

INFORME ACTIVIDADES N° 2: ABRIL A JUNIO 2025								
Dirigido a: Margarita Betancourt, Jefa Unidad de Convenios, Subdirección de Planificación y Presupuesto, SNPC								
Responsable: María José Lemaitre Mujica								
Institución Colaboradora: Fundación Arte y Solidaridad								
Asunto: Informe actividades correspondiente Abril a Junio 2025								
OBJETIVO: La Fundación Arte y Solidaridad (FAS), entidad legal encargada de la administración del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), tiene como misión activar, conservar y difundir una de las colecciones de artes visuales más importantes de Latinoamérica, patrimonio del Estado, donada por los artistas del mundo en solidaridad al pueblo de Chile, a partir del gobierno de Salvador Allende hasta hoy; así como también su historia y relecturas, mediante prácticas contemporáneas que dinamizan la relación con los públicos y la sociedad, de acuerdo a nuestros valores fundacionales: fraternidad, arte y política.								
DETALLE ACTIVIDADES SEGÚN COMPONENTE								
1. AREA COLECCIÓN: Manejo sustentable y puesta en valor de la Colección MSSA								
N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participante	Presencial o virtual	Fecha/s realización	Medio verificación
1	Monitoreo climático salas de exhibición y depósitos	Generar un Informe climático anual de los espacios MSSA que albergan obras	Instalación de dataloggers en salas de exhibición y depósito. Sistematización de información recolectada	No aplica.	No aplica.	Presencial	Abril a junio	Informe climático 2025 a fin de año.
2	Apoyo curaduría de la exposición Colección 2025	Inaugurar Exposición anual de la Colección MSSA, realizada por curadora externa.	Revisión de obras seleccionadas, apoyo en investigación y puesta en escena de la expo. resguardando el patrimonio artístico del MSSA y obras en préstamo.	No aplica.	No aplica.	Presencial	1) 15 abril. 2) 8 y 20 mayo; 13 y 26 junio	Ver en Anexo de verificadores. https://www.mssa.cl/noticias/artista-macarena-rioseco-y-una-curaduria-de-la-coleccion-mssa-realizada-por-amalia-cross-son-parte-de-la-programacion-2025-del-mssa/
3	Conservación y restauración obras Colección MSSA y obras en préstamo	Resguardar el cuidado de las obras que están bajo el cuidado del MSSA, aplicando periódicamente tratamientos de conservación preventiva y de restauración.	Evaluar constantemente y tratar las obras de la Colección que requieran intervenciones conservativas o restaurativas. Supervisar y ejecutar tratamientos conservación y restauración. Supervisar diseño museográfico, montaje, traslados y desmontaje de expos y obras préstamo.	No aplica.	No aplica.	Presencial	1) 28 abril al 2 mayo. 2) 5 al 23 mayo. 3) 29 mayo. 4) 23 junio.	Ver en Anexo de verificadores. https://www.mssa.cl/noticias/mssa-inaugura-exposicion-de-la-artista-macarena-rioseco-y-una-nueva-edicion-del-laboratorio-de-creacion-e-investigacion-grafica-udo-en-las-ideas-felices-son-asi/
4	Registro, investigación y difusión.	Mejoramiento y modernización de la gestión de Colección MSSA y su accesibilidad.	Implementar internamente la adaptación de la base de datos Colección MSSA CA, en colaboración con Archivo MSSA para cruce de datos con ese fondo.	No aplica.	No aplica.	Presencial y virtual	Abril a junio	Ver en Anexo de verificadores.
5		Difusión de las obras y artistas de la Colección.	Participar y apoyar las actividades del área de PP que promueven el vínculo con la Colección artística del MSSA	No aplica.	No aplica.	Presencial	1) 24 abril	Ver en Anexo de Verificadores. https://www.instagram.com/p/DJchJnlyLKD?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRiODBiNWFiZA==
6	Préstamos obras y circulación de colección MSSA.	Circular territorialmente obras Colección MSSA para expandir su acceso, estudio y difusión a distintos públicos.	Evaluar solicitudes, gestionar contratos y cumplimiento de responsabilidades de la contraparte, supervisar, restauraciones, enmarcaciones; gestión transporte y montaje/desmontaje de obras.	No aplica.	No aplica.	Presencial	1) 24 abril	Ver en Anexo de verificadores.
7	Gestión Comité de Adquisiciones Colección	Resguardar el ingreso a la colección de obras de acuerdo a la misión del MSSA y a criterios de su política de Colección.	Realizar sesiones para evaluar propuestas de donación, recabar información, responder a oferentes, firmar contratos de los aprobados y gestionar llegada de obras.	No aplica.	No aplica.	Presencial y virtual	1) 3 abril. 2) 4 junio	Ver en Anexo de verificadores.
2. ÁREA ARCHIVO Y EDICIONES MSSA: Organización, investigación, puesta en valor y publicación.								
N°	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participante	Presencial o virtual	Fecha/s realización	Medio verificación
1	Archivo MSSA	Avance en actualización catalogación Archivo histórico MSSA.	Sesiones de trabajo	No aplica.	No aplica.	no aplica	Enero a Diciembre	https://archivo.mssa.cl/Browse/collections/facet/type_facet/id/206/view/images/key/ddc131d3b775e6abfa471a539f15b6ca
2		Traspaso carpetas de artistas a contenedores de conservación.	Sesiones de trabajo	No aplica.	No aplica.	no aplica	En preparación	-
3		Avance restauración de piezas del archivo histórico.	Sesiones de conservación	No aplica.	No aplica.	no aplica	En preparación	-
4		Respaldo archivo histórico y gestión.	Sesiones de respaldo	No aplica.	No aplica.	no aplica	En preparación	Ver en Anexo de verificadores.
5		Avance catalogación expedientes expos. (2021-2022)	Sesiones de trabajo	No aplica.	No aplica.	no aplica	En preparación	-
6		etapa Organización, sistematización, conservación y digitalización Fondo Miguel Rojas	Clasificación Fondo; creación modelo codificación y marcaje docs.; limpieza; digitalización; descripción,almacenaje en materiales conservación.	No aplica.	No aplica.	no aplica	-	https://archivo.mssa.cl/Detail/collections/618
7		Actualización plataforma Collective Access.	Actualización contenidos en Home y sección activaciones.	No aplica.	No aplica.	no aplica	-	https://archivo.mssa.cl/
8		Compra mobiliario almacenamiento y conservación documentos Archivo.	Compra mobiliario.	No aplica.	No aplica.	no aplica	En preparación	-
9		Compra almacenamiento digital.	Compra discos duros para servidor y NAS.	No aplica.	No aplica.	no aplica	7-5-25	Ver en Anexo de verificadores.
10		Continuidad en servidor AWS y licencias Cloudberry y Goodsinc.	Renovación créditos AWS y suscripción licencia Cloudberry y Goodsinc.	No aplica.	No aplica.	no aplica	25/05/25	Ver en Anexo de verificadores.
11		Capítulo "¿Cuáles son las características de un proyecto artístico autogestionado? con Fernando Godoy	Estudiantes de artes visuales, artistas, gestores	25	Virtual	26-02-2025	Entregado en informe anterior	
12	4 Publicación Capítulos audio y sus recursos en Radio MSSA (Spotify y WEB)	Capítulo "Cómo visibilizar el arte en la era digital" con Carolina Martínez	Artistas visuales, periodistas, gestores	38	Virtual	28-05-2025	https://www.mssa.cl/radio/33438/	
13		Capítulo sobre la exposición "Un vórtex flotante de residuos plásticos" con la artista Macarena Rioseco	En preparación	En preparación	En preparación	En preparación	-	

