video exposición <i>Un vortex flotante de residuos plásticos</i> .	-	-	Por realizar	-	
8	Producción y realización: filmación, edición y gestión de publicación video exposición <i>Del amor que mueve el sol y las otras estrellas</i> .		-	-	Por realizar	-		

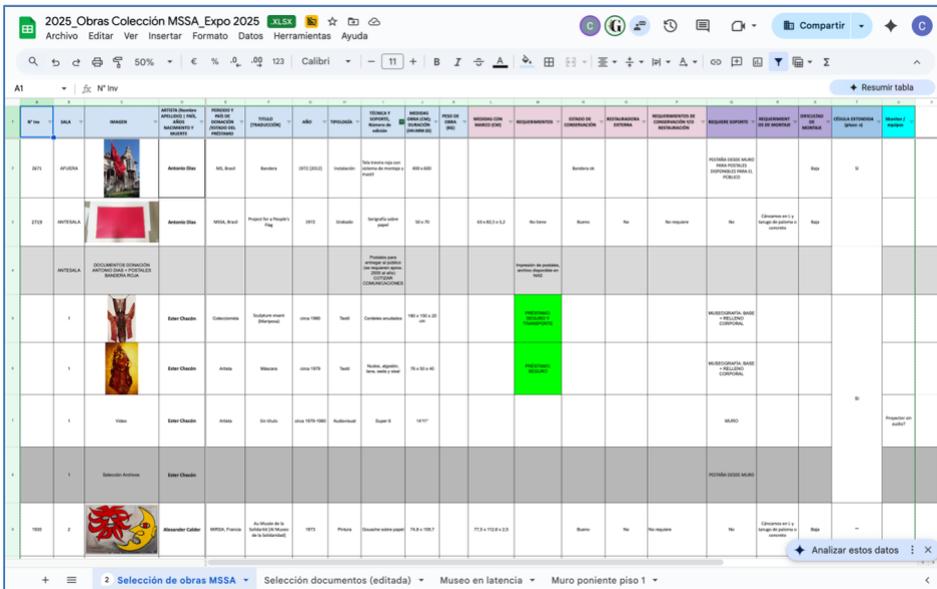
9	Opinión Pública	Gestión mensual contenidos para incremento de usuarios anuales web (40.000) y aumento alcance en RRSS: Facebook, Twitter, Instagram (100.000).	Generación de contenidos para web y RRSS (redacción, diseño) y gestión de RRSS.	Público general, trabajadores culturales, artistas, investigadores, gestores culturales, comunidad Barrio República.	Sitio web: 9.530 usuarios. Facebook: 6.908 cuentas alcanzadas. Instagram: 41.500 cuentas alcanzadas. X: ver nota a pie de página	Virtual	Enero a Marzo	https://www.mssa.cl/ https://www.facebook.com/mssachile/ https://www.instagram.com/mssachile/
10		Actualización mensual listas contactos envíos masivos mailing.	Gestión recogida de datos, manejo bases de datos.	No aplica.	13.300 suscritos.	Virtual	Enero a Marzo	Ver en Anexo de verificadores.
11		Apariciones en medios prensa (notas, entrevistas, artículos).	Redacción de comunicados y gestión de prensa.	Público general.	Inestimable	Mixto	Enero a Marzo	Ver en Anexo de verificadores.
12	Público internacional	Comunicados de prensa en inglés	Redacción de comunicados, traducción y envío	Público internacional.	-	-	Por realizar	-
13		Newsletter en inglés.	Implementación botón para apertura en navegador y traducción automática	Público internacional.	Inestimable	Virtual	Enero a Marzo	https://www.mssa.cl/newsletter-signup/
14	Difusión en Barrio República y comuna Santiago	Contenidos de difusión actividades programa Vinculación con Barrio en RRSS.	Redacción, diseño de gráficas digitales e impresas y difusión.	Público general. Vecinos y vecinas Barrio República.	Inestimable	Mixto	Enero a Marzo	https://www.instagram.com/mssachile/p/DFvJ0HvuGQD/?img_index=1
15	Gestión de Fondos y Colaboraciones institucionales	Colaboración con instituciones, medios o marcas que potencien la difusión de las exposiciones y actividades del Museo..	Gestión y firma de convenio	No aplica.	-	-	Por realizar	-

