

MANUAL DE CONTENEDORES DE CONSERVACIÓN PARA ARCHIVOS PERSONALES

**Archivo y
Ediciones**



Manual de contenedores de conservación para archivos personales

© Museo de la Solidaridad Salvador Allende
© Ediciones MSSA
Primera edición, junio 2025
Av. República 475, Santiago de Chile

Esta publicación cuenta con una licencia Creative Commons (CC) de Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada; el material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos a su autor; no se puede obtener ningún beneficio comercial y no se pueden realizar obras derivadas.



Cómo citar:

Museo de la Solidaridad Salvador Allende. *Manual de contenedores de conservación para archivos personales*. Santiago: Ediciones MSSA, 2025.

MANUAL DE CONTENEDORES DE CONSERVACIÓN PARA ARCHIVOS PERSONALES

**Archivo y
Ediciones**



ÍNDICE

6 Editorial

Archivar es cuidar:
la memoria como acto colectivo

8 Presentación

Manual de contenedores de conservación
para archivos personales

10 Carpeta de conservación para documentos

Además de conservar, las carpetas están diseñadas para organizar y clasificar documentos de una o más páginas

12 Sobre de conservación para fotografías

El sobre está pensado para proteger y preservar un documento fotográfico

14 Estuche de conservación para libros

Los estuches están diseñados para conservar documentos con volumen como libros

EDITORIAL

Archivar es cuidar: la memoria como acto colectivo

Desde su origen, el **Museo de la Solidaridad Salvador Allende** ha sido un proyecto profundamente entrelazado con las memorias de lucha, creación y resistencia. Sus colecciones, archivos y programas no solo resguardan objetos y documentos, sino que también custodian las huellas de gestos solidarios, voces disidentes y trayectorias personales que han dado forma a su historia y a la del país.

En este contexto, el trabajo del Archivo MSSA se orienta a abrir los acervos del museo hacia la comunidad, como fuente de investigación y también como espacio activo de encuentro, reflexión y afecto. Promovemos una visión expandida del archivo: no como un depósito estático, sino como un territorio vivo, donde la memoria se transmite y se transforma.

El taller *¿Qué historias cuenta tu archivo?* y esta publicación que lo acompaña, nacen desde esa convicción: que cada persona tiene historias que merecen ser escuchadas y conservadas, y que el cuidado de nuestros documentos personales puede ser también un acto político, íntimo y colectivo.

Creemos que archivar no es solo guardar, sino también elegir, nombrar, compartir. Es reconocer que la historia está hecha no solo de grandes relatos oficiales, sino también de pequeñas narraciones cotidianas que resisten al olvido.

Esta guía es, por tanto, una herramienta y una invitación: a mirar nuestros propios archivos con nuevos ojos, a resguardar lo que consideramos valioso, y a participar en la construcción de una memoria más plural, diversa y comprometida con el presente.

Sebastián Valenzuela-Valdivia,
Coordinador Archivo y Ediciones MSSA

PRESENTACIÓN

Manual de contenedores de conservación para archivos personales

¿Tienes alguna **fotografía**, carta u otro **documento** que atesores? ¿Tienes alguna cajita llena de **recuerdos** que te gustaría preservar? ¿Qué historias cuentan tus **archivos**?

En el marco de la Semana Internacional de los Archivos 2025, el **Archivo del Museo de la Solidaridad Salvador Allende** llevó a cabo el taller *¿Qué historias cuenta tu archivo?*, una invitación abierta a reconocer el valor de nuestros documentos personales y a comenzar, o continuar, la construcción de archivos propios.

Durante la jornada, el equipo del Archivo compartió microhistorias del MSSA mediante una selección de documentos que narran momentos significativos de su historia institucional. Luego, las y los participantes fueron protagonistas al presentar objetos que atesoran —fotografías familiares, correspondencias, bocetos, diarios de vida, cuadernos o apuntes— y al activar sus memorias en un espacio de escucha y cuidado colectivo.

La segunda parte del taller estuvo dedicada a entregar conocimientos básicos sobre conservación preventiva y a la creación artesanal de contenedores de conservación para documentos personales. Así, se abordaron prácticas accesibles para proteger esos materiales que resguardan la memoria afectiva, histórica y política de cada persona.

Como extensión de esta experiencia, **Ediciones MSSA** elaboró este manual que reúne el “paso a paso” para construir tres tipos de contenedores —carpeta, sobre y estuche—, junto con los materiales, herramientas y recomendaciones para su correcta utilización. Este material busca acompañar, de forma práctica y sensible, a quienes deseen resguardar sus propios archivos.

Esperamos que esta guía inspire a muchas personas a valorar sus archivos, a proteger sus memorias, y a reconocer que en cada pequeño gesto de cuidado también se escribe una historia mayor.