14		Capítulo sobre la exposición de la Colección MSSA "del amor que mueve al sol y las otras estrellas"	En preparación	En preparación	En preparación	En preparación	-
15	Desarrollo seminario, charla, encuentro y/o lanzamiento.	Asamblea abierta de ACA (Arte Contemporáneo Asociado)	Trabajadores de las artes visuales	18	Presencial	22-03-2025	Entregado en informe anterior
16		Encuentro cerrado con artista palestino Belal Khaled	Artistas visuales, activistas	14	Presencial	16/06/2025	Ver en Anexo de verificadores.
17	Jueves de Archivo.	Jueves de Archivo: Jacques Monory	Artistas, archiveros, público general con interés en las artes visuales	6	Presencial	23 y 30 de enero 2025	Entregado en informe anterior
18		Jueves de Archivo: Matilde Pérez	Artistas, archiveros, público general con interés en las artes visuales	13	Presencial	10, 23 y 24 de abril 2025	Ver en Anexo de verificadores.
19	1 Laboratorio Acción-Reflexión.	Realización Laboratorio de acción-reflexión.	Público general	En preparación	En preparación	En preparación	-
20	Publicación núcleo curatorial documental en web Archivo.	Invitación a profesional a investigar, redactar textos, seleccionar documentos y publicación núcleos.	Público especialista (investigadores, curadores, artistas) y estudiantes de pre y postgrado	72	Virtual	10-01-25	Entregado en informe anterior
21	Actividades y activaciones	Reel de Inicio Semana Internacional de los Archivos	Profesionales de los Archivos, público general, especialistas (investigadores, curadores, artistas) y estudiantes	103	Virtual	9-6-25	https://www.instagram.com/reel/DK38wFMu5m/
22		Biblioteca Abierta		2	Presencial	10-6-25	https://www.mssa.cl/events/event/comece-las-publicaciones-que-conforman-la-biblioteca-del-archivo-mssa/
23		Nota web con promoción de iniciativas para la difusión y activación del Archivo		15	Virtual	11-6-25	https://www.mssa.cl/noticias/explorar-las-diversas-actividades-publicaciones-y-exposiciones-que-han-activado-el-archivo-mssa/
24		Taller ¿Qué historias cuenta tu archivo?		9	Presencial	12-6-25	https://www.mssa.cl/events/event/aprende-a-preservar-tus-archivos-personales-en-un-nuevo-taller-del-archivo-mssa/
25		Oficialización de Red de Archivos y Colecciones de archivos, bibliotecas e instituciones culturales conectadas por las memorias, los relatos y las huellas culturales que custodian		439	Virtual	13-6-25	https://www.instagram.com/p/DK2W694sG1d/?img_index=1
26	Investigación	Investigación vinculada a la historia del Museo y/o a su política curatorial y editorial.	Finalización investigación Las Redes de Solidaridad entre Chile e Italia.	En preparación	En preparación	En preparación	-
27	Ediciones MSSA	Impresión de publicación "Las Redes de Solidaridad entre Chile e Italia."	Impresión de publicación Las Redes de Solidaridad entre Chile e Italia.	En preparación	En preparación	En preparación	-
28		4 Catálogos expandidos exposiciones MSSA 2024 y 2025	Cat. expandido de exposición "Callana"	41	Virtual	1-3-25	Entregado en informe anterior
29			Cat. expandido de "Fugas de los nuestro"	En preparación	En preparación	En preparación	-
30			Cat. expandido de exposición de Macarena Rioseco	En preparación	En preparación	En preparación	-
31			Cat. expandido de exposición "Las ideas Felices son así"	En preparación	En preparación	En preparación	-
32		Administración de publicaciones MSSA, mediante distribuidora Metales	Realización Informe distribución de publicaciones semestral.	No aplica.	En preparación	En preparación	En preparación

3. ÁREA EXPOSICIONES: Desarrollo y curaduría de exposiciones e investigación curatorial

N°	Línea de acción Plan de gestuón	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participante	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificación
1	Desarrollo exposiciones Colección MSSA	Exposición Las ideas felices son así	Coordinación general, diálogo curatorial, edición de textos, producción, montaje y activaciones.	Público gral. MSSA	2.033	Presencial	En proceso	https://www.instagram.com/p/DKAs3fASAD/?igsh=Y2MwbHk2Nm04N2lj
2		Exposición Colección MSSA. Curatoría Amalia Cross.	Coordinación general, gestión de fondos, producción, coordinación museografía, montaje y apertura.	Público gral. MSSA	-	Presencial	En proceso	https://www.instagram.com/p/DH_6HJ3SZGM/?igsh=YqxbG5uZ294d2R5
3	Desarrollo exposiciones Contemporáneas	Exposición <i>Cuando el sonido del mar se detuvo</i> . Gabriela Carmona.	Coordinación con artista, coordinación general, coordinación desmontaje.	Público gral. MSSA	2.033	Presencial	27 de abril cierre exposición	https://www.instagram.com/p/Dlw7mKysnKl/?igsh=MXR4YVwMWFwZTEVaQ==
		Exposición Vórtice Flotante. Macarena Rioseco.	Coordinación con artista, edición de texto, coordinación museografía, producción, montaje y apertura..	Público gral. MSSA	-	Presencial	24 de mayo inauguración	https://www.instagram.com/p/DJ4xGd4Sk-s/?igsh=djRpMmxsaFrNnQx
4	Investigación curatorial	Selección exposiciones 2026 y 2027	Comité curatorial: investigación, preparación material, redacción textos y presentaciones de dossiers.	No aplica.	No aplica.	Presencial y virtual	22 de abril 2025	https://www.canva.com/design/DAGjhKpsK0U/wzhN-VOD1C3zFmqdTq7fW/edit?utm_content=DAGjhKpsK0U&utm_campaign=desianshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton
5	Gestión de fondos y colaboración	Gestión de fondos y colaboraciones institucionales.	Desarrollo proyectos, apoyo y postulación a fondos nacionales e internacionales. Postulación a Fondo para Proyectos de Cultura y Sitios de Memoria de la Subsecretaría de Derechos Humanos. No adjudicado.	No aplica.	No aplica.	No aplica.	17 de abril	https://www.derechoshumanos.gob.cl/fondo-para-proyectos-de-cultura-y-sitios-de-memoria/