MEDIOS DE VERIFICACIÓN. INFORME ENERO - MARZO 2025

ÁREA COLECCIÓN

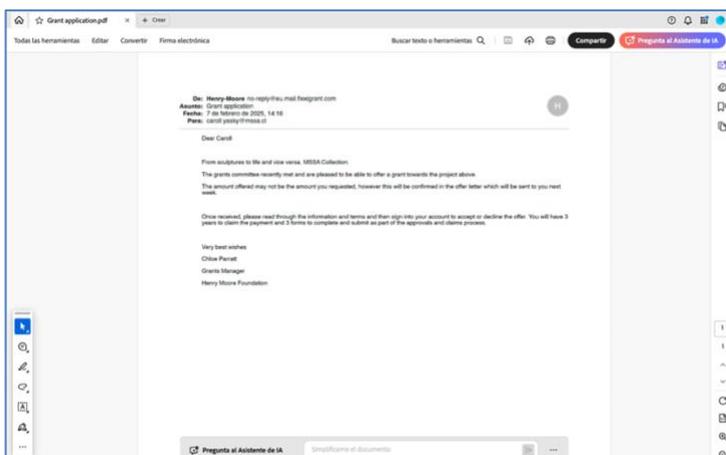
- 1.- **Meta:** Generar un informe climático anual de los espacios MSSA que albergan obras.
Medios de verificación: Informe climático 2025, entrega a fines de año.

- 2.- **Meta:** Inaugurar Exposición anual de la Colección MSSA, realizada por curadora externa.
Medio de verificación 1: Minutas de reuniones realizadas el 30 de enero, 7 y 18 marzo con la curadora Amalia Cross, para definir listado final de obras, planificación de trabajo con museógrafas, artistas y el resto del equipo MSSA.
Medio de verificación 2: Pantallazo del listado final de obras revisadas en el depósito de la Colección MSSA el 13 de marzo.



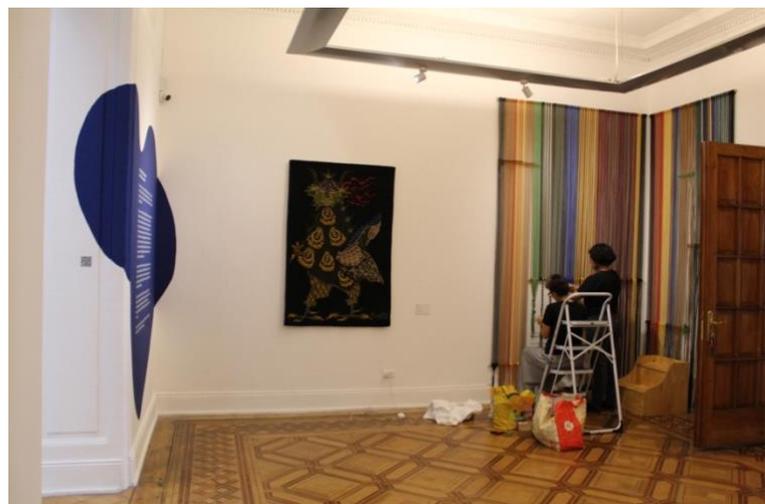
N° Inv	Artista	Título	Fecha	Lugar	Estado	Valor	Observaciones	Reservación										
2071	ANTONIA	ANTONIA	2025	MUSEO	Reservado	1000000												
2110	ANTONIA	ANTONIA	2025	MUSEO	Reservado	1000000												
2111	ANTONIA	ANTONIA	2025	MUSEO	Reservado	1000000												
2112	ANTONIA	ANTONIA	2025	MUSEO	Reservado	1000000												
2113	ANTONIA	ANTONIA	2025	MUSEO	Reservado	1000000												
2114	ANTONIA	ANTONIA	2025	MUSEO	Reservado	1000000												
2115	ANTONIA	ANTONIA	2025	MUSEO	Reservado	1000000												
2116	ANTONIA	ANTONIA	2025	MUSEO	Reservado	1000000												
2117	ANTONIA	ANTONIA	2025	MUSEO	Reservado	1000000												
2118	ANTONIA	ANTONIA	2025	MUSEO	Reservado	1000000												
2119	ANTONIA	ANTONIA	2025	MUSEO	Reservado	1000000												
2120	ANTONIA	ANTONIA	2025	MUSEO	Reservado	1000000												