Equipo
Archivo y Ediciones MSSA

CARPETA DE CONSERVACIÓN PARA DOCUMENTO

Materiales y herramientas

- Lápiz grafito
- Goma
- Cuchillo cartonero
- Plegadera
- Regla metálica
- Base salvacorte
- Papel libre de ácido de 180 gr. o superior

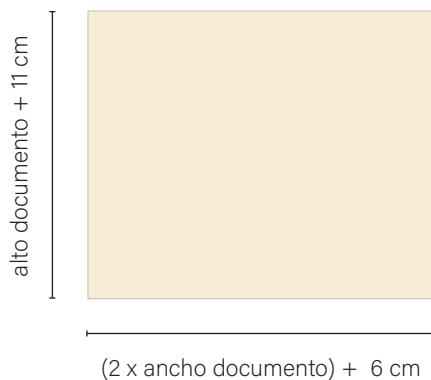


Elaboración paso a paso

1. Medir el alto y el ancho del documento.

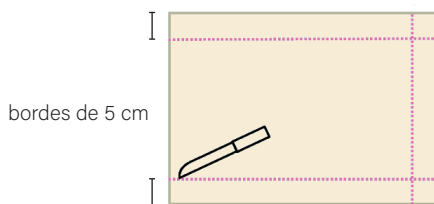


2. Calcular la medida del papel necesario y **cortar**.



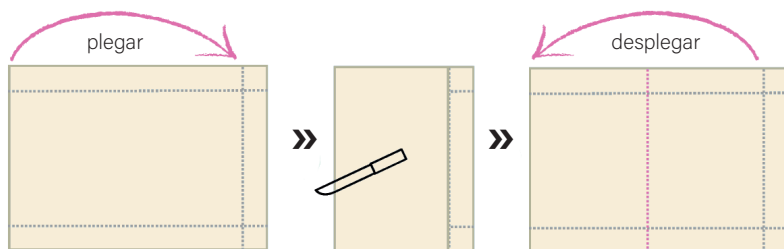
3. Marcar

con la plegadera una línea paralela a 5 cm de los bordes superior, inferior y derecho respectivamente..



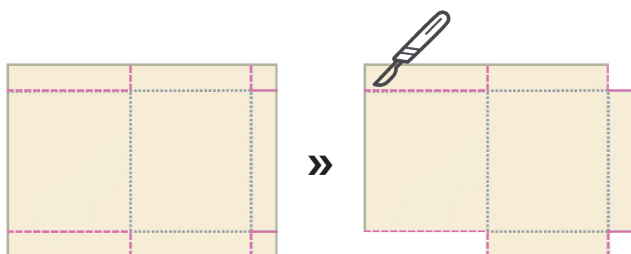
4. Plegar

el papel desde el borde izquierdo hasta la línea marcada en el derecho, luego **desplegar**.



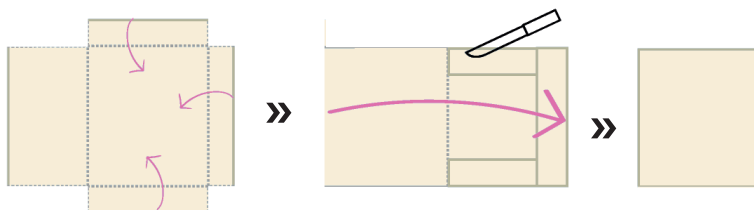
5. Cortar

los cuatro rectángulos que se forman en las esquinas.



6. Plegar

hacia el interior las tres aletas angostas y cerrar la carpeta.



SOBRE DE CONSERVACIÓN PARA FOTOGRAFÍA

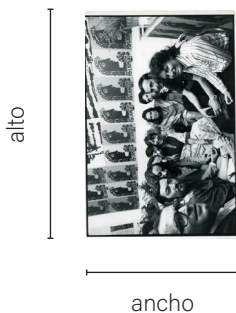
Materiales y herramientas

- Lápiz grafito
- Goma
- Cuchillo cartonero
- Plegadera
- Regla metálica
- Base salvacorte
- Adhesivo libre de ácido
- Papel libre de ácido de 90 gr.



Elaboración paso a paso

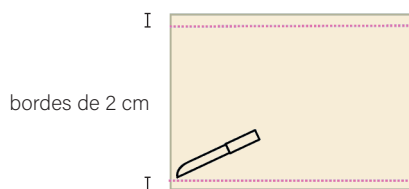
1. Medir el alto y el ancho de la fotografía.