4. ÁREA PROGRAMAS PÚBLICOS: Formación, vinculación y fidelización de Públicos

Nº	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participante	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificación
1	Programa Mediación	Realización actividades Mediación en torno a expos a grupos organizados.	Recorrido conversado.	Grupos organizados	118	Presencial	abril, mayo, junio	Ver en Anexo de verificadores.
2			Talleres experimentación		120	Presencial	abril, mayo, junio	Ver en Anexo de verificadores.
3			Actividad ¡Haz tu clase en el museo!		221	Presencial	abril, mayo, junio	Ver en Anexo de verificadores.
4			Visitas comentadas		68	Presencial	24 y 27 de mayo	Ver en Anexo de verificadores.
5		Publicación digital: Kit experiencias.	1 Kit Experiencias descargable, exposición colección MSSA	-	-	-	-	-
6		Realización Talleres experimentación para párvulos, en torno a las expos.	Taller de experimentación (investigación, diseño, implementación y evaluación)	Párvulos	105	Presencial	16 de mayo, 24 de mayo, 13 junio	Ver en Anexo de verificadores.
7		Realización talleres de creación para niños/as.	Talleres invierno/verano, (investigación, diseño, implementación y evaluación)	Niños, niñas y jóvenes	-	-	-	-
8	Programa Vinculación con el Territorio	Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas.	Actividades Textileras MSSA: Reunión de finalización	Vecinos y vecinas del Barrio República	10	Presencial	24 de junio	Ver en Anexo de verificadores.
9			Actividades Huertescuela MSSA: 3 jornadas de mantenimiento huertescuela		25	Presencial	26 de abril, 17 de mayo y 7 de junio	Ver en Anexo de verificadores.
10			Actividades Huertescuela MSSA: 1 Taller de educación medioambiental "Raíces que sanan"		30	Presencial	24 de mayo	Ver en Anexo de verificadores.
11			Actividades Brigada Fotográfica Barrio República: sesión 2 y 3 de plegado Fotolibro		15	Presencial	10 y 28 de abril	Ver en Anexo de verificadores.
12		Once barrial para Exposición Colección MSSA	-		-	-	-	
13		Actividad del Barrio República en colaboración con MSSA: Conmemoración Margarita Ancacoy	50		Presencial	18 de junio	Ver en Anexo de verificadores.	
14		Conmemoración 8M Barrio República	Entregado informe 1		-	-	-	
15		Celebración Día del Patrimonio	1120		Presencial	24 de mayo y 25 de mayo	Ver en Anexo de verificadores.	
16		Actividad Museos en verano	Entregado informe 1		-	-	-	
17		Inauguraciones exposiciones: Inauguración I ciclo expositivo 2025	380		Presencial	24 de mayo	Ver en Anexo de verificadores.	
18		Conmemoración 11 septiembre Ejercicio de la Mem	-		-	-	-	
19	Investigación	Investigación, diseño, implementación y evaluación de actividades.	Participación en actividades de diálogo e intercambio sobre Museos y Territorios.	Educadores y trabajadores de la cultura	-	-	-	-
20			Participación en actividades de colaboración con Mesa Regional de Educación Artística.		60	Presencial	4 abril, 9 mayo, 6 junio	Ver en Anexo de verificadores.
21			Hito apertura Sala 2: Como es adentro es afuera		23	Presencial	24 de abril, 2025	Ver en Anexo de verificadores.
22	Inclusión	Gestión, co-diseño, implementación y evaluación taller facilitado por artista sordo/a	Taller con artista sordo/a + intérprete en LSCh	-	-	-	-	
23			Actividad Barrial con Interpretación en LSCh: Visita comentada exposición "Las ideas Felices son así"	-	45	Presencial	24 de mayo	Ver en Anexo de verificadores.
24			Cápsulas visuales con interpretación LSCh	-	-	Virtual	abril - junio	https://www.youtube.com/watch?v=YdUALbyTeYY https://www.youtube.com/watch?v=gsW9Ww_EyQ

5. COMUNICACIONES: Estrategia de posicionamiento del MSSA y sus actividades

Nº	Línea de acción Plan de gestión	Meta Plan de gestión	Actividad	Público Objetivo	Cant. Participante	Presencial o virtual	Fecha/s	Medio verificación
1	Puntos de Contacto Físico	Presencia MSSA en espacio público: carteles Metro República, pendón vía pública frente Museo, retroiluminado.	Diseño e instalación: 1 cartel retroiluminado y 1 pendón primer semestre.	Público transeúnte de Barrio República.	Inestimable	Presencial	22 de mayo	Ver en Anexo de verificadores.
2			Diseño e instalación: 1 cartel retroiluminado segundo semestre.	Público transeúnte de Barrio República.	-	-	Por realizar.	-
3			Diseño e instalación: 1 cartel en Metro República segundo semestre.	Público transeúnte de Barrio República.	-	-	Por realizar.	-
4		Postales semestrales impresas con QR informativo, distribuida en recepción MSSA. Diseño, cotización, impresión y distribución.	Diseño, cotización, impresión y distribución.	Público que visita el MSSA.	Inestimable	Presencial	19 de mayo	Ver en Anexo de verificadores.
5	Medios Digitales	Continuación y finalización nuevo sitio web MSSA.	Implementación nueva arquitectura de información. Rediseño home y secciones..	Público general, trabajadores culturales, artistas, investigadores,	-	-	Por realizar.	-
6			Newsletter mensual MSSA.		Investigación, redacción, diseño y envío.	Abril: 12.181. Mayo: 11.851. Junio: 11.824.	Virtual.	5 de abril. 13 de mayo. 2 de junio.
7		Videos de exposiciones para difusión en RRSS (Youtube, Instagram, etc).	Producción y realización: filmación, edición y gestión de publicación video exposición <i>Las ideas felices son así.</i>		198 visualizaciones	Virtual.	18 de mayo.	https://youtu.be/FMcZoQWKhw
8			Producción y realización: filmación, edición y gestión de publicación video exposición <i>Un vórtex flotante de residuos plásticos.</i>		-	-	Por realizar.	-

9		Producción y realización: filmación, edición y gestión de publicación video exposición <i>Del amor que mueve el sol y las otras estrellas</i> .	gestores culturales, comunidad Barrio República.	-	-	Por realizar.	-
10	Opinión Pública	Gestión mensual contenidos para incremento de usuarios anuales web (40.000) y aumento alcance en RRSS: Facebook, Twitter, Instagram (100.000).	Generación de contenidos para web y RRSS (redacción, diseño) y gestión de RRSS.	Sitio web: 18.175 usuarios. Facebook: 18.175 cuentas alcanzadas. Instagram: 85.661 cuentas alcanzadas. X: ver nota a pie de página.	Virtual.	Abril a Junio.	https://www.mssa.cl/ https://www.facebook.com/mssachile https://www.instagram.com/mssachile/
11		Actualización mensual listas contactos envíos masivos mailing.	Gestión recogida de datos, manejo bases de datos.	No aplica.	13.300 suscritos.	Virtual.	Abril a Junio. Ver en Anexo de verificadores.
12		Apariciones en medios prensa (notas, entrevistas, artículos).	Redacción de comunicados y gestión de prensa.	Público general.	Inestimable.	Mixto.	Abril a Junio. Ver en Anexo de verificadores.
13	Público internacional	Comunicados de prensa en inglés	Redacción de comunicados, traducción y envío	Público internacional.	-	-	Por realizar.
14		Newsletter en inglés.	Implementación botón para apertura en navegador y traducción automática	Público internacional.	Inestimable.	Virtual	Abril a Junio. https://www.mssa.cl/newsletter-signup/
15	Difusión en Barrio República y comuna Santiago	Contenidos de difusión actividades programa Vinculación con Barrio en RRSS.	Redacción, diseño de gráficas digitales e impresas y difusión.	Público general. Vecinos y vecinas Barrio República.	Inestimable.	Mixto	Abril a Junio. https://www.instagram.com/p/DJep4f7vles/?hl=es&img_index=1_ https://www.instagram.com/p/DJmw5jpSSvX/?hl=es&img_index=1_ https://www.instagram.com/p/DKh85JnlMeO/?hl=es_ https://www.instagram.com/p/DKxLflSM1Ql/?hl=es&img_index=1_
16	Gestión de Fondos y Colaboraciones institucionales	Colaboración con instituciones, medios o marcas que potencien la difusión de las exposiciones y actividades del Museo.	Gestión y firma de convenio	No aplica.	-	-	Por realizar.