Medio de verificación 2: Correo electrónico recibido el 7 de febrero 2025 confirmando la adjudicación del fondo de la Fundación Henry Moore para la exposición.



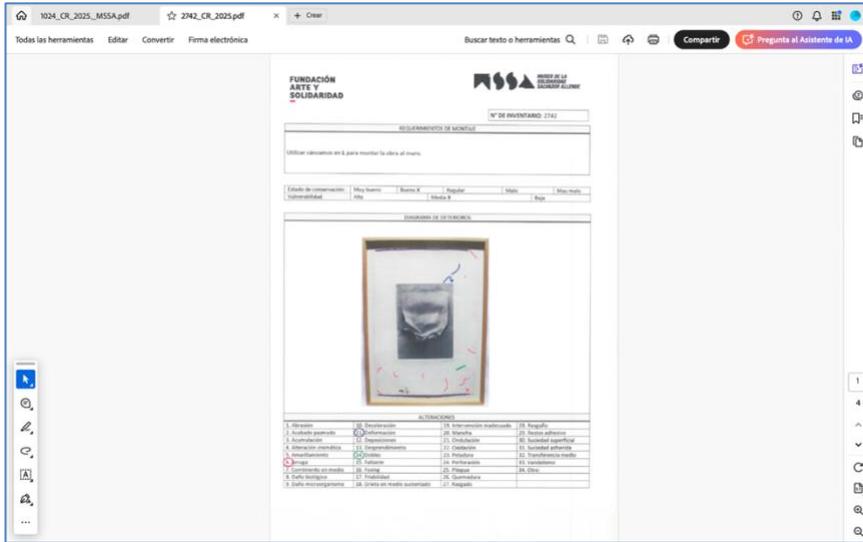
3.- Meta: Resguardar el cuidado de las obras Colección MSSA y en préstamo, aplicando periódicamente tratamientos de conservación preventiva y restauración.

Medios de verificación 1: Registro fotográfico supervisión de desmontaje y montaje de obras Colección españolas en exhibición en sala 3 y de obras en sala 2. Marzo

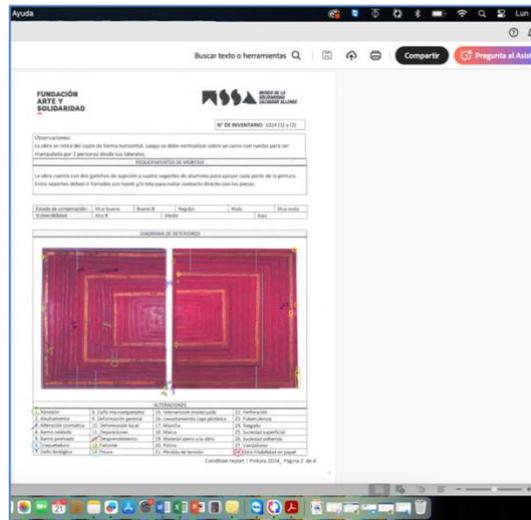


Link noticia: <https://www.mssa.cl/noticias/mssa-reabre-las-ideas-felices-son-asi-con-recambio-de-obras-espanolas-y-una-nueva-micro-curaduria-colectiva/2>

Medios de verificación 2: Informe de conservación obras Colección de Liliana Porter devueltas de préstamo desde MNBA el 6 marzo.