2. Calcular la medida del papel necesario y **cortar**.



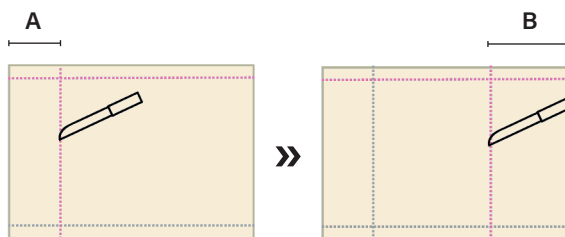
3. Marcar con la plegadera una línea paralela a 2 cm de los bordes superior e inferior.



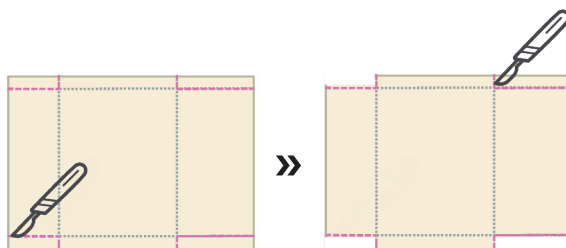
4. Marcar un trazo a una distancia **A** del borde izquierdo, y otro a una distancia **B** del derecho.

A = ancho de fotografía - 2 cm

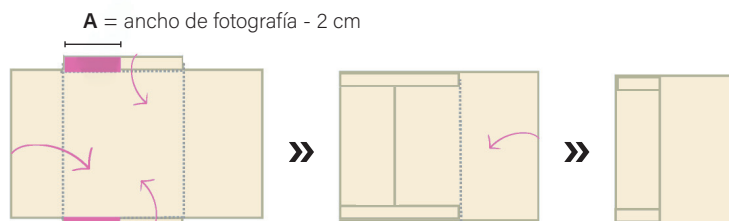
B = $\frac{3}{4}$ del ancho de la fotografía



5. Cortar los cuatro rectángulos que se forman en las esquinas.



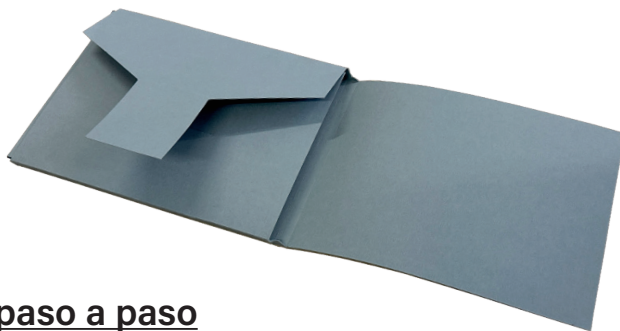
6. Colocar adhesivo donde se indica (**A**) y plegar las aletas hacia el interior, comenzando por la que no tiene adhesivo.



ESTUCHE DE CONSERVACIÓN PARA LIBRO

Materiales y herramientas

- Lápiz grafito
- Goma
- Cuchillo cartonero
- Plegadera
- Regla metálica
- Base salvacorte
- Papel libre de ácido de 180 gr. o superior

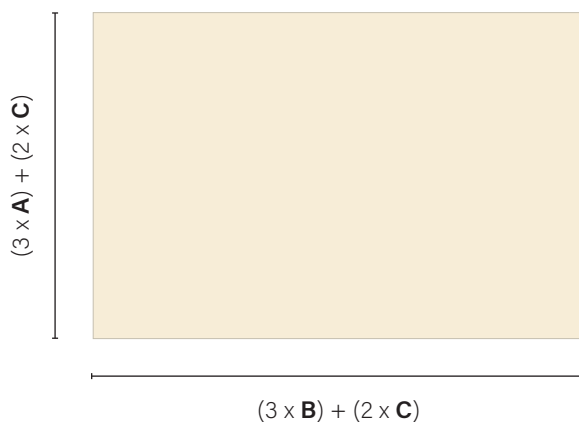


Elaboración paso a paso

1. Medir alto, ancho y espesor del libro.

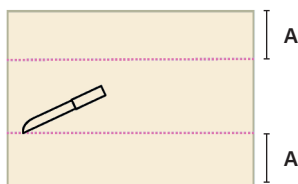
2. Calcular la medida del papel necesario y **cortar**.

$$C = \text{espesor} + 2\text{mm}$$

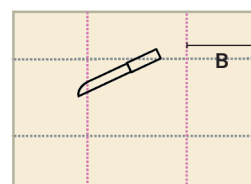


3. Marcar

con la plegadera una línea paralela a cada borde a una distancia **A** (horizontales) y **B** (verticales).



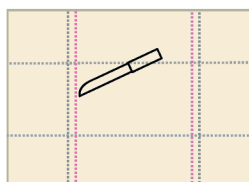
A = ancho + 2mm



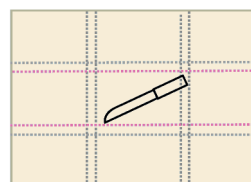
B = alto + 2 mm

4. Marcar

con la plegadera una línea paralela hacia el interior de las líneas marcadas en el paso anterior a una distancia **C**.