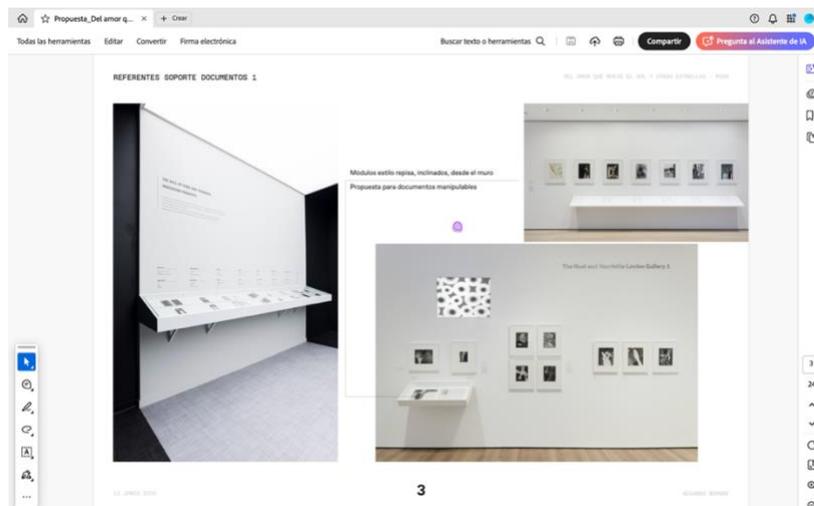
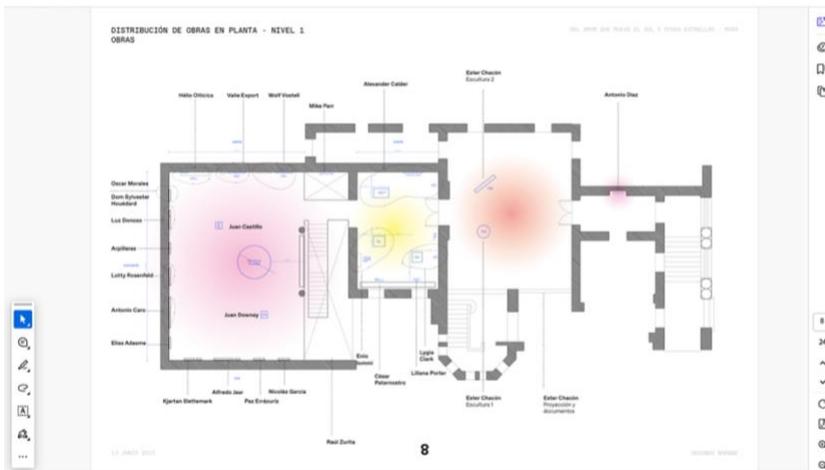
MEDIOS DE VERIFICACIÓN. INFORME ABRIL – JUNIO 2025

ÁREA COLECCIÓN

1.- Meta: Generar un informe climático anual de los espacios MSSA que albergan obras.
Medios de verificación: Informe climático 2025, entrega a fines de año.

2.- Meta: Inaugurar Exposición anual de la Colección MSSA, realizada por curadora externa.
Medio de verificación 1: Reunión de planificación con curadora Amalia Cross y elaboración de texto informativo. Link a noticia: <https://www.mssa.cl/noticias/artista-macarena-rioseco-y-una-curaduria-de-la-coleccion-mssa-realizada-por-amalia-cross-son-parte-de-la-programacion-2025-del-mssa/>

Medio de verificación 2: Minutas de reuniones realizadas el 15 de abril, 8 y 20 de mayo, 13 y 26 de junio con la curadora Amalia Cross y las museógrafas María Cristo y Paulina Montero. Imágenes de avance, maquetas de museografía:



3.- Meta: Resguardar el cuidado de las obras Colección MSSA y en préstamo, aplicando periodicamente tratamientos de conservación preventiva y restauración.

Medios de verificación 1: Supervisión de desmontaje y embalaje obras en préstamo de Gabriela Carmona, expo temporal MSSA, entre el 28 de abril al 2 mayo. Informe de conservación de obra:

CONDICION REPORT | FOTOGRAFÍA

Nº DE INVENTARIO: P-24-002

Edición: Gabriela Carmona
 Artista: Gabriela Carmona Siler
 Título: Sin título (arte encarnado)
 Año: 2024
 Técnica: Fotografía
 Dimensiones: 107 x 132 cm
 Dimensiones marco:

Estado de conservación: Muy bueno Bueno Regular Malo Muy malo
 Vulnerabilidad: Alta Media Baja

DIAGRAMA DE DETERIORO

ALTERACIONES

1. Aborramiento	11. Desplazamiento	21. Intervención inadecuada	31. Quemadura
2. Abrasión	12. Desplazamiento	22. Mancha	32. Rasgado
3. Alteración cromática	13. Desplazamiento	23. Mancha química	33. Ruido
4. Amolamiento	14. Doble	24. Oclusión	34. Rotura adhesiva
5. Arreglo	15. Espesor de alfiler	25. Oxidación	35. Rotura
6. Cambios	16. Faltante	26. Perforación	36. Suelo adherido
7. Daño biológico	17. Frotado	27. Perforación	37. Suelo superficial
8. Daño microorganismos	18. Inestabilidad	28. Perforación	38. Vandalismo

Condition Report Fotografia_2024: Página 1 de 3

Medio de verificación 2: Supervisión de montaje obras en préstamo de Macarena Rioseco y artistas UDP en salas temporales MSSA, entre el 5 y el 23 de mayo. Link noticia:

<https://www.mssa.cl/noticias/mssa-inaugura-exposicion-de-la-artista-macarena-rioseco-y-una-nueva-edicion-del-laboratorio-de-creacion-e-investigacion-grafica-udp-en-las-ideas-felices-son-asi/>



Informe conservación obra UDP

ARTE Y SOLIDARIDAD  MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE

CONDITION REPORT | PINTURA

N° DE INVENTARIO: P-25-02 (2009)