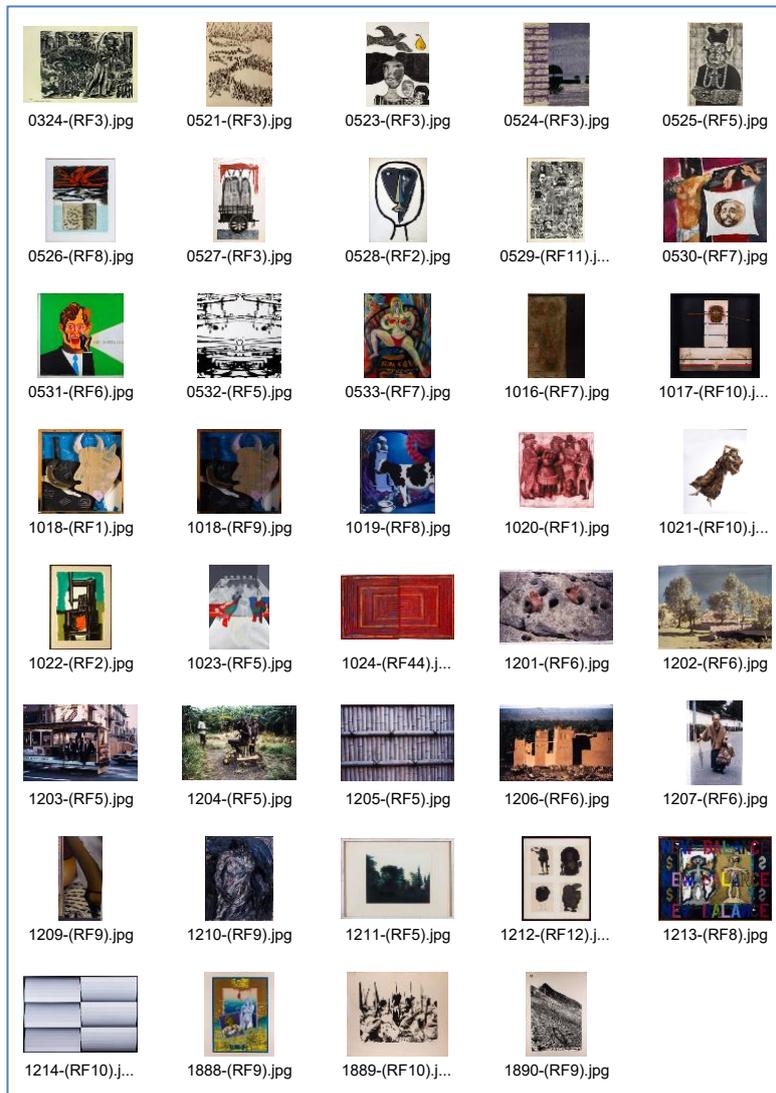


Medios de verificación 3: Informes de conservación obras Colección de Myra Landau devueltas de préstamo desde MUAC, México, el 15 de marzo.



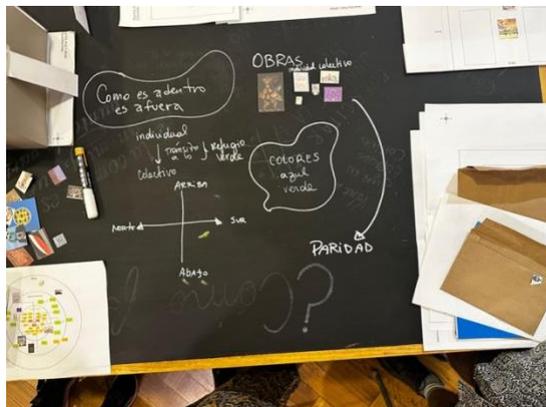
4.- Meta: Mejoramiento y modernización de la gestión de Colección MSSA y su accesibilidad.

Medios de verificación: Pantallazo de nueva estandarización del banco de imágenes de obras Colección para su migración.



5.- Meta: Difusión de las obras y artistas de la Colección.

Medios de verificación 1: Registro fotográfico de sesión de trabajo del 9 enero con participantes de Ensayo curatorial exposición “Ideas felices” en sala 2.