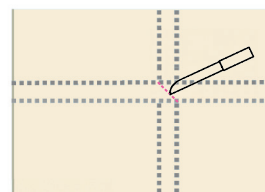
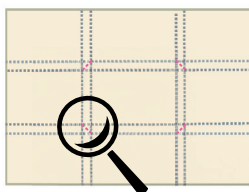


»



5. Marcar

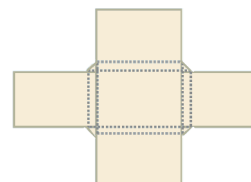
con plegadera una diagonal en los cuatro cuadrados que se forman en el cruce de las líneas.



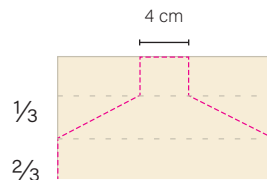
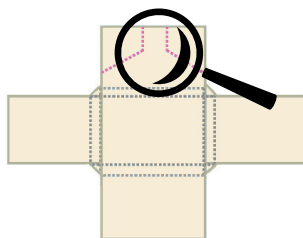
6. Cortar los rectángulos de las esquinas que se forman con las líneas interiores, respetando las diagonales.



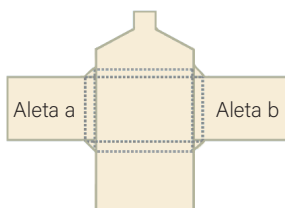
»



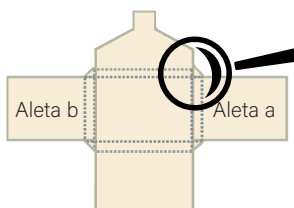
7. Cortar una lengüeta de 4 cm de ancho a $\frac{1}{3}$ del ancho de la aleta, y **trazar** dos diagonales hasta $\frac{2}{3}$ de la aleta.



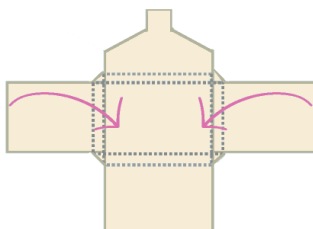
8. Voltear el objeto y **marcar** con la plegadera una línea que divida cada triángulo por la mitad.



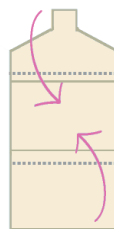
»



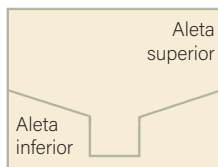
9. Voltear nuevamente y **plegar** todas las aletas hacia el interior, comenzando por las laterales.



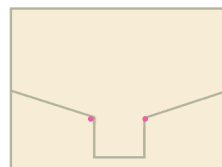
»



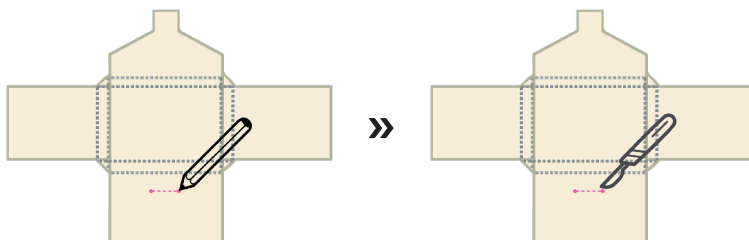
10. Marcar con un punto los vértices de la lengüeta indicados en la imagen sobre la aleta inferior.



»



11. Desplegar el estuche, luego unir los puntos marcados y cortar el trazo.



12. Plegar nuevamente el estuche e introducir la lengüeta en el corte para cerrar.



NOTAS

[illegible]

CRÉDITOS

Esta publicación fue realizada con motivo de la
Conmemoración de la Semana Internacional de los Archivos
por el área de Archivo y Ediciones del Museo de la Solidaridad
Salvador Allende (MSSA) en junio de 2025.

Archivo y Ediciones

Sebastián Valenzuela-Valdivia, coordinador; Isabel Cáceres,
encargada de procesos archivísticos; Catalina Miranda,
encargada de acceso y activación; Isidora Sims, archivista;
Bruna Ginocchio, productora y asistente

Edición y diseño

Sebastián Valenzuela-Valdivia

Comité editorial

Isabel Cáceres, María José Lemaitre, Catalina Miranda,
Jessica Saldivia, Isidora Sims, Paula Valles

Contenidos técnicos y diagramas

Jessica Saldivia



[https://archivo.
mssa.cl/](https://archivo.mssa.cl/)

Explora la memoria documental de una de las colecciones de arte más importantes de América Latina donada por artistas del mundo