Exhibición: Las Ideas Felices Son Así
 Artista: David Guajardo
 Título: Imagen en disputa (nostros según ellos) II
 Año: 2003
 Técnica: Serigrafía sobre pizarra
 Dimensiones obra: 50 cm x 70 cm
 Dimensiones marco:

Estado de conservación: Muy bueno Bueno Regular Malo Muy malo
 Vulnerabilidad: Alta Media Baja

DIAGRAMA DE DETERIOROS



ALTERACIONES			
1. Abrasión	8. Daño microorganismo	15. Intervención inadecuada	22. Perforación
2. Abundamiento	9. Deformación general	16. Levantamiento capa pictórica	23. Pulverizada
3. Alteración cromática	10. Deformación local	17. Mancha	24. Rasgado
4. Barniz oxidado	11. Depositiones	18. Marca	25. Suciedad superficial
5. Barniz paralizado	12. Desprendimiento	19. Material ajeno a la obra	26. Suciedad adherida
6. Craqueladura	13. Fallante	20. Pátina	27. Vandalismo
7. Daño biológico	14. Fisura	21. Pintada de tensión	

Condition Report Pintura_20241 Pagina 1 de 3

Medios de verificación 3: Embalaje, supervisión de traslado y desembalaje de obras Colección de República a depósito en Herrera el 29 de mayo. Registro fotográfico:



Medios de verificación 4: Embalaje supervisión de traslado y desembalaje de obras Colección exposición Colección 2025 al MSSA desde depósito el 23 de junio.

Registro fotográfico:



4.- Meta: Mejoramiento y modernización de la gestión de Colección MSSA y su accesibilidad.

Medios de verificación 1: Medio de verificación 1: Excel para migración de colores que corresponden a obras.

id	Titulo	cód. inventario	wpcf-obra_color				
				14330	La tarde	1026	Gris
14007	Contra príncipes	1000	Gris	14197	Colors per un paisatge demati	1027	Amarillo
14474	Pinza	1001	Verde	15307	Sin título	1028	Blanco
15245	Sin título	1002	Azul	13615	Homenaje a Van Gogh	1029	Blanco
14488	Figuras	1003	Rojo	14701	Cabeza de mujer pájaro	1030	Negro
15216	Retrato con sombra	1004	Naranja	15103	Sin título	1031	Azul
14260	Mantra occidental	1005	Amarillo	13947	El golpe sucio	1032	Rojo
14353	Muñeco	1006	Rojo	13413	Sin título	1033	Marrón
15240	Sin título	1007	Azul	13699	Afrocán	1034	Negro
14201	Sin título	1008	Naranja	14240	El preso	1035	Negro
13993	Del alma guancho al corazón de Chile	1009	Amarillo	14111	Cosmoarte 76	1036	Gris
14486	Rancho en las trincheras, 1937	1010	Marrón	15140	Kultur, la destruction des livres au Chili	1037	Gris
14774	Nº 055	1011	Blanco	14387	Tragaluz	1038	Negro
13489	Sin título	1012	Azul	13324	Incidente	1039	Gris
15016	Difícil salida	1013	Rojo	15285	Retrato imaginario de Felipe II	1040	Negro
13421	Secuencia de un lugar	1014	Blanco	14778	Canira violácea	1041	Negro
13918	Situación actual: A-3-13-33	1015	Rojo	14092	Carnaval	1042	Rosado
14078	Terra lliure	1016	Marrón	15388	Sin título	1043	Gris
13371	Sin título	1017	Negro	13415	Chausson et allumettes	1044	Amarillo
15500	Piel de toro	1018	Marrón	13417	Sin título	1045	Rosado
15468	Sin título	1019	Azul	15545	Sin título	1046	Rojo
14788	Sin título	1021	Marrón	15042	Moviment per adjunció de similars	1047	Marrón
13397	Sin título	1022	Verde	13336	Turning around	1048	Gris
14518	Sin título	1023	Rojo	13921	Sin título	1049	Naranja
14337	Ritmo Nº 7	1024	Rojo	14065	El grito	1050	Rojo
15396	Sin título	1025	Marrón	14145	Homenaje a Allende	1051	Amarillo

Medios de verificación 2: Programación de ficha de registro para obras Colección.


Página 1

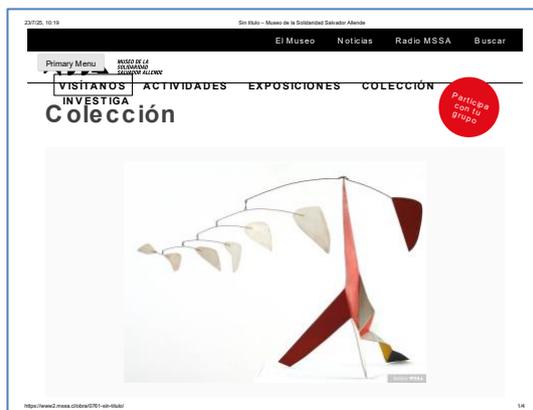
Expediente policial roto y sin embargo archivado



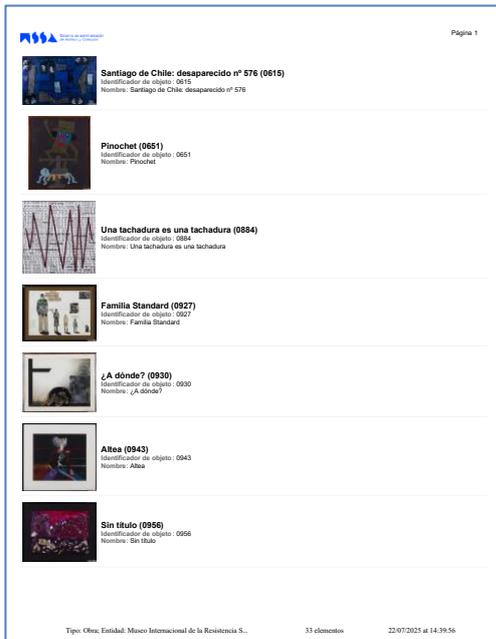
PERTENECE A	Colección Obras MSSA
CÓDIGO DE INVENTARIO	2946
CÓDIGO RAÍZ	<no está definido>
OTROS CÓDIGOS	<no está definido>
OBSERVACIONES DE CÓD. DE INVENTARIO	<no está definido>
ARTISTA(S)	Jerez, Concha (tiene como autor)
IDIOMA DEL TÍTULO	Español
TRADUCCIÓN DEL TÍTULO PREFERENTE	<no está definido>
FUENTE DEL TÍTULO	<no está definido>
OTROS TÍTULOS	<no está definido>
TÍTULO DEL CONJUNTO	<no está definido>
OBSERVACIONES DEL TÍTULO	<no está definido>
AÑO DE CREACIÓN	1976
AÑO DE EDICIÓN	<no está definido>
NOTA FECHA CREACIÓN/EDICIÓN	<no está definido>
TIPOLOGÍA DE OBRA	Collage
TÉCNICA	Collage (tiene como técnica)
SOPORTE	Papel (tiene como soporte) Papeles (tiene como material) Cuerda (tiene como material) Tinta (tiene como material)
MATERIALES	Madera

Expediente policial roto y sin embargo archivado (2946)
22/07/2025 at 17:14:19

Medios de verificación 3: Avance en diseño para la futura visualización de CA en web.