Link a noticia: <https://www.mssa.cl/noticias/educadores-concluyen-con-exito-ensayo-curatorial-tensionar-lo-individual-crear-en-comunidad-en-el-mssa/>

Medios de verificación 2: Registro fotográfico obras Colección de Virginia Errázuriz para video entrevista realizado el 7 marzo.



6.- Meta: Préstamos y circulación de obras Colección MSSA para expandir su acceso, estudio y difusión a distintos públicos.

Medios de verificación 1: Acta de ingreso, obras de Liliana Porter al MSSA tras cierre de exposición en MNBA, Santiago, 6 de marzo.

FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

ACTA DE INGRESO

N° 1/003/2023
Santiago, 15 de marzo de 2023

Los objetos descritos en este documento, han sido recibidos por la Fundación Arte y Solidaridad, en representación del Museo de la Solidaridad Salvador Allende, y están sujetos a los términos y condiciones establecidas por las partes.

1. Datos de la institución o persona contraparte

Nombre: Museo Universitario de Arte Contemporáneo (México)
Dirección: Av. Insurgentes Sur 3000
Comuna: Coyacán Ciudad: Ciudad de México País: México
Nombre de contacto: Elizabeth Herrera Cisneros E-mail: elizabeth.herrera@muac.unam.mx
Teléfono: +52 55 5622 6920

2. Calidad administrativa

Obra colección MSSA Obra no colección MSSA

3. Tipo de ingreso

Préstamo entrante Devolución
 Donación Otro: _____

Actas relacionadas: Acta Salida N° 5/018/2024
Documentos de respaldo: Contrato de Comodato MSSA-UNAM 15 de julio de 2024
Fecha de ingreso: _____ Fecha de devolución (préstamos): 15 de marzo 2024
Seguro: GMX Seguros, 01-079-0700044-00323-01 Transporte: Ward Van Lines
Tipo de embalaje: Cajones de madera con interior de hvyek.

Museo de la Solidaridad Salvador Allende - República 475 Santiago, Chile - (52) 2080761 www.mssa.cl

Página 2 de 3

trónica

Buscar texto o herramientas

FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

4. Descripción de los objetos

Cantidad, código de inventario MSSA (definitivo o temporal), artista, título, fecha de creación, técnica, dimensiones, código de inventario de origen, estado de conservación, imagen. (Se puede adjuntar un archivo anexo con esta información, detallando el nombre de este)

1.		Código Inventario MSSA: 2742 Artista: Liliana PORTER Título: Sin título, Carpeta Metálica Fecha: 1988 Técnica: Grabado Número de edición: 4/19 Soporte: Papel Dimensiones (cm): 56,3 x 38,8 Dimensiones con marco (cm): Observación: Segundo piso, 15a MB 29
2.		Código Inventario MSSA: 2743 Artista: Liliana PORTER Título: Sin título, Carpeta Metálica Fecha: 1988 Técnica: Grabado Número de edición: 4/19 Soporte: Papel Dimensiones (cm): 56,3 x 38,8 Dimensiones con marco (cm): Observación: Segundo piso, 15a MB 29

Total de obras: 2 obras

5. Observaciones de los objetos y embalaje

Museo de la Solidaridad Salvador Allende - República 475 Santiago, Chile - (52) 2080761 www.mssa.cl

Página 2 de 3

Medios de verificación 2: Acta de ingreso obras de Myra Landau tras cierre de exposición y llegada al MSSA el 15 de marzo.

FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

ACTA DE INGRESO

N° 1/002/2023
Santiago, 10 de marzo de 2024

Los objetos descritos en este documento, han sido recibidos por la Fundación Arte y Solidaridad, en representación del Museo de la Solidaridad Salvador Allende, y están sujetos a los términos y condiciones establecidas por las partes.