Medios de verificación 3: Migración de imágenes a plataforma CA



5.- Meta: Difusión de las obras y artistas de la Colección.

Medios de verificación: Encuentro con el grupo de educadores y mediadores a cargo de la curaduría de la micro-exposición “Como es adentro es afuera. La belleza de lo compartido” en MSSA. Link IG:

https://www.instagram.com/p/DJchJniyLKD/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA

6.- Meta: Préstamos y circulación de obras Colección MSSA para expandir su acceso, estudio y difusión a distintos públicos.

Medios de verificación: Medio de verificación: Visita conservación preventiva obras Colección MSSA en Comodato en Senado Valpo. Registro fotográfico e informe de conservación obra en comodato.



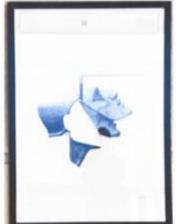
CONDITION REPORT | PAPEL

W. MEDICAMENTO 2022

ENTRADA: Cámara de Senado | Congreso Nacional | Valparaíso
Artista: Arturo Escobar
Título: Medicamento
Año: 1979
Técnica: Serigrafía
Dimensiones obra: 87.5 x 61 cm
Dimensiones marco: 104.7 x 78.1 x 3.2 cm

Estado de conservación: Bueno | Excelente | Regular | Malo | Muy malo
Vulnerabilidad: Alta | Media | Baja

DIAGRAMA DE DETECCIONES



ACTIVIDADES

1. Mirado	10. Documentación	19. Conservación preventiva	28. Fotografía
2. Análisis pasivo	11. Definición	20. Mancha	29. Serigrafía
3. Asesoría	12. Descontaminación	21. Descontaminación	30. Soportes alternativos
4. Activación creativa	13. Descontaminación	22. Delineación	31. Soportes alternativos
5. Análisis activo	14. Fijación	23. Fotografía	32. Soportes alternativos
6. Análisis	15. Fijación	24. Fotografía	33. Soportes alternativos
7. Lavado en agua	16. Limpieza	25. Fotografía	34. Otros
8. Dato técnico	17. Limpieza	26. Suavizado	
9. Dato microquímico	18. Sireta en medio suspendido	27. Traspaso	

Condition Report | Papel 2022, Página 1 de 4



7.- Meta: Resguardar el ingreso a la colección de obras de acuerdo a la misión MSSA y criterios de su política de Colección.

Medios de verificación 1: Acta sesión 1 Comité de Adquisiciones realizado el 3 de abril.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE		FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD	
ACTA DE REUNIÓN			
Tema de reunión:	Reunión Comité Adquisiciones 2025-01		
Objetivo:	Evaluar las propuestas de donación de obras recibidas por el Museo.		
Fecha:	03 de abril de 2025	Lugar:	Oficina Dirección MSSA
Hora de inicio:	11:00	Hora de término:	11:57
Participantes (nombre y sigla entre paréntesis)			
Carol Yasky (CY)		Maria José Lonralte (MJL)	
Camila Rodríguez (CR)		Andrea Cifuentes (AC)	
Contenidos			
1) Cambio de integrantes del comité y su función. 2) Evaluación de las 2 propuestas de donación 2025. 3) Votar la idea de cerrar recepción de propuestas de donación este año x espacio y situación de cambio desde Herrera.			
Antecedentes			
1 Documento "Comité de adquisiciones 2025-01- Resumen de Propuestas - Colección MSSA"			
Desarrollo			
1 Se discute donación carpeta de grabados de artistas UDP. Se discute el número de edición que deberá donarse (CY). Se propone que se donen las primeras ediciones y se logra acuerdo unánime. Se realiza votación para confirmar que las obras en exhibición sean las donadas y se aprueba por unanimidad. 2 Se discute donación de obra de Gabriel Carmona. Se proponen indicaciones para mejorar sus datos técnicos (CY, MJL). Se solicita documentar más la obra sobre todo respecto del origen del piel y se solicita realizar una entrevista a la artista (MJL). Se vota y se acepta la donación por unanimidad. 3 Se argumenta que la aceptación de nuevas donaciones durante este año quedará en pausa por razones de infraestructura, proceso de elaboración del proyecto de traslado, estudio de cabida y recursos acopiados (CY). Se acuerda unánimemente que ante la llegada de propuestas de donación se entregará este argumento y solo se considerará su evaluación cuando la excepcionalidad sea muy justificada, evaluando caso a caso. Algunos criterios de este tipo: que provenga de artistas mayores de edad y/o de destacada trayectoria (AC), que sean artistas cercanos al Museo y que, sumado a lo anterior, no requieran traslados internacionales o que impliquen recursos extraordinarios. Se propone que cuando las propuestas sean de interés para el MSSA se trate de mantener contacto con la/el artista para para evaluarlo en el futuro (Todas).			
Página 1 de 2			

Medios de verificación 2: Acta sesión 1 Comité de Adquisiciones realizado el 4 de junio.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE		FUNDACIÓN ARTE Y SOLIDARIDAD	
ACTA DE REUNIÓN			
Tema de reunión:	Reunión Comité Adquisiciones 2025-02		
Objetivo:	Evaluar las propuestas de donación de obras recibidas por el Museo.		
Fecha:	04 de junio de 2025	Lugar:	Oficina Dirección MSSA
Hora de inicio:	11:00	Hora de término:	12:30
Participantes (nombre y sigla entre paréntesis)			
Carol Yasky (CY)		Andrea Cifuentes (AC)	
Camila Rodríguez (CR)		Macarena Goldberger (MG) NO DELIBERA	
Maria José Lonralte (MJL)		Carolina Bustamante (CB) NO DELIBERA	
Contenidos			
1) Evaluación de las 5 propuestas de donación 2025.			
Antecedentes			
1 Documento "Comité de adquisiciones 2025-02- Resumen de Propuestas - Colección MSSA"			
Desarrollo			
1 CY expone la propuesta de Carlos Amorales. Originalmente en la Sala Mgsc0038 de la U. Católica se exhibieron enfrentados los grupos de grabados y en el MSSA no hay factibilidad de espacio en sala para que el montaje sea igual. TODAS opinan que si hay limitaciones en términos de montaje, sería difícil aceptarla. CY, se encuentra preguntando por la factibilidad de montaje con alguna limitación abordable y flexible. TODAS manifiestan que si no hay flexibilidad de parte del artista no se aceptará por respeto a la obra. 2 CY expone la propuesta de Cristián Salmerón. Se propone almacenar en depósito República colgada en el sector papel. CR indica que se necesita un cuerpo de andamio para perforar el techo. MJL, de concretarse donación pregunta cuándo ocurriría para aprovechar arriendo de andamio que se necesita para arreglo de la canaleta del museo. Su duda es planificar el ingreso para organizar el arriendo. CY, preguntará si tiene apremio en trasladar y concretar y verá tema presupuesto para la pintura de la obra que el artista indicó que era necesario. TODAS, votan a favor de aceptar la obra. 3 CY presenta propuesta de Gabriel Hertz. MJL, la dejará Stand B9 hasta nueva conversación con el artista porque en la propuesta aparece solo como una idea la donación y no como una obra terminada. MJL se reunirá con él y CY la otra semana para escuchar la propuesta y evaluar lo que proponga. TODAS coinciden dejarla en Stand B9 hasta próxima conversación con el artista. 4 CY expone la propuesta de Javier Rodríguez. Es bien evaluada la obra. Se trata de identificar si la obra está protegida con fijador ya que es un dibujo realizado con carbón. De todas formas, esa obra se puede fijar por CR. CY, indica que está la idea de solicitar una visita para revisar la obra cuando se			
Página 1 de 2			

ÁREA ARCHIVOS Y EDICIONES

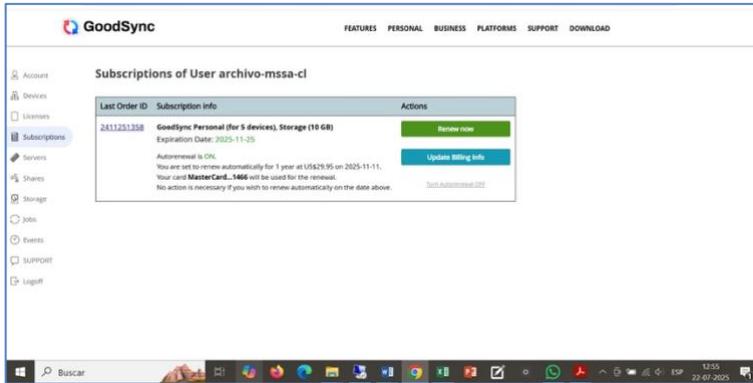
1.- **Meta:** Compra almacenamiento digital. Compra discos duros para servidor y NAS.

Medios de verificación 1: Factura.

		RUT 77.311.985-6 FACTURA ELECTRÓNICA Nro 256 S.I.L. - SANTIAGO CENTRO		
TIMPROSTORE SPA				
VENTA AL POR MENOR DE COMPUTADORES, EQUIPO PERIFERICO, PROGRAMAS INFOR				
Dirección: HUERFANOS 1555, of.1305 Comuna: SANTIAGO Ciudad: SANTIAGO Fono: +56976833147 Sucursal: Casa Matriz				
Razón Social: Fundación Arte y Solidaridad				
Rut: 65.489.170-2 Giro: museo Dirección: Av. República 475, Santiago, Ciudad: Santiago, Comuna: Santiago Centro				
Fecha Emisión: 13/05/2025 Fecha Vencimiento: 13/05/2025 Condición de Venta: Al día Forma de Pago: TRANSFERENCIA BANCARIA				
Cant	ITEM	VALOR U.	% DESC	SUBT
1	Computador 'Liebre' slim INTEL CORE i5 12400 16gb DDR5 1Tb UHD 730 WiFi (LIE093) GARANTIA 102040	\$ 504.193	3.0 %	\$ 489.067
1	Procesador Intel Core i5- 12400 2.54 4Ghz, UHD 730 graphics, 18Mb, 6 Núcleos U3TN625300381	\$ 0	0.0 %	\$ 0
1	Refrigeración procesador Intel Original Stock, Cooler	\$ 0	0.0 %	\$ 0
1	Placa madre Intel i1700 DDR5 MSI Pro H610M-G, 2xDDR5, HDMI-DP-VGA 6017D46'550B2411000822	\$ 0	0.0 %	\$ 0
1	Memoria RAM DDR5 16GB 4800Mhz Kingston KVR48U40BSS-16 2350 0000010227370'P000512	\$ 0	0.0 %	\$ 0
1	Almacenamiento SSD 1Tb M.2 Kingston SNV3S/1000G NVMe 50028B76871BE1F1	\$ 0	0.0 %	\$ 0
1	Tarjeta de video integrada en el procesador Adaptador WiFi + Bluetooth	\$ 0	0.0 %	\$ 0
1	Tp-Link Archer T2UB AC600 Nano Dual band, BT 4.2, USB 22455x5003079	\$ 0	0.0 %	\$ 0
1	Gabinete mini Clio CL- S613, fuente generica 500w, USB 3.0, USB C Software Microsoft	\$ 0	0.0 %	\$ 0
1	Licencia Digital OEM 83N6B-3GMWV-6TDVP- K4G8M-DPFC2	\$ 0	0.0 %	\$ 0
1	Envio Propio HyperPC	\$ 10.915	0.0 %	\$ 10.915
NETO: \$ 499.982 IVA: \$ 94.997 TOTAL: \$ 594.979				

2.- Meta: Continuidad en servidor AWS y licencias Cloudberry y Goodsync.

Medios de verificación: Comprobante de renovación Goodsync y Amazon.




The screenshot shows the AWS console "Transacciones" page. It displays the AWS logo and the account name "MSSA" with account number "740338147760". The transaction period is from "25 de abril de 2025" to "24 de julio de 2025". Below this is a table of transactions:

Fecha de transacción	ID de la factura	Método de pago	Tipo	Importe de la factura	Periodo de facturación	Proveedor de servicios
2 de mayo de 2025	2139676057	Tarjeta de crédito terminada en 1466	Pago	275,17 USD	abril de 2025	AWS Inc.
2 de junio de 2025	2177737557	Tarjeta de crédito terminada en 1466	Pago	267,65 USD	mayo de 2025	AWS Inc.
2 de julio de 2025	2219006573	Tarjeta de crédito terminada en 1466	Pago	219,59 USD	junio de 2025	AWS Inc.

3.- Meta: Desarrollo seminario, charla, encuentro y/o lanzamiento. Encuentro cerrado con artista palestino Belal Khaled.

Medios de verificación: Registros fotográficos.



4.- Meta: Jueves de Archivo Matilde Pérez.

Medios de verificación: Registros fotográficos.



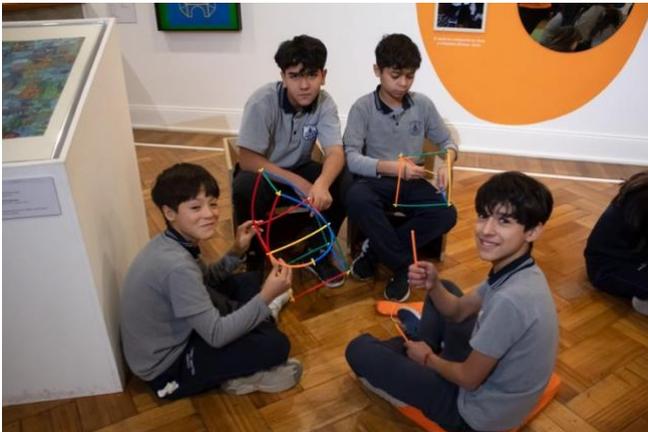
Ver otros registros: <https://drive.google.com/drive/folders/1YKL-8xupGHUriQGoFCFYrazYMtVB34tf>

ÁREA PROGRAMAS PÚBLICOS

1.- **Meta:** Realización actividades Mediación en torno a exposiciones a grupos organizados.