1. Datos de la institución o persona contraparte

Nombre: Museo Nacional de Bellas Artes (Chile)
Dirección: José Miguel de la Barra 630
Comuna: Santiago Ciudad: Santiago País: Chile
Nombre de contacto: Gloria Cortes Allaga E-mail: gloria.cortes@mnba.cl
Teléfono: _____

2. Calidad administrativa

Obra colección MSSA Obra no colección MSSA

3. Tipo de ingreso

Préstamo entrante Devolución
 Donación Otro: _____

Actas relacionadas: Acta Salida N° 5/026/2024
Documentos de respaldo: Contrato préstamo Obra Colección, con fecha 2 de septiembre 2024
Fecha de ingreso: _____ Fecha de devolución (préstamos): 10 de marzo 2024
Seguro: SI, comonío Transporte: Ward Van Lines
Tipo de embalaje: Film adherente para los vidrios, tyvek, plástico burbuja y cartón corrugado.

Museo de la Solidaridad Salvador Allende - República 475 Santiago, Chile - (52) 2080761 www.mssa.cl

Página 2 de 3

235-OC-03_15.pdf x + Crear

trónica

Buscar texto o herramientas

FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

4. Descripción de los objetos

Cantidad, código de inventario MSSA (definitivo o temporal), artista, título, fecha de creación, técnica, dimensiones, código de inventario de origen, estado de conservación, imagen. (Se puede adjuntar un archivo anexo con esta información, detallando el nombre de este)

1.		Código Inventario MSSA: 1024 Artista: Myra LANDAU Título: Negro N° 7 Fecha: 2010 Técnica: Pintura Dimensiones: 225,3 x 401,1 x 14,5 cm Dimensiones con marco: No tener Peso total: 116,54 kg Observaciones: Óptica. Chudida en dos cajones. Peso Cajón 1: 305 kg Peso Cajón 2: 176,2 kg
2.		Código Inventario MSSA: 1433 Artista: Myra LANDAU Título: Negro continuo Fecha: 2012 Técnica: Pintura Soporte: Papel Dimensiones: 285 x 190 x 3,4 cm Dimensiones con marco: 342 x 230 x 4 cm Observaciones: El cajón se abre lateralmente, cuenta con un marco de transporte que se retira por medio de un jal. Peso Cajón: 144 kg

Total de obras: 2 obras.

Museo de la Solidaridad Salvador Allende - República 475 Santiago, Chile - (52) 2080761 www.mssa.cl

Página 2 de 3

7.- Meta: Resguardar el ingreso a la colección de obras de acuerdo a la misión MSSA y criterios de su política de Colección.

No se realizaron reuniones del Comité de Adquisiciones Colección MSSA durante este periodo.

ÁREA ARCHIVO Y EDICIONES

1.- Meta: Desarrollo seminario, charla, encuentro y/o lanzamiento. Asamblea abierta de ACA (Arte Contemporáneo Asociado)

Medios de verificación 1: Flyer invitación.



2.- Meta: Jueves de archivo. Jacques Monory.

Medios de verificación 1: Registro fotográfico.



Otros registros:

<https://drive.google.com/drive/folders/1EGWc8WoQ52qAD834vWIFAgQBe9CDhhsr>

ÁREA PROGRAMAS PÚBLICOS

1.- Meta: Realización actividades Mediación en torno a expos a grupos organizados.

Medios de verificación: Registro fotográfico.

Recorridos conversados



Haz tu clase en el Museo



Visita comentada



- 2.- Meta:** Realización talleres de creación presenciales a niños/as.
Medios de verificación: Registro fotográfico.

Taller de verano: Jugar, crear y cuidar



- 3.- Meta:** Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas.
Medios de verificación: Link y Registro fotográfico.

Actividades Textileras MSSA: [1 lanzamiento libro resistencia textil](#)

Actividades Textileras MSSA: 3 encuentros y reuniones de coordinación.



Actividad Brigada Fotográfica Barrio República: 1 sesión de construcción de fotolibro.



Actividades Huertxescuela MSSA: 2 jornadas de mantención



4.- Meta: Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial.

Medios de verificación: Registro fotográfico.

Conmemoración 8M Barrio República



Actividad Museos en verano



- 5.- Meta:** Participación en actividades de diálogo e intercambio sobre Museos y Territorios.
Medios de verificación: Programa conversatorio “Potenciando el Quehacer de la Antropología Aplicada, Universidad Alberto Hurtado”

**PROGRAMA CONVERSATORIO
POTENCIANDO EL QUEHACER DE LA ANTROPOLOGÍA
APLICADA**
 Sistematización de experiencias de vinculación temprana de
 estudiantes con entornos profesionales

Miércoles 26 de marzo de 2025 - 18⁰⁰hrs.
 Sala Belarmino / Biblioteca UAH

Hora	Actividad	Facilitación
18 ⁰⁰ -18:10	Palabras de bienvenida equipo responsable del proyecto	Fernanda Soto Coordinadora de experiencias laborales Carrera de Antropología / UAH
18:10-18:20	Palabras de Bienvenida Vinculación con el Medio	Paula Vásquez Directora Vinculación con el Medio / UAH
18:20-18:40	Experiencias de vinculación temprana con el trabajo antropológico aplicado	Bárbara Bustos & Andrea Cárcamo Equipo Proyecto, Carrera de Antropología / UAH
18:40-19 ⁰⁰	Servicio País y la pertinencia territorial: oportunidades y desafíos en la vinculación profesional con estudiantes de antropología.	Camila González Directora Regional Metropolitana - FUSUPO
19 ⁰⁰ -19:20	El aula v/s el campo. Potencialidades y limitaciones de la antropología aplicada vinculada a programas públicos.	Elisa Matte & Marithé Paillafil Estudiantes 5 ^o año Carrera de Antropología UAH
19:20-19:40	Comentarios y preguntas	Fernanda Soto Coordinadora de experiencias laborales Carrera de Antropología / UAH
19:40	Café	Todxs

uah / Facultad de Ciencias Sociales
 Universidad Alberto Hurtado

- 6.- Meta:** Participación en actividades de colaboración con Mesa Regional de Educación Artística.
Medios de verificación: Registro fotográfico.



7.- Meta: Encuentro arte y educación: Ensayo curatorial: [Tensionar lo individual, crear en comunidad](#) / 7 y 9 y 16 de enero.

Medios de verificación: Link y Registro fotográfico.



ÁREA COMUNICACIONES

1.- **Meta:** Opinión pública. Actualización mensual listas contactos envíos masivos mailing.

Medios de verificación: Cuadro de datos actualizados.

Todo (14.528) | Pendientes (9) | Suscrito (13.300) | Dado de baja (6) | Rebotes duros (1.151)

2.- **Meta:** Opinión pública. Apariciones en medios prensa.

Medios de verificación: Cuadro con apariciones en prensa.

06/01/2025	DIRAC	Diálogos entre Chile y Perú en torno a las arpilleras	https://www.dirac.gob.cl/dialogos-entre-chile-y-peru-en-torno-a-las-arpilleras	Textileras
14/01/2025	Stgo Cultura	MSSA celebrará Museos en Verano con activaciones, visitas comentadas y música	https://www.santiagocultura.cl/events/mssa-celebrara-museos-en-verano-con-activaciones-visitas-comentadas-y-musica/	Museos en verano
14/01/2025	Beethoven	Museo de la Solidaridad: Museos en verano	https://www.beethovenfm.cl/evento/museo-de-la-solidaridad-museos-en-verano/	Museos en verano
11/01/2025	Informa al Minuto	Centro Nacional de Arte Contemporáneo anuncia los textos seleccionados del 13º Concurso de Ensayos sobre Artes Visuales - Informa Al Minuto	https://informaalminuto.cl/centro-nacional-de-arte-contemporaneo-anuncia-los-textos-seleccionados-del-13o-concurso-de-ensayos-sobre-artes-visuales/	María José Leimaitre jurado concurso de Ensayos sobre artes visuales
04/03/2025	El Mostrador	Renuncia directora de Museo Salvador Allende en medio de "precarización y presión presupuestaria"	https://www.elmostrador.cl/cultura/2025/03/04/renuncia-directora-de-museo-salvador-allende-en-medio-de-precarizacion-y-presion-presupuestaria/	Cambio de dirección MSSA
04/03/2025	Artishock	Claudio Zaldívar renuncia a la dirección del MSSA y asume María José Lemaitre	https://artishockrevista.com/2025/03/04/claudia-zaldivar-renuncia-a-la-direccion-del-mssa-y-asume-maria-jose-lemaitre/	Cambio de dirección MSSA
05/03/2025	El Mercurio	Claudia Zaldívar deja el Museo de la Solidaridad	https://drive.google.com/file/d/1C0V_Fy-ioDh9v6WurCZhOsPc2EKkbZ/view?usp=drive_link	Cambio de dirección MSSA