Medios de verificación: Registro fotográfico.

Talleres de experimentación



Recorridos conversados



Haz tu clase en el museo



Visitas comentadas



2.- Meta: Realización talleres Experimentación ciclo expositivo para párvulos.
Medios de verificación: Registro fotográfico.

La naturaleza y sus ciclos: otoño e invierno (16 de mayo)



Mis Aventuras en la Ñuke Mapu (24 de mayo)



Mis aventuras en la Ñuke Mapu/Madre Tierra (13 de junio)





3.- Meta: Co-diseño, gestión y producción Programa permanente con Brigadas creativas.
Medios de verificación: Registro fotográfico.

Actividades Textileras MSSA: Reunión de finalización (24 de junio)



Actividades Huertxescuela MSSA: 3 jornadas de mantención Huertxescuela MSSA (26 de abril, 17 de mayo y 7 de junio)





Actividades Huertxescuela MSSA: 1 Taller de educación medioambiental "Raíces que sanan", (24 de mayo)



Actividades Brigada Fotográfica Barrio República: Sesión 2 y 3 de plegado Fotolibro



4.- Meta: Co-diseño, gestión y producción y sistematización de actividades del barrio con las Redes de colaboración barrial.

Medios de verificación: Registro fotográfico y links.

Actividad del Barrio República en colaboración con MSSA: Conmemoración Margarita Ancacoy.



Celebración Día de los Patrimonios: 24 y 25 de mayo.

Link: <https://www.mssa.cl/events/event/mssa-celebra-el-dia-de-los-patrimonios-2025-con-la-inauguracion-de-nuevas-exposiciones-musica-en-vivo-y-actividades-familiares/>



Inauguraciones exposiciones: Inauguración Primer Ciclo expositivo 2025 (24 de mayo)



5.- Meta: Investigación, diseño, implementación y evaluación de actividades.

Medios de verificación: Registro fotográfico.

Participación en actividades de colaboración con Mesa Regional de Educación Artística (4 de abril, 9 de mayo, 6 de junio)



Hito apertura Sala 2: Como es adentro es afuera (24 de abril)



5.- Meta: Gestión, co-diseño, implementación y evaluación taller facilitado por artista sordo/a.

Medios de verificación: Registro fotográfico.

Actividad Barrial con Interpretación en LSCH: Visita comentada exposición "Las ideas Felices son así".



ÁREA COMUNICACIONES

1.- **Meta:** Presencia en espacio público.

Medios de verificación: Registro fotográfico.

Retroiluminado 1° semestre 2025



Pendón vía pública



Postales impresas exposiciones



2.- Meta: Opinión pública. Actualización mensual listas contactos envíos masivos mailing.

Medios de verificación: Cuadro de datos.

Todo (14.528) | Pendientes (9) | Suscrito (13.300) | Dado de baja (6) | Rebotes duros (1.151)

3.- Meta: Opinión pública. Apariciones en medios prensa.

Medios de verificación: Cuadro de apariciones.

08/04/2025	Revista Barbarie	Cuando el sonido del mar se detuvo	https://www.barbarie.lat/post/cuando-el-sonido-del-mar-se-detuvo	Gabriela Carmona
09/04/2025	MHN	MIC Chile 2025: Encuentros sobre museos en el MNBA	https://www.mnba.gob.cl/cartelera/mic-chile-2025-encuentros-sobre-museos-en-el-mnba	María José Lemaitre actividad MNBA
24/04/2025	Metropolis M	Non-Neutral Terrain: The Model of The Museum-in-Solidarity – Past Disquiet at Framer Framed	https://metropolism.com/nl/revista/non-neutral-terrain-the-model-of-the-museum-in-solidarity-past-disquiet-at-framer-framed/	Expo en Amsterdam donde hablan del MSSA
08/05/2025	Radio Uchile, Travesías Arte y Política	Entrevista a María José Lemaitre	https://radio.uchile.cl/programas/politica-en-vivo/842431/	Entrevista María José Leimaitre
13/05/2025	Palabra Pública	La vitrina web • mayo	https://palabrapublica.uchile.cl/la-vitrina-web-mayo-3/	Las ideas felices son así
23/05/2025	Beethoven	Día de los Patrimonios Museo de la Solidaridad Salvador Allende	https://www.beethovenfm.cl/evento/museo-de-la-solidaridad-salvador-allende-dia-de-los-patrimonios-2/	Inauguración/ Día Patrimonios
23/05/2025	UDP	Día del Patrimonio Cultural 2025: “Al sur de la Alameda” – UDP	https://www.udp.cl/agenda/dia-del-patrimonio-cultural-2025-al-sur-de-la-alameda/	Inauguración/ Día Patrimonios
23/05/2025	Diario Usach	Día de los Patrimonios en la Usach: Un recorrido por la memoria, las artes y el futuro Diario Usach	https://www.diariousach.cl/dia-de-los-patrimonios-en-la-usach-un-recorrido-por-la-memoria-las-artes	Inauguración/ Día Patrimonios



23/05/2025	Ladera Sur	Artista Macarena Rioseco llega al MSSA con exposición sobre las islas de plástico como problemática medioambiental	https://laderasur.com/charlas-eventos/artista-macarena-rioseco-llega-al-mssa-con-exposicion-sobre-las-islas-de-plastico-como-problematica-medioambiental/?srsltid=AfmBOorQC0S-x-5U8nE0FOUy9SHo8DIYPKIfZihgWkLZRHNr_dBmfwpn	Macarena Rioseco
28/05/2025	Portal Metropolitano	Conversatorio "Archivo y Creación": diálogo con Miguel Rojas-Mix	https://portalmetropolitano.cl/conversatorio-archivo-y-creacion-dialogo-con-miguel-rojas-mix/	Las ideas felices son así, Laboratorio UDP
17/6/2025	Regiones Noticias	Fundación Antena y Bank of America presentan Premio PAM Artista Mujer 2025 – Regiones Noticias	https://regionesnoticias.cl/actualidad/2025/06/17/fundacion-antena-y-bank-of-america-presentan-premio-pam-artista-mujer-2025/60446#google_vignette	María José Lemaitre jurado premio PAM
17/6/2025	Cultura Gob	Ministerio de las Culturas abre convocatoria para postular a los Premios de Artes de la Visualidad 2025	https://www.cultura.gob.cl/convocatorias/ministerio-de-las-culturas-abre-convocatoria-para-postular-a-los-premios-de-artes-de-la-visualidad-2025/	Premio Carmen Waugh
17/6/2025	Revista AICA, Asociación internacional de críticos de arte.	WHEN THE SOUND OF THE SEA STOPPED	https://static1.squarespace.com/static/58d3ea4f1e5b6c804e67e48a/t/684bf2b13009bd0d99ff68c7/1749807793979/VICTORIA+ABAROA.pdf	Cuando el sonido del mar se detuvo, Gabriela Carmona