05/03/2025	Bío Bío	Renuncia directora de Museo de la Solidaridad en medio de 'precarización y presión presupuestaria'	https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2025/03/05/renuncia-directora-de-museo-de-la-solidaridad-en-medio-de-precarizacion-y-presion-presupuestaria.shtml	Cambio de dirección MSSA
05/03/2025	MSN	Renuncia directora de Museo de la Solidaridad en medio de 'precarización y presión presupuestaria'	https://www.msn.com/es-cl/noticias/other/renuncia-directora-de-museo-salvador-allende-en-medio-de-precarizaci%C3%B3n-y-presi%C3%B3n-presupuestaria/AA1Ae69e	Cambio de dirección MSSA
06/03/2025	El Vino tinto	Nueva dirección en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende tras la renuncia de Claudia Zaldívar	https://el-vinotinto.cl/2025/03/06/nueva-direccion-en-el-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende-tras-la-renuncia-de-claudia-zaldivar/	Cambio de dirección MSSA
07/03/2025	Arte informado	Claudia Zaldívar renuncia a la dirección del Museo de la Solidaridad Salvador Allende tras 12 años de gestión	https://www.arteinformado.com/magazine/n/a-vista-de-pajaro-las-noticias-destacadas-de-la-semana-7446	Cambio de dirección MSSA
08/03/2025	El Mostrador	Terremoto en el Museo Salvador Allende	https://www.elmostrador.cl/cultura/cultivate/2025/03/08/terremoto-en-el-museo-salvador-allende/	Cambio de dirección MSSA
08/03/2025	Radio Beethoven	Renovación en Museo de la Solidaridad: Las ideas felices son así	https://www.beethovenfm.cl/evento/renovacion-en-museo-de-la-solidaridad-las-ideas-felices-son-asi/	Re apertura MSSA
No definida	Radio Beethoven	Cuña Caroll Yasky: Las ideas felices son así	-	Re apertura MSSA
No definida	Art facts	Las ideas felices son así	https://artfacts.net/exhibition/las-ideas-felices-son-asi/1247662	Las ideas felices son así
14/03/2025	Bio Bio	María José Lemaitre es la nueva directora del Museo de la Solidaridad Salvador Allende	https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2025/03/14/maria-jose-lemaitre-es-la-nueva-directora-del-museo-de-la-solidaridad-salvador-allende.shtml	Cambio de dirección MSSA
17/03/2025	Radio UChile, Semáforo	Entrevista a María José Lemaitre	https://www.youtube.com/watch?v=f9HMjyfgx8	Cambio de dirección MSSA
21/03/2025	UDP	Estudiantes de diferentes carreras participan en el primer encuentro del	https://www.udp.cl/estudiantes-de-diferentes-carreras-participan-en-el-primero-encuentro-del-programa-de-mediacion-udp-2025/	Encuentro mediación



MUSEO DE LA
SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE

FUNDACIÓN
ARTE Y
SOLIDARIDAD

		Programa de Mediación UDP 2025		
29/03/2025	El Mostrador	Muestra de disidente cubana en Museo Salvador Allende "no fue oportuna", admite nueva directora	https://www.elmostrador.cl/cultura/2025/03/29/muestra-de-disidente-cubana-en-museo-salvador-allende-no-fue-oportuna-admite-nueva-directora/	Entrevista María José Lemaitre
31/03/2025	Radio usach, Artes y Oficios	María José Lemaitre, directora MSSA: "Hoy los museos ya no son espacios estáticos, hoy te interpelan"	https://www.youtube.com/watch?v=sdSgGJRSSOY	Entrevista María José Lemaitre